

# ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ  
ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.





## ΕΙΡΜΟΙ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ.

ΝΑΤΗΧΩΝ.

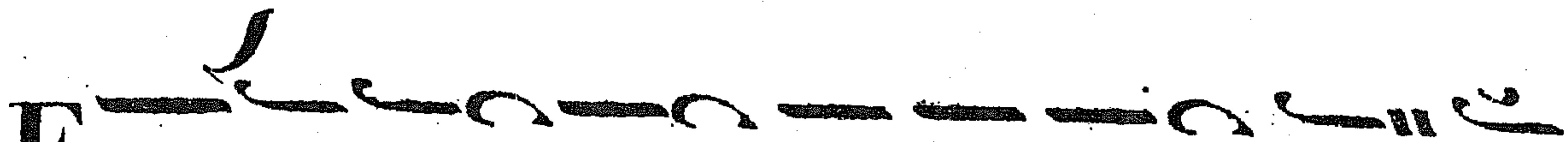
Ωδή. α.

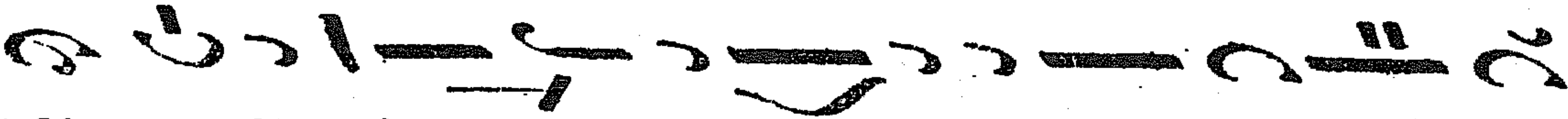
ἦχος.


ῥ. Πα.


Σου η τροπαι ἦχος δὲ ξι α Δ. θε ο πρε πως εν ι  
 σχυ ι δε δο ξασαι π αυ τη γαρ α θα να τε Δ.  
 ως παν σθε νης υ πε ναν τι ἠς ε θραυ σε ρ τοις ι σρα  
 ι λη ταις ο δον θυ θου και νουρ γη η σα σα π.  
 Χρι σος γεν να ται δο ξα σα τε ρ Χρι σος εξ ἠ ρα  
 νων α παν τη σα τε ρ Χρι σος ε πι γης υ ψω θη  
 τε Δ. α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη και εν ευ  
 φρο συ υ νη Δ. α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε  
 δο ο ξα α σαι π.  
 ρ

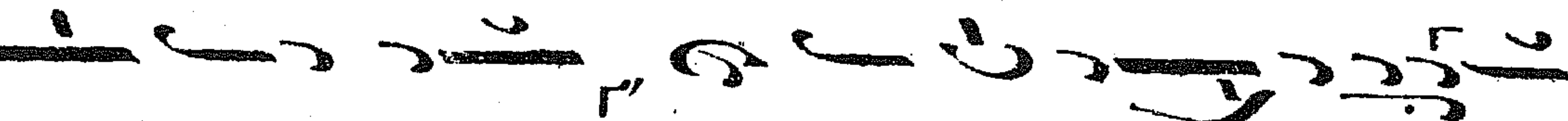



**Ε**  Σω σε λα ον θαν μα τερ γων Δε σπο ο της <sup>Δ</sup>δ


 Υ γρον θα λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα λαι <sup>π</sup>9

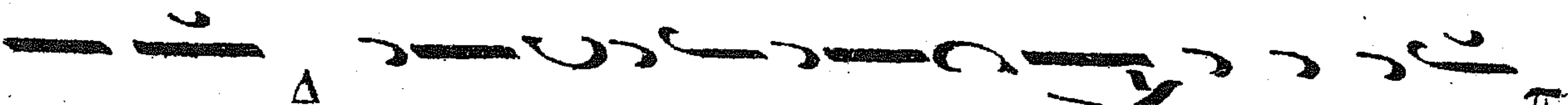
 Ε κων δε τε χθεις <sup>Δ</sup>δ εκ κο ρης τρι βον βα την <sup>Δ</sup>δ

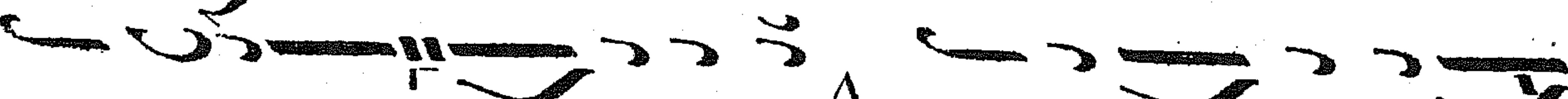
 Πο λε τι θη σιν η μιν ον κα τε σι αν <sup>π</sup>9

 Ι σον τε Πα τρι <sup>Δ</sup>δ και ερο τοις δο ξα α σω ω μεν <sup>π</sup>9

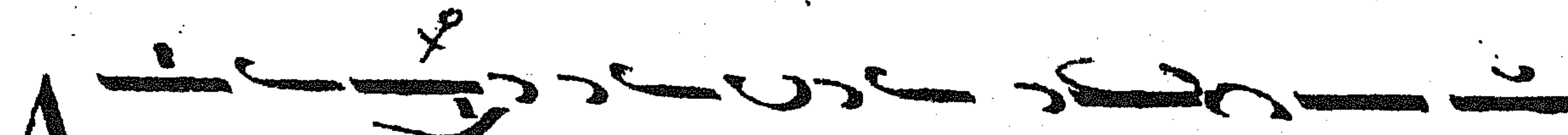
**Ο**  θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω σης

 εν ε ρυ θρα θα λα ασ ση <sup>Δ</sup>δ δι α βι βα σας Ι

 σρα ηλ <sup>Δ</sup>δ τω Σταυ ρω σε την υ γραν τη ρα α βδω τε μων <sup>π</sup>9

 ω δη ην σοι οι ε ξο δι ον <sup>Δ</sup>δ α να μελ πων Χρι σε

 ε ο Θε ος <sup>π</sup>9

**Α**  να σα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα οι



Π α σ χ α Κυ ρι ε πα α σχ α <sup>Δ</sup> ρι εκ γαρ θα να τε προς

ζω ην <sup>Δ</sup> ρι και εκ γης προς ε ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος <sup>π</sup> ρ

η μα ας δι ι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας <sup>π</sup> ρ

**Α** σω μεν παν τες λα οι <sup>Δ</sup> ρι τω εκ πι κρας σου

λει ει ας <sup>Δ</sup> ρι Φα ρα ω τον Ι σρα η ηλ α παλ λα ξαν

τι <sup>π</sup> ρ και εν θυ θα λατ σης <sup>Δ</sup> ρι πο δι α βρο

χως ο θη γη σαν τι <sup>π</sup> ρ ω θη ην ε ε πι νι κι ον <sup>Δ</sup> ρι

ο τι δε ο θ ο ξα σαι <sup>π</sup> ρ

**Π** ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη <sup>Δ</sup> ρι η ι ε

ρα και ευ κλε ης Πα ρ θε νε μνη μη σε <sup>π</sup> ρ παν τας ου

νη γα γε το προσευ φο ου νην τας πι στας ε ξαρ χε σης



Μα ρι αμ <sup>π</sup> q με τα χο ρων και τυμ πα νων τω σω α θον

τας μο νο γε νει <sup>Δ</sup> εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α ραι <sup>π</sup> q

Ω θην ε πι νι κι ον α σω μεν πα αν τες θε

ω ω τω ποι η σαν τι θαυ μα ρα τε ρα τα <sup>π</sup> q βρα

χι ο νι υ ψη λω <sup>Δ</sup> και σω σαν τι τον Ι σρα ηλ ο

τι δε δο ο ξα ραι Ωδή. β. ἦχος. <sup>π</sup> q.

Π Ρο σε ε χε <sup>Δ</sup> ε ρα νε και λα λη η σω <sup>Δ</sup> και α

νυ μνη σω Χρι σον <sup>Δ</sup> τον Σω τη ρα τε κο σμν τον

μο νον φι λα αν θρω ω πον Ωδή Γ. ἦχος. <sup>Δ</sup> q Πα .

Ο μο νος ει δως της των βρο των ε σι ας την α

σθε νει αν <sup>π</sup> q και συμ πα θως αν την μο ρ φω σα με νος <sup>π</sup> q πε



ρι ζω σο ον με ε ξυ ψας δυ να μιν <sup>Δ</sup> ρι τε βο αν σοι Α γι

ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν τε συ δο

ξηςφι λα αν θρω πε

π  
q.

Τ Ω προ των αι ωνων <sup>π</sup> q εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ σως Υι ω <sup>π</sup> q και ε πε σχα των εκ Παρ θε

νε <sup>Δ</sup> ρι σαρ κω θεν τι α σπο ρως <sup>π</sup> q Χρι σω ω τω Θε ω

βο η σω μεν <sup>π</sup> q ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων

Α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

π  
q

Ν Ευ σον προς υ υ υ μνας <sup>Δ</sup> ρι οι κε των ευ ερ γε ε τα <sup>Δ</sup> ρι

Ε χθρας ε τα πει νων την ε πηρ με ε νην ο φρυν

π  
q.

Φε ρων τε παν τε πο πτα της α μαρ τι ι ας <sup>Δ</sup> ρι



Υ περ θεν α κλο νη τον ε ση ριγ με νες <sup>π</sup> Μα καρ με λω

δης <sup>π</sup> η τη θα σει της πι ι σε ως <sup>π</sup> <sup>q.</sup>

Σ Τε ρε ω σον Δε σπο τα Χρι σε τω Σταυ ρω σε εν

πε ε τρα κα με της πι σε ως <sup>π</sup> <sup>q.</sup> μη σα λευ θη ναι

τον νεν <sup>Δ</sup> ε χθρε ε προ σβο λαις τε θυ σμε νες <sup>Δ</sup> <sup>π</sup> <sup>q.</sup> μο νος

γαρ ει Α α γι ι ος <sup>π</sup> <sup>q.</sup>

Δ Ευ τε πο μα πι ω μεν και νον <sup>Δ</sup> <sup>π</sup> εκ εκ πε τρας α

γο ο νε τε ρα τερ γε με νον <sup>π</sup> <sup>q.</sup> αλ λα φθαρ σι ας

πη γην <sup>Δ</sup> <sup>π</sup> εκ τα α φε ομ βρυ σαν τος Χρι σε <sup>Δ</sup> <sup>π</sup> <sup>q.</sup> ε

νω σε ρε ε ε με θα <sup>π</sup> <sup>q.</sup>

Σ Τε ρε ω σον με Χρι σε <sup>Δ</sup> <sup>π</sup> ε πι την α σει σον



πε τραν των εν το λω ων σε <sup>Δ</sup> και φω τι σου με

φω τι τε προ σω πε σε <sup>π</sup> <sup>9</sup> 8 κε σι γαρ α γι ος πλην

σε φι λα αν θρω πε <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Η** <sup>+</sup> θ η μη ερ γι κη και συ νε κτι κη των α πα αν

των <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> Θε 8 σο φι α και ο υ να μις <sup>π</sup> <sup>9</sup> α κλι νη

α κρα δαν τον την Εκ κλη σι αν ση ρι ξον Χρι σε <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> μο

νος γα αρ ει Α γι ος <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> ο εν α γι οις α να παυ

ο ο με ε νος <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Λ** ι θον εν α πε δο κι μα σαν οι οι κο δο με εν

τες <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> 8 τος ε γεν νη η θη εις κε φα λην γο

νει ας <sup>π</sup> <sup>9</sup> αυ τος ε σιν η Πε τρα <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> ε νη η ε



σε ρε ω σε Χρι σος την Εκ κλη σι αν αυ τε <sup>Δ</sup> ην

εξ Ε θνων ε ξη γο ρα α σα το <sup>π</sup> q

Σ Τε ρε ω θη τω η καρ δι α μη <sup>π</sup> q εις το

θε λη μα σα Χρι σε ε ο θε ος <sup>π</sup> q ο ε φυ δα

των ς ρα νον <sup>Δ</sup> σε ρε ω σας τον δευ τε ρον <sup>π</sup> q και

ε δρα σας ε εν τοις υ दा σι την γην παντο δυ υ να με

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει Ωδη. δ. ἦχος. <sup>4</sup>/<sub>q</sub>. Πα.

α κα τα σκι ον <sup>Δ</sup> προ βλε πτι κοις ο Αβ βα κεμ κα τα

νο η σας ο φθαλ μοις <sup>π</sup> q εκ σε ε ξε λευ σε σθαι <sup>Δ</sup>

τε Ι σρα ηλ προ α νε φω νει τον Α γι ον <sup>π</sup> q εις σω

τη ρι αν η μων και α να α πλα σιν <sup>π</sup> q



**Ρ** Α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι <sup>Δ</sup> και αν θος εξ αυ

της Χρι σε <sup>π</sup> <sub>q</sub> εκ της Παρ θε νη α νε βλα σησας εξ

ο ρης ο αι νε τος <sup>π</sup> <sub>q</sub> κα τα σκι ε θα σε ως <sup>π</sup> <sub>q</sub>

η λ θεσαρ κω θεις εξ α πει ραν θρη <sup>π</sup> <sub>q</sub> ο α υ λος και

Θε ος <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> δοξα τη θυ να μει σε Κυ υ ρι ι ε <sup>π</sup> <sub>q</sub>

**Γ** Ε νης βρο τει ει ει ε <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> την α να πλα σιν πα α

λαι <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> α δων Προ φη η η της Αβ βα κημ προ μη νυ

ει <sup>π</sup> <sub>q</sub> ι δειν α φρα σως α ξι ω θεις τον τυ υ πον <sup>Δ</sup> <sub>q</sub>

νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρης της Παρ θε ε νη <sup>π</sup> <sub>q</sub> ε

ξηλ θε λα ω ων εις α να πλα σιν λο γος <sup>π</sup> <sub>q</sub>

**Ε** πι Σταυ ρε σε θυ να τε <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> Φω σηρ ο με γας



κατει δ'ων δ' τρομω ε παρ θειστας α κτι ι νας δ' συ

νε σει λεν ε κρυψε π πα σα δε ε κτι ι σις υμνη

σεν δ' εν φο βω την ση ην μα κρο θυ μι αν δ'

και γαρ ε πλη η σθη η γη της σης αι νε ε σε ε ως π q

**Ε** πι της θει - ας φυ λα κης δ' ο θε η γο ρος

Αβ βα κερ δ' ση τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω δ'

φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον τα π q

ση με ρον σω τη ρι α τω κε ο σμω δ' ο τι α νε ε

ση Χρι στος ως παν το θυ υ να μος π q

**Μ** Ε γα το μυ ση ρι ον της σης Χρι σε οι κο νο μι ι

ας δ' τβ το γαρ α νω θεν προ βλε ε πων θε ο



τι κως ο Αβ βα κμ Δ ε ξη ηλ θε ες ε βο α

σι Δ εἰς σω τη ρι αν λα ς σα φι λα ανθρω ω πε

Η σεις Προ φη των και αι νιγ μα τα Δ την σαρ π  
q

κω σιν υ πε φη ναν π q την εκ Παρ θε νσ σα Χρι σε Δ

φεγ γος α στρα πης σα Δ εἰς φως Ε θνων. ε ξε λευ σε σθαι

και φω νει σοι α θυσος εν α γαλ λι α σει. Δ τη θυ

να μεί σε δο. ξα φι λα ανθρω πε π  
q

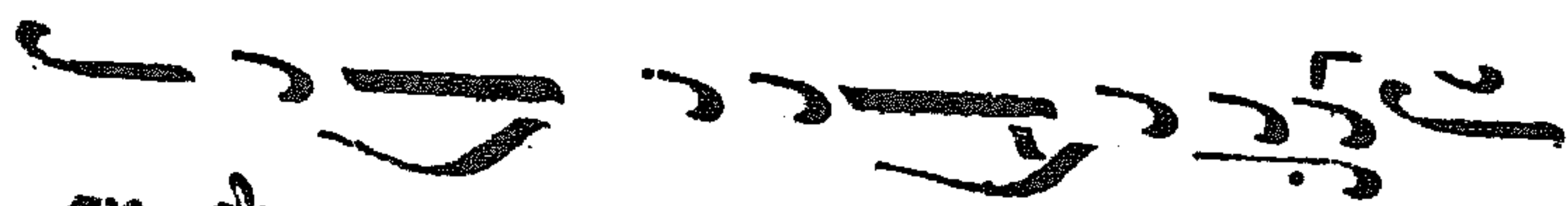
Ε Ν Πνευ μα τι προ ελε πων Προ φη τα Αβ βα κμ Δ

ην τε Λο γε σαρ κω σιν ε κη ρυτ τες βο ων π q εν

τω εγ γι ζειν τα ε τη ε πι γνω σθη η ση Δ εν

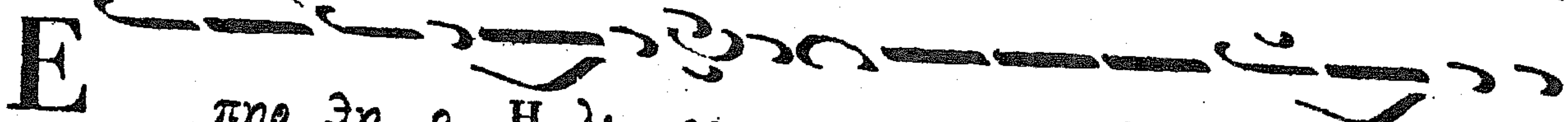
τω πα ρει ναι του και ρον α να θει χθη ση Δ δο ξα



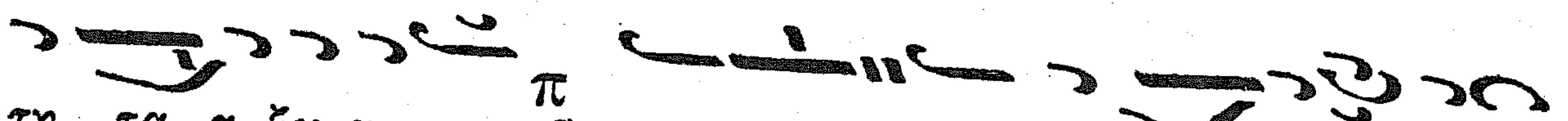


τη θυ να μεις σε Κυ υ ρι ε ε

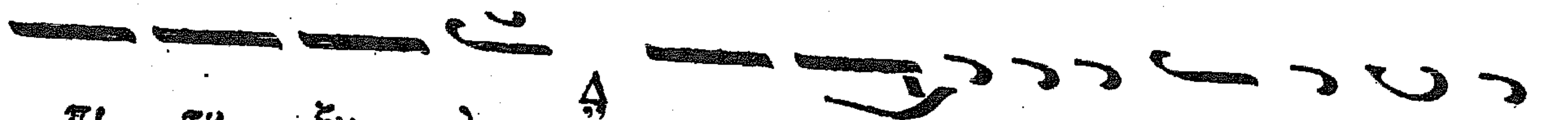
π  
9



**Ε** πηρ θη ο Η λι ος και η Σε λη νη ε ση εν



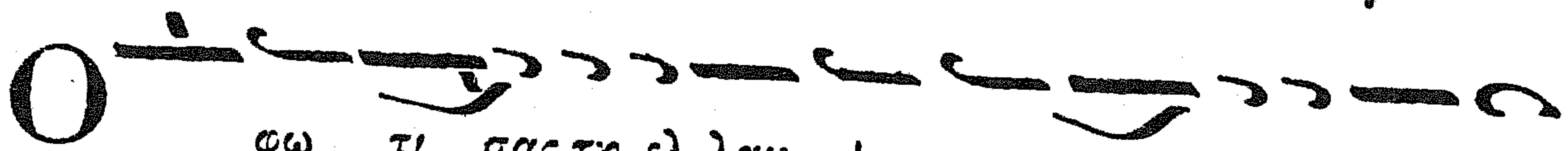
τη τα α ξει αυ της π 9 υ ψω ω θης μα κρο θυ με ε



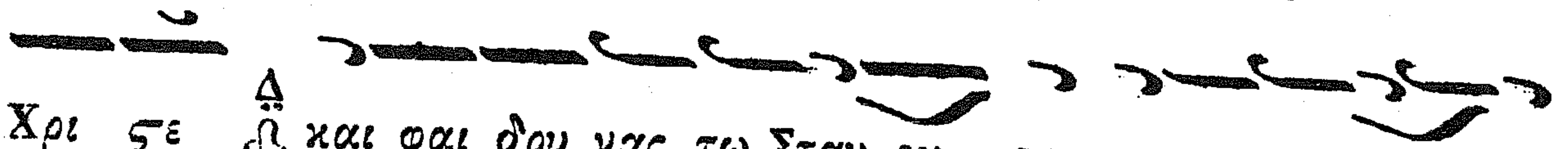
πι τς ξυ λς Δ και ε ε πη ξας εν αυ τω την



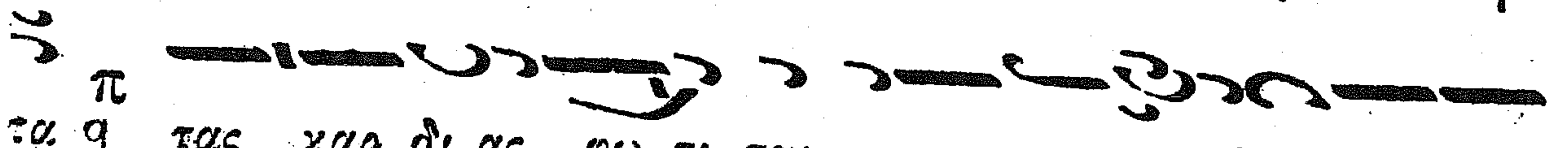
Εκ κλη σι ι αν σε Ωδη . ε . ἦχος . 9 Πα .



**Ο** φω τι σαστη ελ λαμ ψει της σης πα ρε σι ας



Χρι σε Δ και φαι θυ νας τω Σταυ ρω σς τς κο σμε τα πε ρα

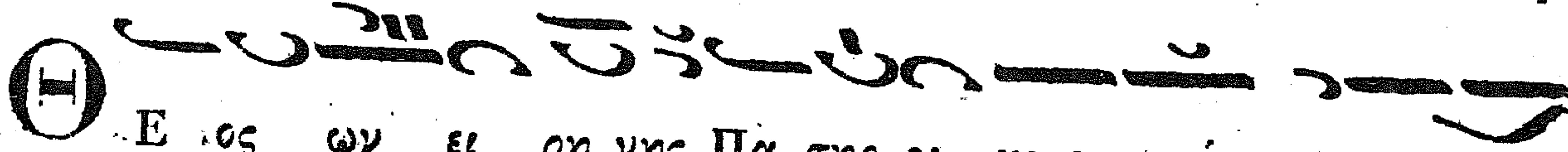


τα π 9 τας καρ δι ας φω τι σου φω τι της σης Θε ο γνω

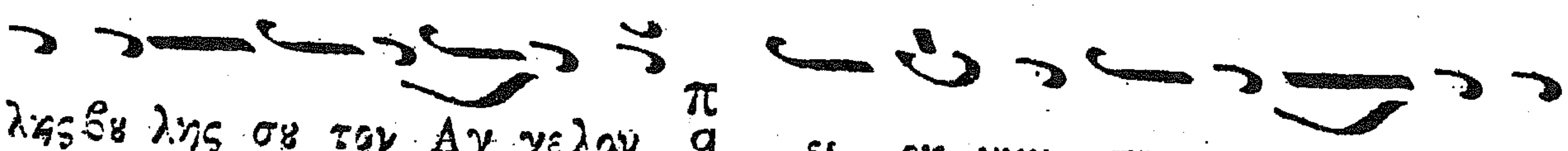


σι ας Δ των ορ θο θο ξως υ μνευ εν των σε

π  
9



**Θ** Ε ιος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιρ μων της με γα



λας θε λης σε τον Α γ γε λον π 9 ει ρη νην πα ρε χο με νον



α πε ςει λας η μιν <sup>π</sup> ο θεν θε ο γνω σι ας <sup>Δ</sup>

προς φως ο δη γηθεν τες <sup>π</sup> εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες <sup>Δ</sup>

ξο λο γη μεν σε φι λα αν θρω πε <sup>π</sup>

**Ε**κ νυ κτος ε ερ γων ε σκο τι σμε νης πλα α νης

Ι λα σμος η μιν Χρι σε τοις ε γρη γο ρως <sup>π</sup> νυν σοι

τε λω σιν υ μνον ως ευ ερ γε ε τη <sup>Δ</sup> ελ θοις πο ρι

ι ι ζων <sup>Δ</sup> ευ χε ρη τε την τρι βον <sup>π</sup> κα θην α να τρε

χου τες ευ ρη μεν κλε ος <sup>π</sup>

**Ο**ρ θρι ζον τες σε α νυ μνη μεν Σω τηρ οι κτι ιρ

μων <sup>Δ</sup> ει ρη νην ευ ρα α με νει τω Σταυ ρω <sup>π</sup>

θι ς α νε και νι σας το γε νος το ο αν θρω πι νον <sup>Δ</sup>





φως προς α νε σπε ρον α α γων η μας

π  
9



Ο ρ θρι σω μεν ορ θρη βα θε ως <sup>Δ</sup> και αν τι



μυ ρε τον υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπα τη <sup>π</sup> 9



και Χρι στον ο ψω με θα δι και ο συ νης Η λι

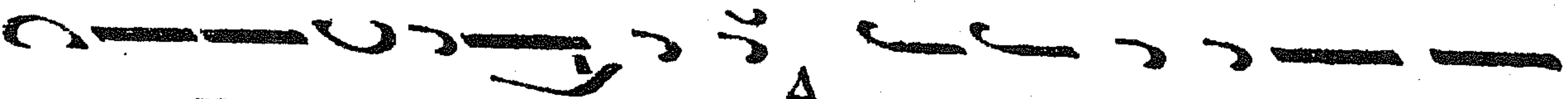


ον <sup>Δ</sup> πα σι ζω ην α να τε ελ λον τα

π  
9



Ε Κ νυ κτος ορ θρι ζοντες υ μνε μεν σε Χρι σε <sup>Δ</sup>



τον τω Πα τρι συ να ναρ χον <sup>Δ</sup> και Σω τη ρα των ψυ

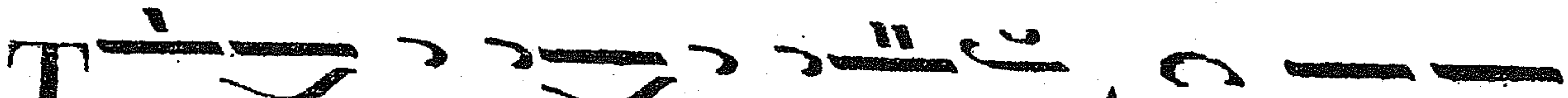


χων η μων <sup>π</sup> 9 την ει ρη νην τω κο σμω πα ρα σχου

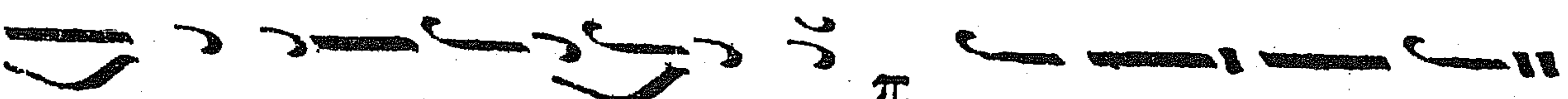


φι λα αν θρω πε

π  
9



Τ Ο θει ον και αρ ρη τον καλ λος <sup>Δ</sup> των α ρε



των σε Χρι σε δι η γη σο μα <sup>π</sup> 9 ε ξα ι δι ι



ε γαρ δοξῆς σου υ να ι δι ον και ε νυ πο σα τον

λαμ ψας α παυ γασμα<sup>π</sup> Παρ θε νι κης α πο γα ερος

τοις εν σκο τει και σκι α <sup>π</sup> σω μα τω θεις

α νε τει λας η η λι ι ος <sup>π</sup>

9

Τ Ην σην ει ρη νην ος η μιν Υι ε τε Θε

ε δ<sup>Δ</sup> αλ λον γαρ εκ τος σε Θε ον ε γι νω σκο μεν <sup>π</sup>

9

το ο νο μα σε ο νο μα ζο μεν <sup>π</sup> ο τι Θε ος

9

ζω ω ων των και των νε κρων υ παρ χεις <sup>π</sup>

9

Τ Ο φα ει νον η μιν ε ξα να τει λον φως το

α ι δι ον <sup>π</sup> τοις ορ θρι ζα σιν ε πι τα κρι

9

ματα α των εν το λω ων σε <sup>Δ</sup> Δε σπο τα α φι λαγ

9




Ἐρω περὶ  
 Χρὶ  
 στὸ  
 Θε  
 ος  
 ἡ  
 μῶ  
 ν  
 ὁδὸν. 5.  
 ἡχοσ. 4.  
 Πα.

Εὐκλωσεν ἡ μᾶς ἐσχάτη αὐτοῦ σὺ καὶ

510 0 ρυ 0 με νος π  
 ε λο γι σθη μεν ως προ βα τα

σφα γης Δ  
σω ω σου του λα ου σε ο ο Θε ος η

μων  
 Δ  
 συ γαρ ε σχυς των α σθε γυν των και ε πα


  
 10 op 20 20 20

π  
9

Σ Πλαγυνων I ω ν αν π  
9 εμ βρυ αν α π η με σεν π  
9 ε

να λησθησιν ἐξ αὐτοῦ  
τῇ Παρθένῳ

δε ε ναι κη σας ο λο γος και σα αρ κα λα βω ων ρ δι

  
 ε λη λυ θε φυ λα ξας α δι α φθο ρου π  
 η ης γαρ

8X U Π Ε 5η ΡΕΥ ΣΕ ΩΣ Π 9  
 ΤΗΝ Τ Ε Χ Ε ΣΑΥ ΧΑ Τ Ε



σχενα πη ημαν του

π  
q

Ναι ων Ιω νας εν μυ χοις θα λατ τι ε οις Δ ελ θειν

ε θει το και ζα λην α παρ κεσαι π q νυ γεις ε γω θ ε

τθ τυ ραν νεν τος θε ε λει Δ Χρι σω ω προ σου θω Δ

τω κα κων α ναι ρε τη π q θατ του μο λυ υ νυ σε η η

της ε μης ρα θυ μι σς

π  
q

Τον τυ ποντθ θει θ Σταυ ρε Ι ω νας εν κοι λι α

τθ κη η τθς Δ τε τα με ναις πα λα α μαις προ θι ε

χα ρα ξε π q και α νε θο ρε π q σε σω σμε νος

τθ θη ρος η η τη θυ να ρει σε λο ο γε π q

ΚΑ τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης Δ και συ



νε τριψαμοχλυσαι ω νε υς κα το ο χυς Δ πε πε δη

με ε νυς Χρι σε και τρι η με ρος π ως εκ κη τες Ι

ω νας υ ε ξα νε της τα φς π

Τ Ον Προ φη την δι ε σω σας π εκ τα κη τες φι

λαν θρω πε π κα με τε θυ θυ των παι σμα των Δ α

να γα γε δε ε ο μαι π

Α λι ο πον το γε νες κη τω ον εν το σθι ον

πυρ της τρι η με ρα τα φης σε τι προ ει κο νε

σμα π υ Ι ω νας υ Πο φη της α α να δε δεικται

σε σω σμε νος γαρ ως και προ πε πω το Δ α συ νης

ε βο ο α Δ θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε ως



Κυ υ ρι ι ε

Κυ υ ρι ι ε

π  
9

Τον Προφητην Ιωνα αν εκ μα με με νος βο

ω Δ. την ζω ην με α γα θε ε λευ θε ρω σον φθο

ρας και σω σον με π 9 Σω τηρ τε κο σμη κρα ζον τα οο

ο ξα α σοι

ο ξα α σοι

π  
9

Απερ ρι ψας με εις βα θη καρ δι ας θα λα ασ

της Δ. και ε σω σας με Σω τηρι θα λει ας θα να τε π 9 και

ε λυ σας τον δε σμο ον των α νο με ων με ηχος. 9. Πα. Ωδή. ζ.

ΣΕ νο η την θε ο τε κε κα μι νον Δ. κα τα

νο 8 μεν οι πι σοι Δ. ως γαρ Παι δας ε σω σε τρεις π 9

ο υ πε ρυ ψε με νος Δ. ο λον με του αν θρω πον Δ.



εν τη γα <sup>π</sup>ρι σα α νε πλα σεν <sup>π</sup> ο αι νε τος των Πα

τε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ξος <sup>π</sup>  
<sup>π</sup>

Ο Ι Παι δες εν σε βει α συν τρα φεν τες δυο σε βους

προ σαγμα τος κα τα φρο νη σαν τες <sup>π</sup> πυ ρο ος <sup>π</sup>  
<sup>π</sup>

α πει λην 8 κε ε πτο η θη σαν <sup>Δ</sup> αλ λεν με σω της <sup>Δ</sup>

φλο γος ε σω τες ε ψαλ λον <sup>π</sup> ο των Πα <sup>π</sup>  
<sup>π</sup>

τε ε ρων Θε ος εν λο γη τος ει <sup>π</sup>  
<sup>π</sup>

Τ Ω Παν τα να κτος ε ξε φαν λε σαν πο ο θω <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

α πλη τα θυ μαι νον τος ηγ γι σρω με νοι <sup>π</sup> Παι δες <sup>π</sup>  
<sup>π</sup>

τυ ραν υθ δυ σθε ον γλωσ σαλ γι ε αν <sup>Δ</sup> οις ει κα <sup>Δ</sup>

θε πυρ <sup>Δ</sup> α α σπε τον τω θε σπο τη <sup>π</sup> λε <sup>π</sup>  
<sup>π</sup>



γεσιν εις αι ω ω νας ευ λο γη τος ει

π  
q

Φ λο γω σε ως ο Παι αι αι δας ρυ σα με νος σαρκα

προ σλα βο με νος π q ηλ θεις ε πι γης q και εν

σταυ ρω προ ση λω θεις Δ σω τη ρι αν η μιν ε δω

ρη η σω Χρι σε π q ο μο ο νος ευ λο γη τος των Πα

τε ε ρων Δ θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

π  
q

Ο Παι αι δας εκ κα μι νε ρυ σα με νος γε νο με νος

αν θρωπος π q πα σχει ως θνη τος Δ και δι α πα θεις το

θνη τον Δ α φθαρ σι ας εν θυ ει ευ πρε πει αν π q ο

μο ο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Δ θε ος και

υ πε ρε εν δο ο ξος

π  
q







π  
 ν ο ς ρ μ ε σ ι κ ει ς ο ρ γ α ν ο ι ς π  
 εν με σω φλο

γ ο ο ς ο θ ε θ ο ξ α σ μ ε ε ν ο ς Δ  
 των Πα τε ρων και

η μων Θε ο ς ευ λο γη τ ο ς ει π  
 ρ

Τ ου ς εν κα μι νω παι δ α ς σ ε Σω τη ρ Δ  
 ε γ η ψ α α

το ε θ ε πα ρ η ν ω χ λ η σ ε το πυ ρ π  
 ρ το τε οι

τρ ει ς Δ ω ς ε ξ ε ν ο ς ε ο μα τ ο ς Δ  
 υ υ μ ν η ν και

ευ λο ο γ η ν λε γ ο ν τ ε ς Δ  
 ευ λο γη τ ο ς ο Θε ο ς ο των

Π α τε ρων η μων π  
 ρ

Η κα μι ν α ς Σω τη η ρ ε θ ρ ο σ ι ζ ε το Δ  
 οι

παι δ ε ς θ ε χ ο ρ ε υ ο ν τ ε ς ε ψ α λ λ ο ν π  
 ρ ευ λο γη τ ο ς ο

Θε ο ς ο των Πα τε ρων η μων Ω δ ή η η χ ο ς ε. Πα.



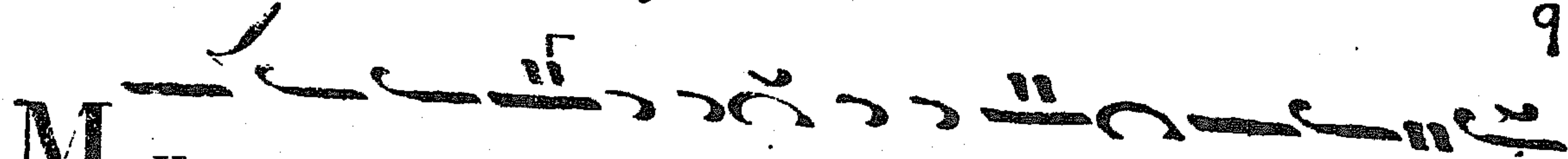
Ε Ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως εν χο νευ τ η  
 ρι ε ω <sup>Δ</sup> τω καλ λειτης ευ σε βει ει ας κα θα ρω  
 τε ρ χρυ σα α πε σιλ βον λε γον τες <sup>π</sup> <sub>q</sub> ευ λο γει τε  
 παν τα τα ερ γα Κυ ρι ον Κυ ρι ον υ μνει τε <sup>Δ</sup> <sub>q</sub>  
 και υ πε ρυ ψα ο τε εις παν τας της αι ω νας <sup>π</sup> <sub>q</sub>  
 (Η) Αυ μα τος υ περ φυ ος η ορο σο βο λος ε ξει  
 χο νι σε κα μι νος τυ πον <sup>π</sup> <sub>q</sub> ο γαρ ος ε δε ξα το  
 φλε γει νε ος <sup>π</sup> <sub>q</sub> ως ο δε πυρ της Θε ο τη τος Παρ  
 θε νη ην υ πε ε θυ νη ουν <sup>π</sup> <sub>q</sub> δι ο ο α νυ μνον  
 τες α α να μελ ψω μεν <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> ευ λο γει τω η κτι σις πα  
 σα τον Κυ ρι ον <sup>π</sup> <sub>q</sub> και υ πε ρυ ψα ο τω εις





παντας τας αιωνας

π  
9



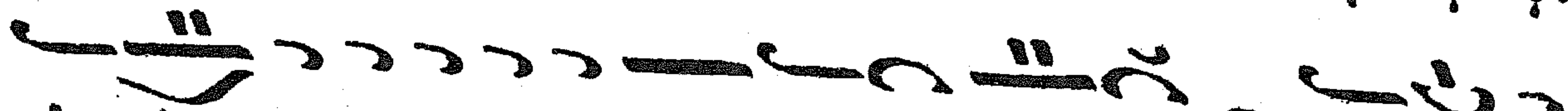
ΜΗ τραν αφλεε κτως ει κο νι ζε σι κο ο ρης Δ



οι της παλαι αας πυρ πο λη με νοι νε οι π  
9 υ



περ φυ ως κυ ε σαν ε σφρα γι σμε ε νην Δ  
9 αμ φω

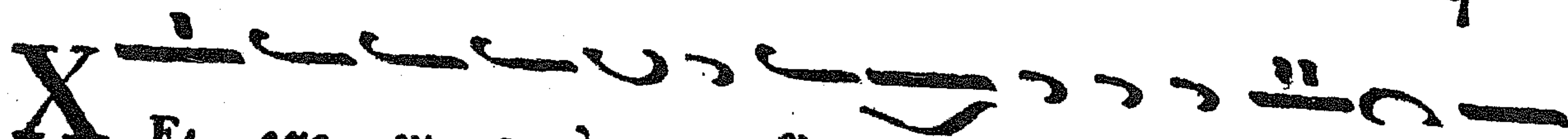


δε δρω ω ω σα θαυ μα τερ γι α μι α π  
9 λα υς προς

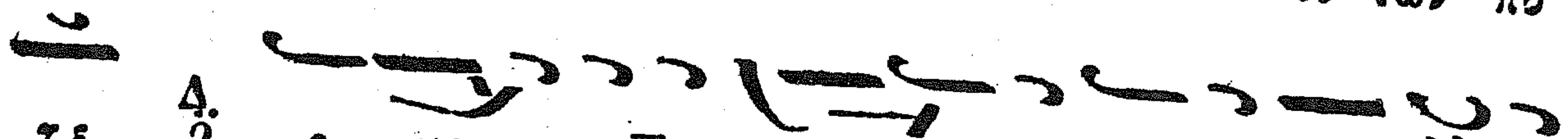


υ μνον ε ξα νι ση σι χα ρις

π  
9



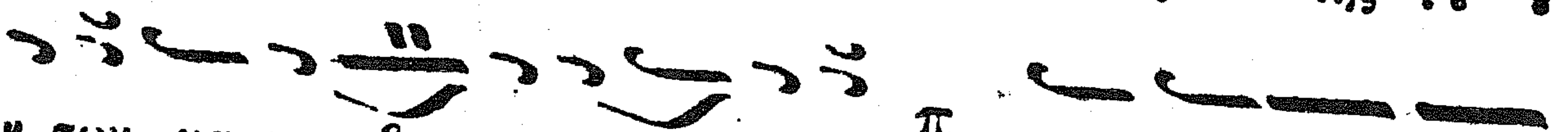
Χ Ει ρας εν τω λακ κω βλυ θει εις των λε ον των πο



τε Δ  
9 ο με γας εν Προ φη η ταις σ αυ ρο ει θως εκ



πε τα σας π  
9 Δα νι ηλ α βλα βεις εκ της τ υ υ



υ των κα τα βρο σε ως σε σωσαι π  
9 ευ λο γων Χρι



σον Δ  
9 τον θε ον εις τας αι ω νας

π  
9



Α Ὑ τῇ ἡ κλη τῇ ἡ καὶ α γι α ἡ με ε ρα <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>

ἡ με α των Σαβ βα α των ἡ βα σι λισ καὶ Κυ ρι

α <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> ε ο ρ των ε ο ρ τη καὶ πα νη γυ ρις ε

σι ι πα α νη γυ ρε ων <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ε ν η ευ λο γη μεν Χρι

στον εἰς τὰς αἰ ω νας

<sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

Τ Ον εν φλο γι πυ ρος καὶ ο με νης κα μι ι νη <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>

δι α φυ λα ξαν τα παι αι δας <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> καὶ εν μο ρ φη Αγ



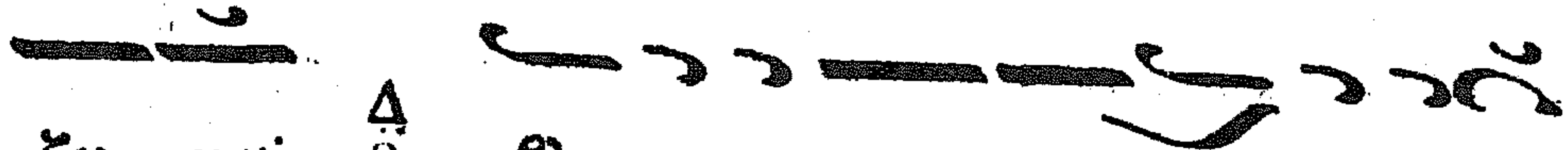
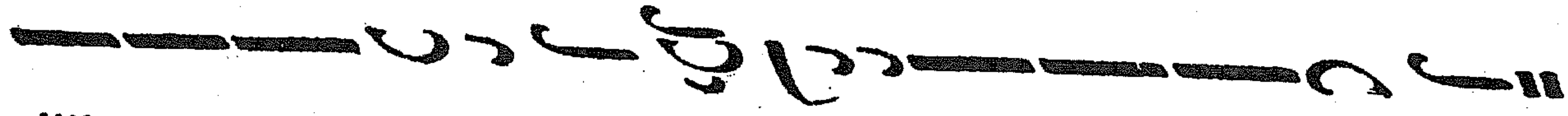


γε λε συ γ κα τα θαν τα τε τοις υ μνει τε Κυ ρι ου <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>


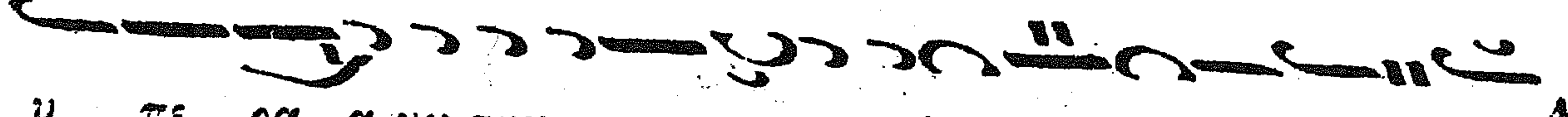

καὶ υ πε ρ υ ψ θ η τε εἰς παν τα στας αἰ ω νας <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>



Φ Λο γα ο ρο σι ζη σαν Ο σι ης <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ο υ σ σε βεις δε κα

τα φλε γη σαν <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> Αγ γε λος Θε ο παν α θε νης ε



  
 θει ξε παι σι <sup>Δ</sup> ζω αρ χι κη ην δε πη γην ειρ  
  
 γα σα το την θε ο το καν <sup>π</sup> φθο ραν θα να τε και  
  
 ζω ην <sup>Δ</sup> θλυ σα νε σαν τοις μελ πε σι <sup>π</sup> τον Δη  
  
 μη υρ γον μονον υ μνη μεν οι λε λυ τρω με ε  
  
 νοι <sup>Δ</sup> και υ πε ρυ ψε η μεν εις παν τας τας  
  
 αι ω νας <sup>π</sup>  
9

  
 Ο Ι υ ρα νοι των υ ρα νων <sup>Δ</sup> και το υ δωρ το  
  
 υ πε ρα α νω των υ ρα νων ευ λο γει τε υ μνει τε <sup>Δ</sup>  
  
 και υ πε ρυ ψε η τε του Κυ ρι ου εις τας αι ω νας

  
 Ο Ν φριτ τε σιν Αγ γε λοι και πα σαι στρα τι <sup>π</sup>  
9  
  
 αι <sup>Δ</sup> ως κτι σην και Κυ ρι ου υ μνει τε ι ε ρεις <sup>π</sup>  
9



δοξα σα τε Παιδες <sup>π</sup>ευ λο γει τε λα οι <sup>Δ</sup> και

υ πε ρυ ψε τε εις παν τας τρυφαι ω νας Ωδή. 9. ηχ. <sup>Δ</sup> Πα.

**Τ**υ πον της α γνης λο χει ας σε <sup>Δ</sup> πυρ πο λε

με νη Βα τος ε θει ξεν α φλε κτος <sup>π</sup> και νυν κα θη μων

των πει ρα σμων α γρι αι νε σαν <sup>Δ</sup> κα τα σβεσαι αι

τρ μεν την κα μι νον <sup>π</sup> ι να σε θε ο το ο κε <sup>Δ</sup>

α κα τα παν σως με γα λυ υ νω ω μεν <sup>π</sup>

**Μ**ε γα λυ νον φυ χη η μου την τι μι ω τε ε

ραν <sup>Δ</sup> και εν δο ξω τε ε ραν των α νω στρατευ μα

των <sup>π</sup> <sup>π</sup> Μυ ση ρι ον ξε νον <sup>π</sup> ο ρω και πα ρα δο ξον

α ρα νον το σπηλαι ον θρο νον <sup>Δ</sup> Χε ρσ βι καν την



Παρ θε νου την Φα α την χω ρι ον <sup>π</sup>ε νω ω α

νε κλι θη ο ο α χω ρη τος Χρι σος ο Θε ος <sup>Δ</sup>

ον α νυ μνην τες με γα λυ υ νο μεν. <sup>π</sup>

Σ Τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν ου νου φο ο βω <sup>Δ</sup>

ρα ον σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε <sup>π</sup>υ μνης υ

φαι νειν συν το νως τε θει με ε νης <sup>Δ</sup>ερ γω ω θες ε

σιν αλ λα και μη τηρ σθε νος <sup>π</sup>ο ση πε φυ κεν <sup>Γ</sup>

η προ αι ρε σις δι δε <sup>π</sup>

Ω Μη τερ Παρ θε ε νε και Θε ο το κε α ψευ θης

η τε κς σα α σπο ρως Χρι σον του Θε ου η μων <sup>π</sup>

τον εν Σταυ ρω υ ψω θεν τα σα ρ κι <sup>Δ</sup>σε ε οι πι



σοι α παντες α ξει ως <sup>Δ</sup> συν τε τω νυν με γα

λυ υ νο μεν

π.  
9

Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με ε

νη <sup>Δ</sup> Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω

χαι αι ρε <sup>Δ</sup> ο σος Υι ος α νε ε ση τρι η με

ρος εκ τα φε <sup>π</sup> Φω τι ζε φω τι ι ζε η νε α

Ι ε ρε σα λημ <sup>π</sup> η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ι <sup>Δ</sup> <sup>9</sup>

ε πι σε α νε τει λε <sup>π</sup> <sup>9</sup> χο ρευ ε νυν και α γαλ λυ Σε

ων <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> συ υ δε Α γνη τερ πε Θε ο το ο κε <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> εν

τη ε γερ σει τε το ο κε ε σε

π.  
9

Σ Ε την φα ει νην λαμ πα θα και μη τε ρα τε Θε



π την α ρι ζή λον θο ξαν π και α νω τε ραν

παν των των ποι η μα α των εν υ μνοις με γα λυ υ νο μεν

Α Ι γε νε αι πα α σαι μα κα ρι ζο με εν

σε την μο νην Θε ο το κον π Νε νι κην ται της φυ σε

ως οι ο ροι εν σοι Πα ρ θε νε Α χραν τε πα ρ

θε νευ ει γαρ το κον π και ζω ην προ μνη σευ ε

ται θα να τος π η με τα το κον Πα ρ θε νος

και με τα θα να τον ζω σα π σω ζεις α ει Θε ο

το κε την κλη ρο νο μι ε α αν σ π

Τ Ην φω το φο ρον νε φε λην ε νη ο παν

των δε σκο της ως υ ε τος εξ η ρα ν ε πι



πο κον κα τη ηλ θε <sup>π</sup> και ε σαρ κω θη δι η

μας γε νο ο με νος αν θρω πος ο α ναρχος <sup>π</sup> με

γα λυ νω μεν παν τες <sup>Δ</sup> ως μη τε ρα τε Θε ο

η μων Α γνη η <sup>π</sup>

**Ε** ποι η σε κρα α τος <sup>ν</sup> εν βρα χι ο νι αυ τε <sup>π</sup>

κα θει λε γαρ θυ να ας α πο θρω νων <sup>Δ</sup> και υ υ

ψω σε τα πει νε υς ο Θε ος τε Ι σρα ηλ <sup>π</sup> ε νοις

ε πε σκε ψα το η μας Α να το λη ε ξυ υ ψης <sup>Δ</sup>

και κα τευ θυ νεν η μας εις ο θον ει ρη γης <sup>π</sup>

**Τ** Ην ζω ο θο χον πη γη η ην την α εν να

ον <sup>Δ</sup> την φω το φο ρω λυ χνι αν της χα ρι τος <sup>π</sup>



τον να ον του α γι ον την σκη νην την α χραν του <sup>Δ</sup> τν

υ ρα υε και της γης την πλα τυ τε ε ραν <sup>Δ</sup> την θε

ο το κον οι πι σοι με γα λυ υ νω μεν Ωδή. α.  
ἦχος. Πα.

**E** N θυ θω κα τερω σε πο τε <sup>Δ</sup> την Φα ρα ω

νι τι θα παν στρα τι αν η υ πε ρο πλος θυ να μεις <sup>π</sup>

σαρ κω θεις ο λο γος δε <sup>Δ</sup> την παμ μο ο χθηρον α

μαρ τι ι αν ε ξη λει ψεν <sup>π</sup> ο δε δο ξα σμε νος

Κυ ρι ος εν δο ξως γαρ δε δο ξα σαι ἦχος. Πα.

**B** γ θα α νε κα λυ ψε πυθ με να <sup>π</sup> και δι α

ξη ρας οι κει ρς ελ κει <sup>π</sup> εν αυ τω κα τα κα λυ

ψας αν τι πα λης <sup>π</sup> ο κρα ται ος <sup>Δ</sup> εν πο λε



μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα ζαι

ⲙⲓⲛ. Βε.

Σ Τι βει θα λασσης κυ μα τε με νον σα α λεν Δ

η πειρον αυ θις Ι σρα ηλ δε δειγ με νον με λας

δε πον ον τοςτρι σατας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν

αρ δη ην υ θα το ερω τος τα α φος ρω μη κρα ται

α δε ξι ας τε ε δε σπο τε

ⲙⲓⲛ. Πα.

Δ Ευ τε λα οι Δ α σω μεν α σμα Χρι σω τω Θε

ω π τω δι ε λον τι θα λασ σαν και ο δη γη σαντι π

του λα ον ον α νη κε π θα λει ας Αι γυ πτιων

ο ο τι δε δο ξα ζαι

ⲙⲓⲛ. Πα.

Α τρι πτον α συ νη θη α βρο χως θα λατ τι αν α



νυ σας τρι βον <sup>π</sup> ο εκ λε κτος ε βο α Ι σρα ηλ <sup>Δ</sup> ς

τω Κυ ρι ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα σαι <sup>Ω</sup> Πα.

Τ Ω την α βα τον κυ μαι νο με νην θα λασσαν <sup>π</sup>

θει ω αυ τε προ φα γ μα τι α να ξη ρα ναυ τι <sup>π</sup> και

πε ζευσαι δε αυ της <sup>π</sup> του Ι σρα ι λι την λα

ον κα θο δη γη σαν τι Κυ ρι ω α σω μεν εν δο

ξως γαρ δε δο ξα σαι <sup>Ω</sup> Πα.

Τ Ην Μω σε ε ως ω δην <sup>Δ</sup> α να λα βε σα βο.

η σου ψυ χη <sup>π</sup> βο ο η θος και σκε πα ρης <sup>π</sup> ε γε

νε το ο μοι εις σω τη ρι αν <sup>Δ</sup> ς τος με θε ος και

δο ξα σω αυ τον Ω δή. Γ. <sup>Ω</sup> Πα.



Ε ξην θη σεν η ε ρη μος ω σει κρι νον Κυ ρι ε η

των ε θνων ση ρευ υ σα εκ κλη σι α τη πα ρα σι α

σθ <sup>Δ</sup> ε νη ε σε ρε ω θη η καρ δι α μα <sup>Πα.</sup>

Ι σχυν ο δι θης τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ος <sup>Π</sup>

και κε ρας Χρι στων αυ τε υ ψων <sup>Δ</sup> Πα ρ θε νε α πο τι

κτεται <sup>Π</sup> μο λει δε προς το βα πτι σμα δι ο πι σοι

βο η σω μεν <sup>Π</sup> υ κε σιν α γι ος ως ο Θε ος η

μων <sup>Δ</sup> και υ κε σι δι και ος πλην σε Κυ ρι ε <sup>Βα.</sup>

Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρο σ χων <sup>Δ</sup>

βο ρων λε αν των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας <sup>Β</sup> α γαλ

λι ω ω μεν και πλα τυ νω μεν σο ο μα <sup>Δ</sup> λο γον



πλε κουν τες εκ λο γων με ελω δι ας ω των προς η μας

η δε ται δω ω ρη μα των

Πα.

Πα.

Τ Ο ξον συ νε τρι βη θυ να ςων ς τω κρα τει σε Χρι

σε ς και θυ να μιν α σθε νεις σε πε ρι ε ζω σαν το

Πα.

Πα.

Ε Ν πε τρα με της πι σε ως σε ρε ω σας π ε πλα

τυ υ νας το σο μα μα ε πε χθρς μα ηυ φραν θη γαρ

τω πνευ μα μα εν τω ψαλ λειν π ς κε ςιν Α γι ος ως ο

θε ος η μων ς και ς κε ςι Δι και ος πλην σε Κυ ρι ε

Σ Τε ρε ω σου η μα ας εν σοι Κυ ρι ε Πα.

Πα.

ο ξυ λω νε κρω σας την α μαρ τι αν π και τον φο βον

σε εμ φυ τευ σου ς εις τας καρ δι ι ας η μω ων



των υμνων των σε

Πα.

Πα.

Σ Τει ρω θεν τα με τον νεν π καρ πο φο ρον ο Θε ος

α να α δει ξον με γε ωρ γε ε των κα λων Δ φυ τερ

γε των α γα θων τη ευ σπλαγ χνι α σε

Πα.

Πα.

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νε Ωδη. δ. ἦχος.

Πα.

ε πρε ε σθυσ εκ Αγ γε λος π αλ λαν τος ο Κυ ρι ος σε

σαρ κω με νος και ε σω σας π ο λον με τον αν θρω

πον Δ δι ο κραυ γα ζω σοι δο ξα τη θυ να α μει σε

Κυ ρι ε

Πα.

Πα.

Α κη κο α Κυ ρι ε φω νης σε ον ει πας π φω νη βο

ων τος εν τη ε ρη μω π ο τι ε βραν τη σας πολ'



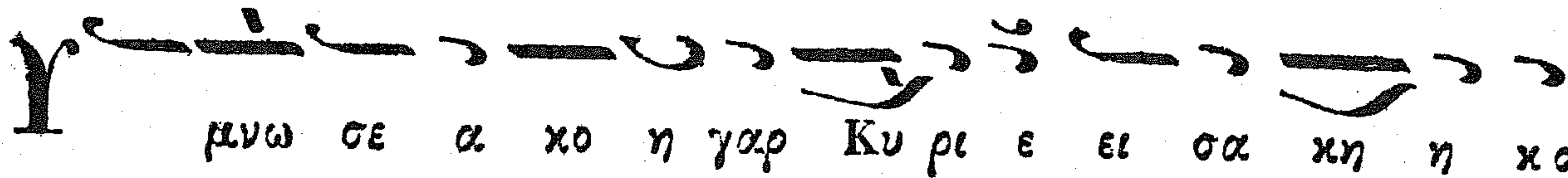




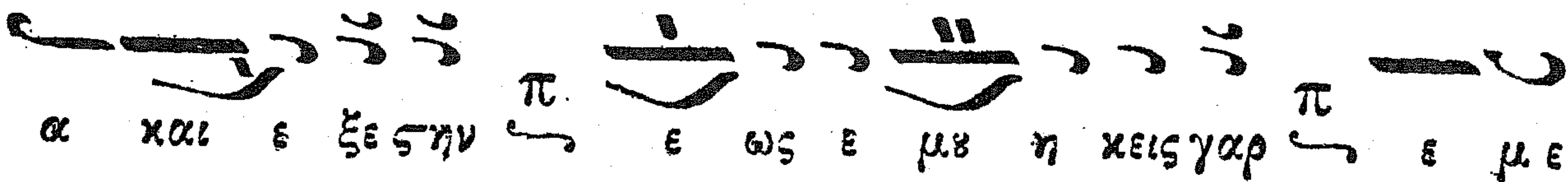


α κα τα λη πτονσε θυ να μιν

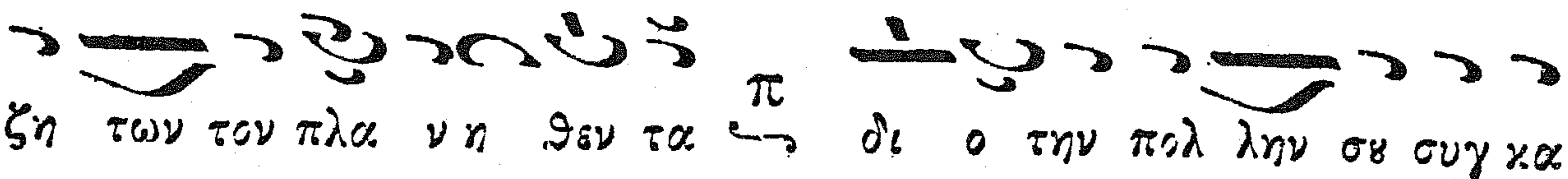
Πα.



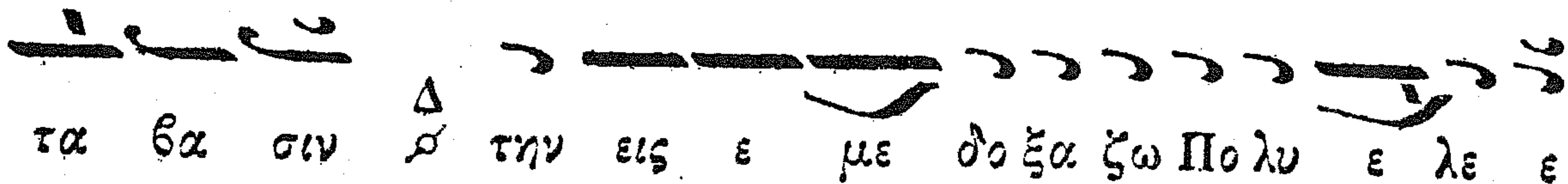
μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο



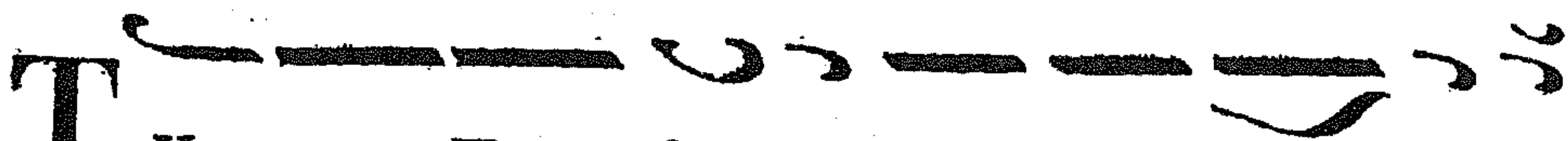
α και ε ξεστην π ε ως ε με η κεις γαρ π ε με



ζη των του πλα νη θεν τα π δι ο την πολ λην σε συγκα

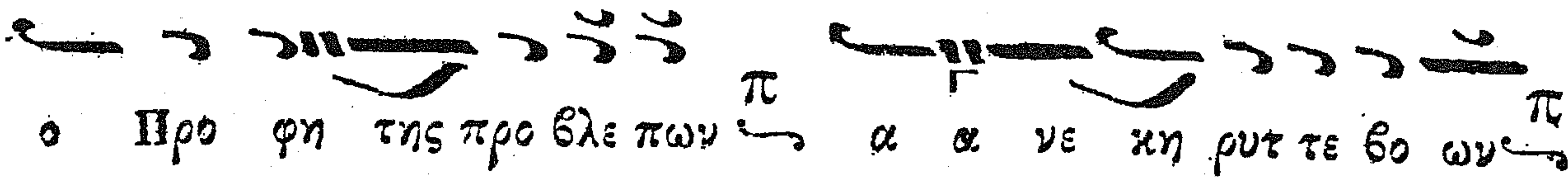


τα βα σιν Δ την εις ε με δοξα ζω Πολυ ε λε ε

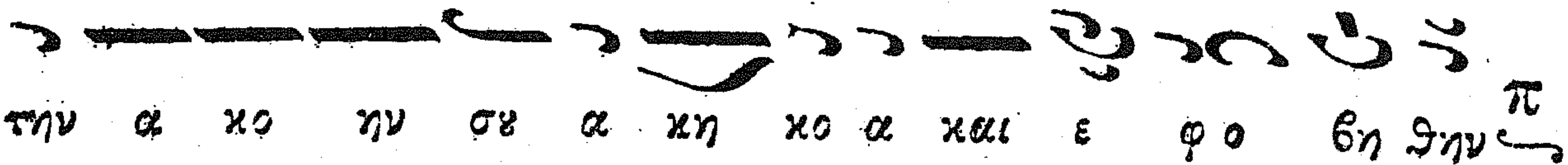


Τ Ην εκ Παρ θε ε να σε γεν νη σιν

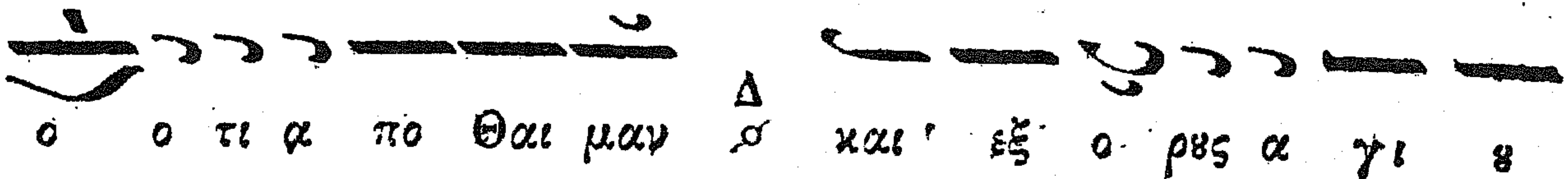
Πα.



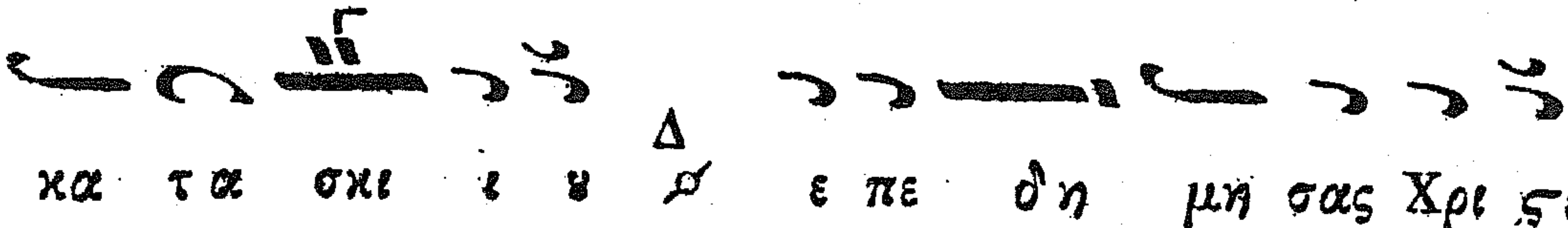
ο Προ φη της προ βλε πων π α α νε κη ρυτ τε βο ων π



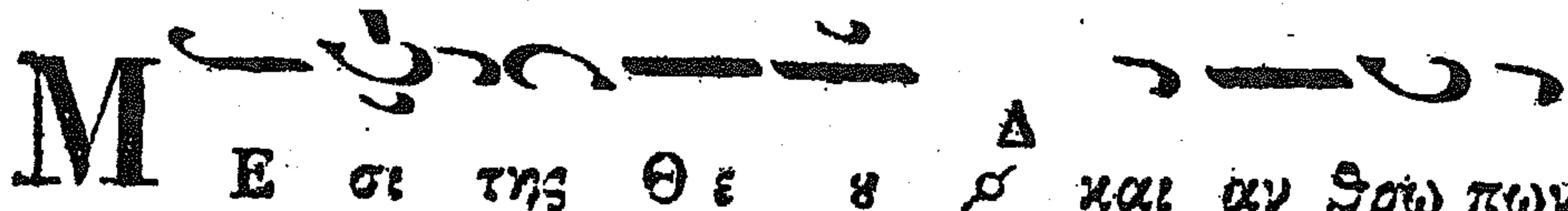
την α κο ην σε α κη κο α και ε φο βη θην π



ο ο τι α πο θαι मान Δ και εξ ο ρης α γι ε



κα τα σκι ε ε επε δη μη σας Χρι σε



Μ Ε σε της θε ε Δ και αν θρω πων

Ωδή. Ε. Πα.



γε γονας Χρι σε ο Θεος <sup>π</sup> δι α σα γαρ Δε σπο  
 τα <sup>π</sup> την προς τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σε <sup>Δ</sup>  
 εκ νυ κτος α γνω σι ι ας προ σα γω γην ε σχη κα μεν  
 η σης ο ζω η ης αρ χη γος <sup>Δ</sup> λυ <sup>ω</sup> Πα.  
 σαι το κα τα κρι μα η κει Α δαμ τε πρω το πλα α  
 σε <sup>π</sup> κα θαρ σι ων δε <sup>Δ</sup> ως Θε ο ος μη δε ο  
 με νος <sup>π</sup> τω πε σον τι κα θαι ρε ται εν τω Ι ορ  
 δα νη <sup>π</sup> ε νω την εκ θραν κτει νας υ πε ρε χεσαν παν  
 τα νεν <sup>Δ</sup> ει ρη η νην χα ρι ζε ται <sup>ω</sup> Βε.

Ε Χ θρε ζω φο δες και βε βορ βο ρω με ε νε <sup>Δ</sup>  
 ον κα θαρ σει πνευ μα τος λε λε με ε νοι <sup>β</sup> νε αν προ



σορ μι σθημεν α πλα νη τρι ι βον α γε σαν α

προ σι τον εις θυ μη δι αν μονοις προ σι την

οις Θε ος κα τηλ λα γη

Πα.

Ο τ ε φω το ος χο ρη γος και των αι ω

νων ποι η της Κυ ρι ος εν τω φω τι των σων προ ξαγμα

των ο δη γη σου η μας εκ τος σε γαρ α α λ

λον Θε α ου ε γι νω σκο μεν

Ο αν θραξ τω Η σα ι α προ ω φθεις Η λι ος Παρ

ξε νι κης α πο γα ερος α νε τει λε τοις εφ

σκο ο τει πε πλα νη με νοις θε ο γνω σι ας φω

τι σμον θω ρε με νος

Πα.



Ο φω τι σμος Δ των εν σκο τει χει με ε νων η

σω τη ρι α π των α πε γνω σμενων Χρι σε σω τηρ

με π προς σε ορ θρι ζω Δ Βα σι λευ της ει ρη νης

φω τι σου με τη ε πι λαμ ψει σε Δ αλ λον γαρ εκ τος

σε θε ο ον ε γι νο σκο μεν

Πα.

Τ Ης νυ κτος δι ελ θη σης Δ η ηγ γι κεν η η με

ρα π και το φως τω κο σμω ε πε φα νε π δι α

τα ε το υ μνει σε Δ τα γρα τα Αγ γε λων Δ και

θο ξο λο γει σε Χρι σε ο θε ος Ωδή. 5. Πα.

Ε Ν α βυσ σω πτασ μα α των κυ κλε με νος την α

νε ξι χνι α σον της ευσλα γχνι ας σε π ε πι κα λυ



μαί α βυσ σον <sup>Δ</sup> εκ φθο ρας ο Θε ο ος με α να γα γε

**Η** φω νη τε Λο ο γα ο λυ Πα.

χνος τε φω τος ο ε ω σφο ρος <sup>π</sup> ο τε η λι \* Προ θρο

μος εν τη ε ρη μω <sup>π</sup> με τα νο ει τε πα α. σι

βο α <sup>Δ</sup> τοις λα οις και προ κα θαί ρε σθε <sup>π</sup> ι θ' α

γαρ πα ρε σι Χρι στος <sup>Δ</sup> εκ φθο ρας τον κο ο σμον λυ τρε με νος

**Ι** μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ θι Βα.

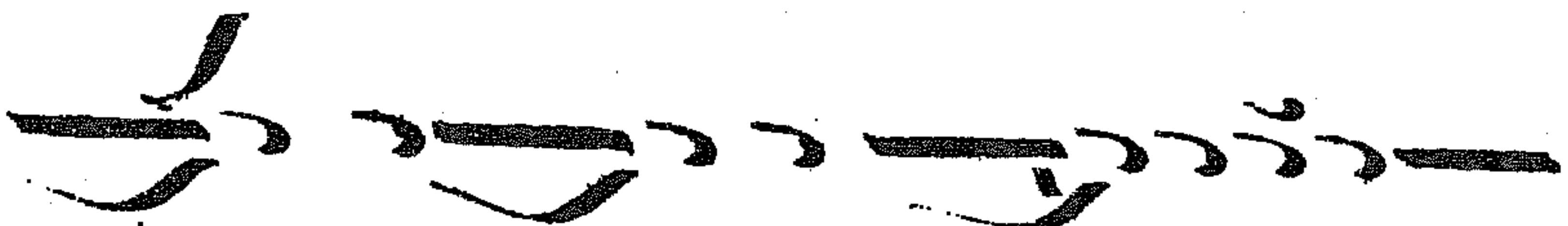

ω <sup>Δ</sup> η χω Πα τηρ ον γα ε ρος ε ξε η ρευ ξα το <sup>β</sup>



ναι φη σιν υ τος συμ φυ ης γ ο νος <sup>Δ</sup> πε ε λων <sup>β</sup> φω

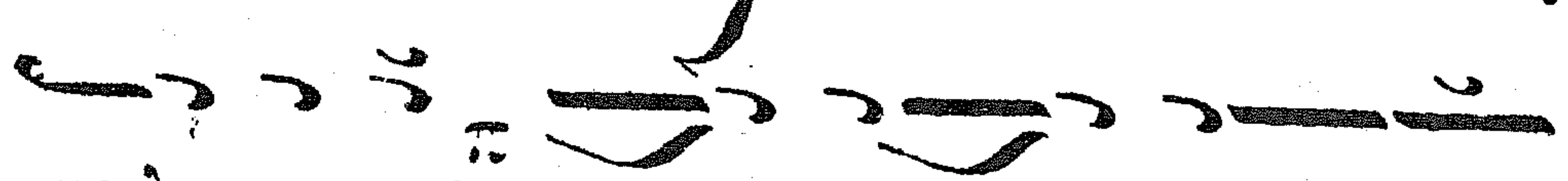
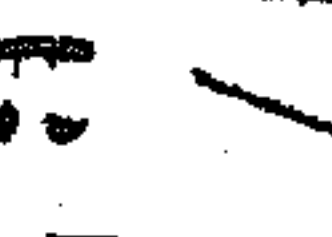

ταυ γος ε ξεω ρα σεν αν θρω πων γε νους <sup>β</sup> λο γος τε με υ

ζων <sup>β</sup> και θρο τος προ ο μη θει α





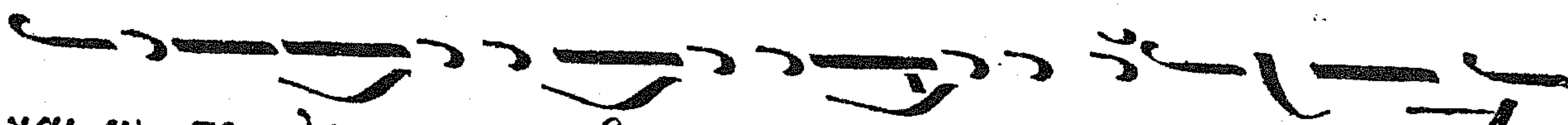
**Η**  <sup>χ</sup> ρη μα α των <sup>δε</sup> η σε ως εκ κα  . Πα.



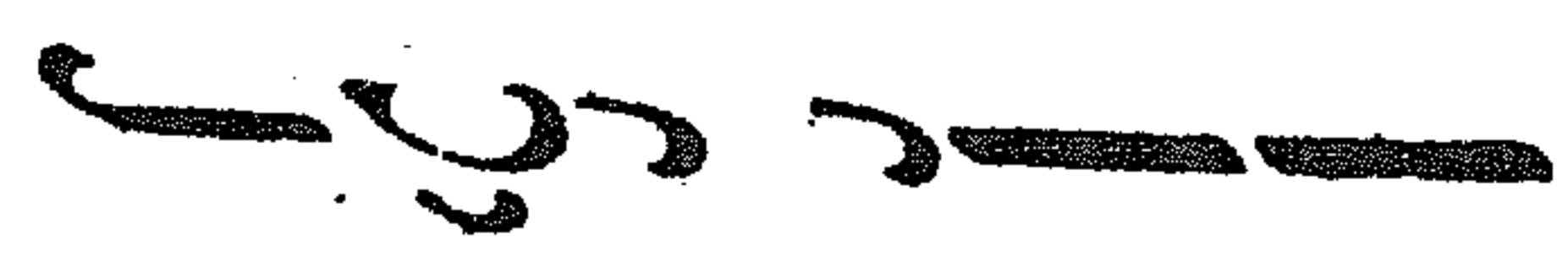
 <sup>π</sup> τω ου νε <sup>δε</sup> σπο τα ψυ <sup>χ</sup> ης  ε πα <sup>κ</sup> ε σας των <sup>δει</sup> νων



 <sup>π</sup> με λυ τρωσαι  <sup>μο</sup> νος <sup>γα</sup> ρ ει ει της η <sup>μ</sup> ων  <sup>Δ</sup> σω τη

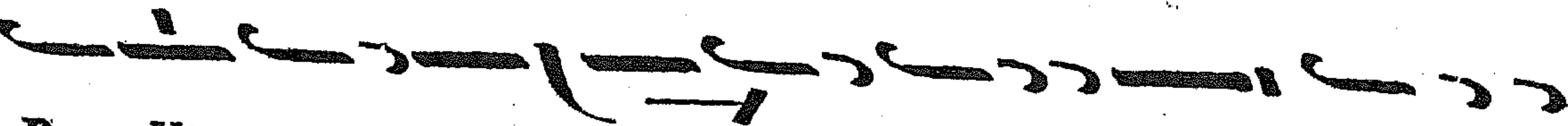
 ρι <sup>α</sup> ς αι τι ος  . Πα.

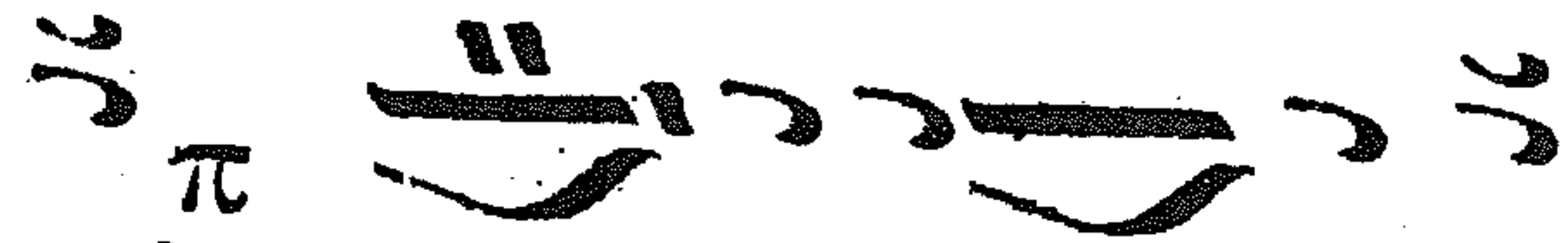


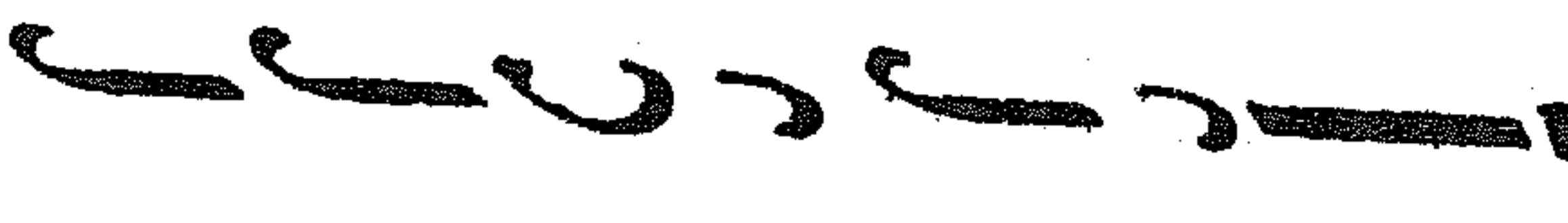
**Β**  <sup>γ</sup> θω α μαρ τη μα των <sup>συ</sup> νε χο <sup>μαι</sup> Σω τηρ  <sup>Δ</sup>

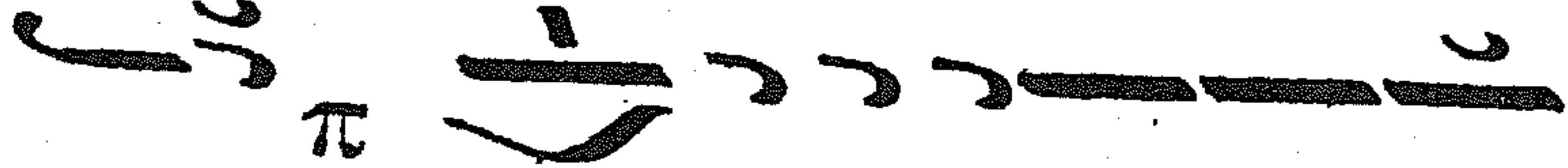


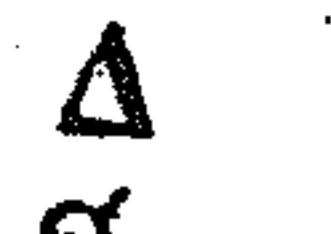

 και εν πε λα γει τε <sup>β</sup> ι ι <sup>χ</sup> χει μα <sup>ζ</sup> ο <sup>μαι</sup> αλ <sup>λ</sup> ω <sup>ω</sup>

 <sup>Δ</sup>  <sup>σ</sup>  <sup>κα</sup> με των <sup>πα</sup> θων <sup>α</sup>

 να α <sup>γα</sup> γε και <sup>δι</sup> α <sup>σω</sup> σου με  . Πα.

**Π**  <sup>Ρ</sup> ος <sup>Κ</sup> υ <sup>ρι</sup> ον <sup>εκ</sup> κη η <sup>της</sup> ο <sup>Ι</sup> ω <sup>νας</sup> ε <sup>βο</sup> η

 <sup>π</sup> σε  <sup>συ</sup> με <sup>α</sup> <sup>γα</sup> γε  <sup>π</sup>  <sup>εκ</sup> <sup>πυ</sup> θ <sup>με</sup> νος <sup>α</sup> <sup>θ</sup> ε <sup>δε</sup>

 <sup>π</sup>  <sup>ο</sup> <sup>μαι</sup>  <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>να</sup> <sup>ως</sup> <sup>λυ</sup> <sup>τρω</sup> <sup>τη</sup>  <sup>Δ</sup>  <sup>εγ</sup> <sup>φω</sup> <sup>νη</sup> <sup>αι</sup>



νε σε ως α λη θει ας τε πνε ευ μα τι θυ σω σοι

Α Ν τι ι θε ον προσαγ Ωδή. ζ. ἦχος π. Πα

μα πα ρα νο με νος τυραν νε<sup>π</sup> με ταρ σι ον την φλο

γα α νερ ρι πι σε<sup>π</sup> Χρι σο ος δε ε φη πλω σε θε

ο σε βε ε σι Παι σι<sup>Δ</sup> ορο σου την τε Πνευ μα τος<sup>π</sup>

ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρεν δο ξος π. Πα.

Ν Ε ρς ευ σε βεις<sup>Δ</sup> κα μι νω πυ ρος προ σο μι λη σαν

τας<sup>π</sup> δι α συ ρι ι ζον<sup>κ</sup> Πνευ μα ορο σε α βλα

βεις δι ε φυ λα ξε<sup>π</sup> και θει ε Αγ γε λε συ γκα τα θα σις

ο θεν ευ φλο γι<sup>Δ</sup> ορο σι ζο με νοι ευ χα ρι ι σως α

νε μελ πον<sup>π</sup> υ περ υ μνη τε ο των Πα τε ρων Κυ ρι



ος και θεος ευλογητος ει

ος και θεος ευλογητος ει

...

Βα.

Εφλεξε ρει θρωπων δρακοντων τας κα α ρας

ο της κα μι νη την με ταρ σι ε ον φλογα νε υς φε ρε

σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας την θυ σκα δεκτον α

χλυν ε ξα α μαρ τι ας ο λην πλυ νει δε τη θρο σω τε

Πνε ευ μα τος

Πνε ευ μα τος

...

Πα.

ΕΙ κο νος χρυ σης εν πε δι ω δε η ρα λα

τρευ ο με νης οι τρεις σε παιδες κα τε πα τη σαν α δε

ω τα τε προ σταγ μα τος με σου δε πυ ρος εμ βλη

δε εν τες θρο σι ζο με νοι ε ψαλλον ευ λο γη τος

ει ο θεος ο των Πα τε ρων η μων

ει ο θεος ο των Πα τε ρων η μων

...

Πα.



**Ρ** Η το ρες α νε δειει χθησαν Παιδες <sup>π</sup> φιλο ο σο

φωτατοι πο τε <sup>π</sup> εκ θε ο λη η πτε ψυχης <sup>π</sup> γαρ θε ο

λο γυντες χει λε σιν ε μελπον <sup>π</sup> ο υ πε ερ θε ος

των Πα τε ρων Θε ος και υ πε ρεν δο ξος <sup>π</sup>. Πα

**Τ** Α Χε ρε βιμ μι με με νοι <sup>Δ</sup> Παι αι δες εν τη κα

μι νω <sup>π</sup> ε χο ρευ ον βο ωντες <sup>π</sup> ευ λο ο γη τος

ει ο Θε ος <sup>π</sup> ο ο τι εν α λη θει α και κρι ι σει

ε πη γα γες ταυ τα πα αν τα δε α τας α μαρ τι ας η

μων <sup>π</sup> ο υ πε ρυ μνη τος και δε δο ξα σμε νος εις

παν τας τας αι ω νας <sup>π</sup>. Πα.

**Β** Α τος εν ο ο ρει πυ ρα φλε κτος <sup>π</sup> και δο ας βο



λος κα μι νος Χαλ δα ι κη <sup>π</sup> σα φως προ γρα φει σε Θε

ο νυμ. φε <sup>π</sup> το γαρ θει ον α υ λον εν υ λι κη γα

ρι <sup>π</sup> πυρ α φλε κτως ε θε ξω <sup>π</sup> δι ο ο τω εκ

σε τε χθεν τι ψαλ λο μεν <sup>Δ</sup> ευ λο γη τος ει ο Θε

ος ο των Πα τε ρων η μων Ωδή. η. ἦχος. Πα

**Κ** Α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω νι <sup>π</sup> τας ε

νερ γι ας δι ε με ρι ξε τω θει ω προ στα γμα τι <sup>π</sup>

τες Χαλ δαι ες κα τα φλε γε σα <sup>π</sup> τες δε πι στες ορο σι ζε

σα ψαλ λον τας <sup>π</sup> ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον Πα.

**Μ** η ρι ον πα ρα δο ξον η Βα θυ λω νος ε θει ξε



κα μινος πη γασα σα δροσον<sup>π</sup> οτι ρει θροισ ε

μελ λεν α υ λον πυρ εισ δε χε σθαι ο Ι ορ θα νης<sup>π</sup>

και ςερ ξαι σαρ κι<sup>Δ</sup> θα πτι ζο με νοι τον κτι ςην<sup>π</sup>

ον ευ λο γη σι λα οι<sup>π</sup> και υ πε ρυ ψη σιν

εις παν τας τας αι ω νας

ⲙⲏⲩⲛ,

ⲃⲉⲛ.

Ε λευ θε ρα μεν η κτι σις γνω ρι ζε ται<sup>θ</sup> Υι οι

δε φω τος<sup>Δ</sup> οι πριν ε σκο τι σμε ε νοι<sup>Δ</sup> Μο νος ςε

να ζει τς σκο τς ο προ ςα α της<sup>Δ</sup> Νυν ευ λο γει τω

ςυν το ο νως τον αι τι ον<sup>θ</sup> Η πριν τα λαι να<sup>ζ</sup>

των ε θνων παγ κλη ρι α

ⲙⲏⲩⲛ.

ⲡⲁ.

Ι Ν θαλ μα τος χρυ σε κα τα πτη σαν τες τρι σοι βι







τες Θε ον ω μο λο γου ψαλ λοντες <sup>π</sup> ευ λο γη τε

τα ε ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον <sup>π</sup> Πα.

**Ε** φρι ι ξε παι δων ευ α γων <sup>π</sup> το ο μο σο λον

ψυ χης α σπι λον σω μα <sup>π</sup> και ει ξε το τρα φεν <sup>Δ</sup> εν

α πει ρω υ λη α κα μα τον πυρ <sup>π</sup> α ει ζω υ

δε εκ μα ραν θει σης φλο γος <sup>π</sup> δι αι ω νι ζων υ μνος α

νε μελ πε το <sup>π</sup> τον Κυ ρι ι ον παν τα τα ερ γα υ

μνει τε <sup>π</sup> και υ πε ρυ ψε τε εις παν τας τας

αι ω ω νας

<sup>π</sup> Πα.

**Ρ** Η μα τυ ρα αν υ ε πει ει υ πε ρι σχυ σεν <sup>π</sup> ε

πτα πλα σι ως κα μι νος ε ξε καν θη πο τε <sup>π</sup> ε



νη παιδες & κεφλεχθησαν <sup>π</sup> βασι λεως πα τη σα

αντες δογμα <sup>π</sup> αλ λε βοων παν τα τα ερ γα Κυ ρι

& τον Κυρι ον υ μνει τε <sup>Δ</sup> ρ και υ περυ ψε τε εις

παν τας της αι ω νας

<sup>Θ</sup> <sup>Π</sup>. Πα.

**Τ** Ον ε εν κα μι νω τε πυ ρος <sup>π</sup> των Ε βραι ων τοις

παι σι συγ κα τα θαν τα <sup>π</sup> και την φλο γα εις δρο σον

με τα βα λον τα Θε ον <sup>π</sup> υ μνει τε τα ε ερ γα

ως Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> ρ και υ περυ ψε τε εις παν τας

της αι ω νας

<sup>Θ</sup> Ωδη. θ. ἦχος. <sup>Π</sup>. Πα.

**Α** ρ χε γεν νη το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος <sup>π</sup>

σαρ κω θεις εκ Παρ θε νη η μιν ε πε φα νε <sup>π</sup> τα



Ε σκο τι σμε να φω τι ισαι συ να γα γειν <sup>Δ</sup>τα

Ε σκορ πι σμε ε ε να <sup>χ</sup>δι ο την πα νυ μνητον Θε

ο το κον με γα λυ νο μεν

<sup>Θ</sup>Πα.

**Α** πο ρει πα σα γλωσ σα ευ φη μειν προς α ξι αν <sup>π</sup>

η λιγ γι α δε νης και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε Θε

ο το κε <sup>π</sup>ο μως α γα θη υ παρ χε σα την πι

σιν δε χε <sup>π</sup>και γαρ τον πο ο θον οι θας τον εν θε ον η

μων <sup>π</sup>συ υ γαρ Χρι σι α νων ει προ στα τισ σε

ε με γα λυ νο μεν

<sup>Θ</sup>Βε

**Ω** των υ περ νεν <sup>Δ</sup>τε το κς σς θ αυ μα α των <sup>Δ</sup>

Νυμφη πα να γνε μη τερ ευ λο γη με ε νη <sup>Δ</sup>δι ης τυ



χο ον τες <sup>Δ</sup> παν τε λης σω τη ρι ι .ας <sup>Δ</sup> ε

πα ξι ον κρο τε μεν ως ε ευ ερ γε τη <sup>θ</sup> δωρον φε

ρον τες <sup>κ</sup> υ μνον ευ χα ρι σει ας <sup>Πα.</sup>

**Τ**Ων γη γε νων τις η κε σε τοι 8 8 του η

τις ε ω ρα κε πο τε <sup>π</sup> ο τι. Παρ θε νος ευ ρε θη

εν γα σρι ε χε σα <sup>π</sup> και α νω θυ νως το βρε ε φος

α πο τε κε σα <sup>π</sup> τοι 8 του σθ το θαυ μα και σε

Α γνη Θε ο κυ η η τορ Μα ρι α με γα λυ νο μεν

**Τ**Η ην υ περ φυ ως σαρ κι <sup>π</sup> συ υλ λα <sup>Πα.</sup>

θε σαν εν γα σρι <sup>π</sup> του εκ Πα τρος α χρο νως προ εκ

λαμ ψαν τα λο γον <sup>π</sup> εν υ μνοις α σι γη τοις <sup>Δ</sup> με γα



λυ νο μεν πι σοι

Πα.

Η τον προ η λι ε φω ση ρα τον Θε ον ε ξα

να τειλαντα π σω μα τι κως η μιν ε πι θη μησαν

τα π εκ λα γο νων Παρ θε νι κων α φρα σως σω μα τω

π σα σα ευ λο γη με νη Πα να γνε σε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν

Ο λος υ παρ χεις ε φε σεις ο λος γλυ κα σμος Πα.

Λο γε Θε ε Παρ θε νι Υι ε Θε ε θε ων Κυ ρι ε π

α γι ων υ πε ρα γι ε δι ο σε α παν τες συν τη τε

κε ση με γα λυ νο μεν

Πα.

Τ Ον εκ Θε ε Θε ον Λο γον π τον αρ ρη τω σο φι

π α η η κον τα και νερ γη σαι τον Α θα μ Δ



ἔρω σὺ φθόρα πεπτωκότα δεινώς <sup>π</sup> ἐξάγιας Παρθε

νῆα φράσας σαρκοθεντα δὲ ἡμας οἱ πιστοὶ ο

μο φροο νῶς ἐν ὑμνοῖς μεγαλυνώμεν <sup>π</sup> Πα.

**Ε** ἐμεγαλύνας Χριστὴν <sup>π</sup> τὴν τε κῆρυξαν σε

Θεοτοκόν <sup>π</sup> ἀφῆς ὁ πλάσῃς ἡμῶν ὁμοῖο παῖδες

περιεθῆσώμα <sup>π</sup> τῶν ἡμετέρων λυτηρίων

ἀμπλάκημάτων <sup>π</sup> ταυτὴν μακαρίζοντες <sup>Δ</sup> πα

σαι γενεαὶ σε μεγαλυνώμεν <sup>π</sup> Πα.

**Ψ** ὕψους καὶ θαλάσσης καὶ ἀρρυνώτοις χεῖλεσι <sup>π</sup> δέου

τε μεγαλυνώμεν τὴν ἀκηλίδωτόν καὶ ὕ

περα γόνυ μητέρα τοῦ Ἐμμανὴλ <sup>π</sup> οὐκ αὐτῆς τῶ







ε πε πο λευ σε πο τε <sup>π</sup>ω σει τει χος γαρ ε πα

γη <sup>κ</sup>ε κα τε ε ρω θεν υ υ θωρ <sup>π</sup>λα ω πε ζο πον το

πο ρην τι <sup>κ</sup>και θε α ρε σως μελ πον τι <sup>κ</sup>α

σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω <sup>κ</sup>εν θο ξως γαρ δε

δο ο ξα α σαι

Γ

**A** <sup>ρ</sup>συ.α και νου α τω μεν λα οι τω εκ Παρ θε νε

τε χθε ε εν τι εις σω τη ρι ι αν η μων <sup>κ</sup>και ε νο

ποι η σα αν τι <sup>π</sup>τοις ε πε ρα νι οιστα ε πι γει α ο

τι δε δο ο ξα α σαι

Ωδή. γ. ἦχος. Γ

**O** <sup>ρ</sup>εκ μη ον των τα παν τα πα ρα γα γων τω Λο

γω κτι ζο με να <sup>κ</sup>τε λει ε ε με να Πνευ μα α τι <sup>π</sup>η



Παν το κρατορ Δεσποτα <sup>χ</sup> <sub>q</sub> εν τη α γαπη τη

ση σε ρε ε ω σου με

Γ  
η

Το σε ρε ε ω μα <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> των ε πι σοι πε ε

ποι θο ο ο των <sup>π</sup> <sub>q</sub> σε ρε ω σου Κυ ρι ε την Εκ κλη

σι ι αν <sup>π</sup> <sub>q</sub> ην ε κτη σω <sup>χ</sup> <sub>q</sub> τω τι μι ι ω σε αι

αι μα α τι

Γ  
η

Το ξον ε θραυσας εχ θρε και θυ ρε υς συ νε τρι

ψας εν ι σχυ υ ι <sup>π</sup> <sub>q</sub> Δεσποτα Χρι σε το σε

ρε ω μα η μων <sup>χ</sup> <sub>q</sub> Α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Ε <sup>Ωδὴ. Δ.</sup> <sub>q</sub> θς προς η μας κραται αν α γαπη <sup>Γ</sup> <sub>η</sub>χος.

σιν Κυ ρι ε <sup>χ</sup> <sub>q</sub> του μο νο γε νη γαρ σε Υι ον <sup>χ</sup> <sub>q</sub>



υ περ η μων εις θα α να τον δε δω ω κας <sup>π</sup> <sub>q</sub> δι ο σοι

κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι εν τες <sup>κ</sup> <sub>q</sub> δο ξα τη θυ να α

ρει σε Κυ υ ρι ι ε

Γ  
η

**Ε** κα α λυ ψεν ε ρα νης η α ρε τη σε Χρι

σε <sup>κ</sup> <sub>q</sub> της κι βω τε γαρ προ ελ θων τε α γι α σμα

το ος σε <sup>π</sup> <sub>q</sub> της α φθο ο ρε Μη τρος εν τω να ω της

δο ξης σε <sup>κ</sup> <sub>q</sub> ω φθηςως βρε ε φος <sup>κ</sup> <sub>q</sub> αγ κα λο φο

ρε με ε νος <sup>π</sup> <sub>q</sub> και ε πλη ρω θη τα παν τα της σης αι


νε ε σε ε ως


Γ  
η

**Τ** ο ξε νον και α πορ ρη τον τε το κε σε μυ ση

ρι ι αν <sup>π</sup> <sub>q</sub> ει σα κη κο α την α κο ην σε κα! ε φο




  
 βη θην  
 και γε γη θωσκραν γα ζω σοι τη θυ να μαι



  
 σκ οὐ ο ξα φι λαν αν θρω π ε Ωδὴ. ε. ᾠδ.



Π Ρος σε ορ θρι ζωτον τε παν τος Δη μι ερ γον χ ῃ την

♀  
 υ π ε ρ ε χ θ σ α ν π α ν τ α υ ε ε ι ρ η η ν η ν  
 π  
 9 ο ι ο τ ι


  
 φως τα προσαγαμα τα σε <sup>χ</sup> ε νοις με κα δο οη η γη η σου

Ω Σ εἰ δὲν Η σα ι ας συμ βο λει


 κως  
 εν θρονω ε κηρ μενω Θε ο υ  
 υ παγγε

ε γω  
 πρ ο γαρ ει ει ον σω μα τς με νον Θε ον π

—————  
 φω τος α α νε σπε ρε και ει ρη γης δε σπο ο ζον τα

[illegible]



τοῖς βρο τοῖς ἐκων συ να νε στρα α φης <sup>π</sup> ο Α κα

τα λη πτος <sup>χ</sup> και προς σε ορ θρι ζον τες <sup>χ</sup> α νυ

μνη μεν σε φι λαν αν θρω πε Ωσὴ. 5. <sup>Γ</sup> η

Α <sup>ο</sup> βυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με

και εκ λει ει πει το πνευ μα α μς <sup>π</sup> αλ λεκ τει νας Δε

σπο τα σον υ ψη λον βρα χι ο να <sup>χ</sup> ως τον Πε τρον

με κυ βερ νη η τα θι α α σω σον <sup>Γ</sup> η

Ε <sup>ο</sup> βο η σε ε ε σοι <sup>π</sup> ι δων ο πρε ε ε σβυς

τοῖς ο φθαλ μοι οῖς το σω τη ρι ι ον <sup>π</sup> ο λα οῖς

ε πε ση <sup>χ</sup> εκ θε υ Χρι σε συ υ θε ος μς <sup>Γ</sup> η

Σ <sup>ο</sup> Κη νω ω σε ως Ι ω νας της εκ κα τω τα τη



α α δε της φυ σε ε ως <sup>π</sup> ρ συμ βο λον γε γο νως ε βο

ο α α να γα γε <sup>κ</sup> ρ εκ φθο ρας την ζω ην με φι

λα αν θρω πε

Ωδή. ζ. ᾠ.

Ω Σ πα λαι τες ευ σε βεις τρεις Παι δας ε δο ρο σι σας <sup>κ</sup> ρ

εν τη φλο γι τη Χαλ δα. ι κ η <sup>κ</sup> ρ τω φω τι σι κω

της Θε ο τητος πυ ρι <sup>κ</sup> ρ και η μας καταυ γασον <sup>π</sup> ρ ευ

λο γη τος ει κρα ζον τας <sup>κ</sup> ρ ο Θε ος ο των Πα

τε ε ρων η μων

Γ

Σ Ε τον εν πυ ρι δο ρο σι σαν τα Παι δας Θε ο λο

γη σα αν τας <sup>π</sup> ρ και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι κ η

σαν τα <sup>κ</sup> ρ Θε ον λο ο γον υ μνη θ μεν <sup>π</sup> ρ ευ. σε βως



με λω θς ε εν τες <sup>π</sup> <sub>q</sub> ευ λο γη τος ο Θε ος ο των

Πα τε ε ρων η μων Γ  
η

Σ <sup>♀</sup> ο βα ρος ο τυ ραννος <sup>Δ</sup> <sub>β</sub> αλ λα παι δων γε γο νεν

α θυρ μα <sup>κ</sup> <sub>q</sub> ω σπερ γαρ χεν πα τη σαν τες <sup>κ</sup> <sub>q</sub>

την ε πτα πλα σι ον φλο γα ε ψα αλ λον <sup>π</sup> <sub>q</sub> ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε <sup>κ</sup> <sub>q</sub> ο Θε ος ο των Πα τε

ε ρων η μων

Ωδὴ. η. Γ  
η

Α <sup>ρ</sup> σε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες <sup>κ</sup> <sub>q</sub> οι θε ο σε

βει α προ ε σω τες <sup>π</sup> <sub>q</sub> Νε α νι ι αι <sup>π</sup> <sub>q</sub> τη φλο γι δε μη

η λω βη θεν τες <sup>κ</sup> <sub>q</sub> θει ον υ μνον ε με ελ πον <sup>π</sup> <sub>q</sub> ευ

λο γει τε παντα α τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ υ ρι ι ον Γ  
η



**Ε** <sup>νυ</sup> <sup>υ</sup> λη φλο γα πυ ρος δι α <sup>υ</sup> λη κα τε

μα ρα ναν <sup>χ</sup> <sup>q</sup> Θε ο φο ρε με να Παι αι δες και ε ψα αλ

λον <sup>π</sup> <sup>q</sup> ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον

Κυ ρι ον <sup>χ</sup> <sup>q</sup> και υ πε ρυ ψε τε εις παν τας τε ς αι ω νας

**Κ** <sup>ρ</sup> <sup>Ωδὴ. 3.</sup> <sup>ἦχος. ᾠὴ Γα.</sup> <sup>Αι νον το θαν μα και θε ο πρε πες</sup>

της Παρ θε νη γαρ την κε κλει σμενην πυ λην σα φως <sup>χ</sup> <sup>q</sup> δι ο

θευ ει Κυ ρι ι ος <sup>π</sup> <sup>q</sup> γυ μνο ος τη ει σο θω και σαρ φο

φο ρος ω φθη εν ε ξο ο θω Θε ος <sup>χ</sup> <sup>q</sup> και με ε νει

η πυ λη κε κλει σμε ε νη <sup>π</sup> <sup>q</sup> ταν την α φρα α σως ως

Θε ο μη το ρα με γα λυ υ νο ο μεν <sup>Γ</sup> <sup>η</sup>

**Θ** <sup>♀</sup> <sup>Ε</sup> ο το κε η η ελ πι πα αν των των Χρι



σι ι α α νων ῥη σκε πε φρε ρει φυ υ λατ τε ε

τε ες ελ πι ι ζον τα ας εις σε ῥη Εν νο ο μω σκι

α και γραμ μα τι χ τυ υ πον κα τι ι δω μεν οι πι

ι σοι π παν αρ σεν το την μη τρανδι α νοι γο ον α

γι ον Θε ω π ρ δι ο πρω το ο το κον Λο γον Πα τρος

α να αρ χε Υι ον χ πρω το το κε με νον μη τρι χ α

πει ραν δρωσ με γα λυ υ νο ο μεν


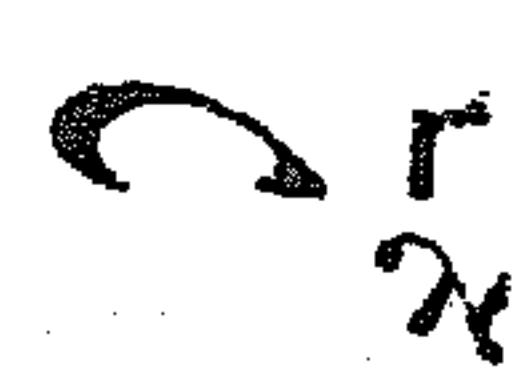
Ο Ι τω γλυ κει τε α χρα αν τε σε το κε βε λει τρω


θε εν τεσ Α γνη χ σε το α ξι ε ρα σον κα αλ λος θαν


μα ζο ον τεσ π α μα συν Α γ γε λοις ε πα ξι ως σε

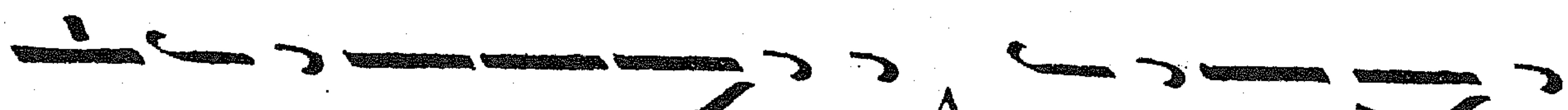
ως μη τε ρα Θε η υ με γα λυ υ να ο μεν




 **Η** Α λα ασ σης το ε ρυ Ωδή: α.  
ἦχος. δὲ 

 θραι ον πε λα γος α βρο χοις ι χνε σιν <sup>ε</sup> ο πα λαι


 ος πε ζευ σας Ι σρα ηλ <sup>ε</sup> λ Σταν ρο τυ ποις Μω σε ως χερ σι


 τε Α μα ληκ την θυ να μιν <sup>Δ</sup> εν τη ε ρη μω


 ε τρο πω σα το

<sup>ε</sup>  
λ

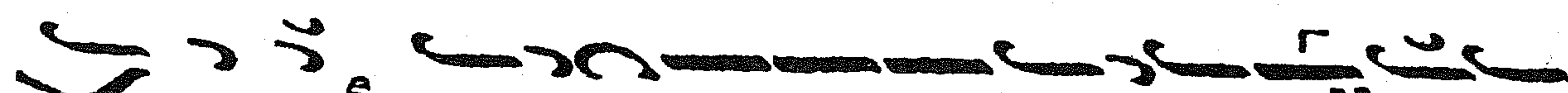
**Α** νοι ξω το σο μα με και πλη ρω θη σε ται Πνευ

 μα τος <sup>ε</sup> λ και λο γον ε ρευ ξομαι τη Βα σι λι δι Μητρι <sup>ε</sup> λ

 και ο φθη σομαι φαι θρωσ πα νη γυ ρι ζων <sup>π</sup> και

 α σω γη θο με νος ταυ της τα θαν ματα <sup>ε</sup> λ

**Ω** φθη η σαν αι πη γαι της α βυσ σε νο τι ι θος

 α μοι ροι <sup>ε</sup> λ και α νε κα λυ φθη θα λα ασ σης κυ



μαί νη σης τα θε με λι α λη τη κα ται γι δι νευ μα α τι π q

τευ της γαρ ε ε πε τι μη σας λη πε ρι υ σι ου λα

ον δε ε σω σας λη α ον τα ε πι νι κι ου υ

μνον σοι Κυ ρι ε

ε λη

Θ ει ω κα λυ φθεις ο βρα θυ γλωσ σος γνο ο φω λη

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο γρα φον νο ο μον λη ι

λυν γαρ εκ τι να α ξας Δ ορ μα τος νο ο

υ Δ ο ρα τον ον τα και μυ ει ται πνευ ματος λη γνω

σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οις τοις α σμασι

ε λη

Τ Ρι σα τας κρα ται υς λη ο τε χθεις εκ Παρ θε νη π q

α α πα θει ας εν θυ θω λη ψυ χης το τρι με ρες κα



τα πον τι σον δε ο ομαι <sup>π</sup> ο πως σοι ως εν τυμ πα α

νω <sup>Δ</sup> τη νε κρωσει τω σωματος <sup>β</sup> η ε πι νι κι

ον α σω με λω δη μα <sup>β</sup> η

Ο γ κε σι σοι ο μοι ος δε δο ξα σμε ε νε κυ

ρι ε <sup>β</sup> η ε εν χειρι γαρ κραται α ε λυ τρω σω τον λα

ον <sup>Δ</sup> ον εκ τη σω φι λαν θρωπε <sup>β</sup> η

Χ Ο ροι οι Ι σρα ηλ α νικ μοις πο σι πον τον ε

ρυ θρον και υ γρον θυ θον δι ι ε λα σαν τες <sup>β</sup> η α

να βα τας τρι σα τας δυ σμε νεις ο ρων τες εν αυ τω

υ πο βρο χι ι ες <sup>β</sup> η εν α γαλ λι α σει ε με ελ

πον <sup>π</sup> α σω μεν τω θε ω ημων ο τι δε δο ξασαι



Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ ἡ Εκκλησία ἡχος. Γ. β. λ.

α σὺ Χριστέ κράζουσα π. ρ σου μετ' ἰσχύος Κυρίε και

καταφυγή και σε ρεώμα β. λ.

Τους σὺ υμνολογεῖς Θεοτοκέως ζωσα

και αφονομος πηγὴ Δ. θεία σου συγκροτήσας αντας

πνευματικόν σε ρεώσον π. ρ ἐπι τη θεία δο

ξησὲ σε φανών δοξήσας ξιώσον β. λ.

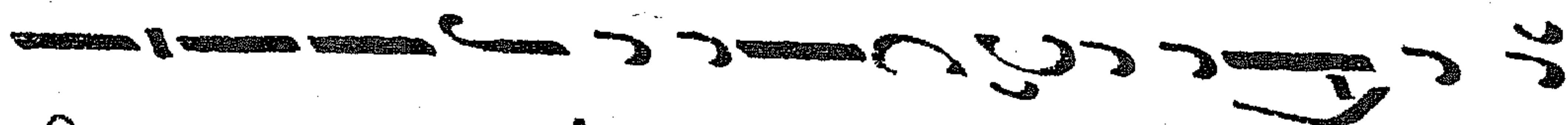
Νάυσαν ακροτομον προσαγματισω β. λ. σε

ρεανέθης λασε πετραν Ισραηλ της λαος β. λ.

η η δε πετρα συ Χριστέ υ παρχεις και ζω η π. ρ

νη σε ρεώω θη η Εκκλησία ια κράζουσα β. λ.





Ω σαν να ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με νος

6  
λ



Ε Ρ ρη ξε γα ε ρος η τε κνω με νης πε δας λ υ βριν

6



τε δυς κα θε κτον ευ τε κνω με νης λ μο νη προ σευ χη

6



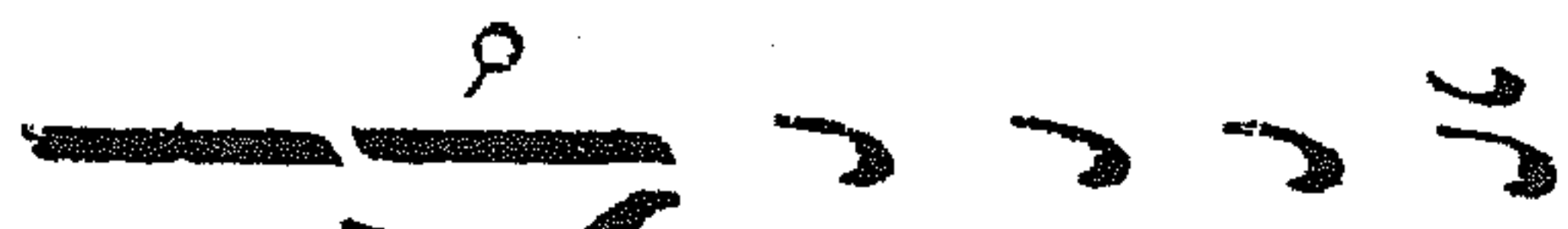
της Προ φη τι δος πα λαι λ Αν νης φε ρε ς ς σης πνε ευ

6



μα συν τε τριη με ε νον λ προς του θυ να σην και

6



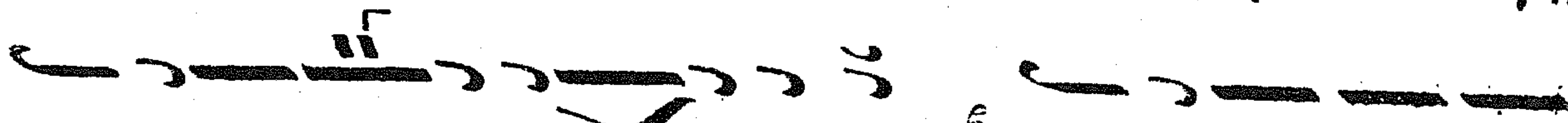
Θε ον των γνω σε ων

6  
λ



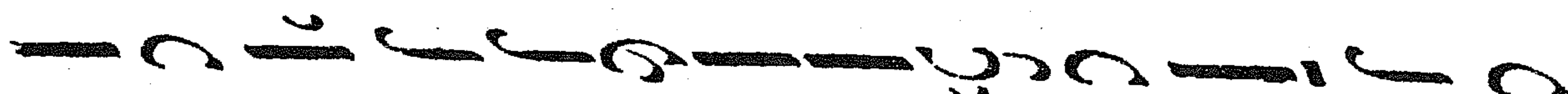
Α φυ ψες κα τηλ θες θε λη η σει δ ε πι γης

Δ

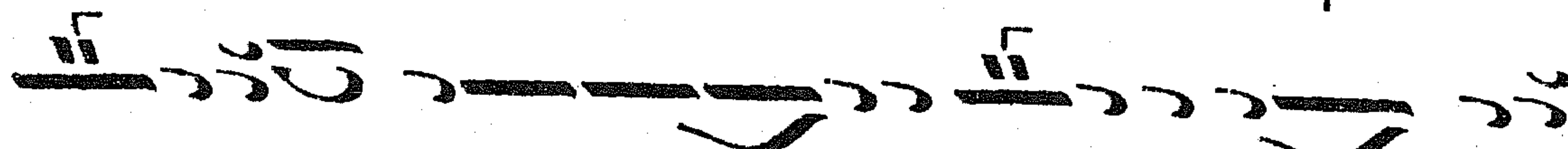


ο υ πε ρα α νω πα σης αρχης λ και τα πει νην α

6



νυ ψω σας ε ξα θε κα τω τα τε βρο τει αν



φυ υ σιν ς γαρ ε σιν α γι ος πλην σε φι λαν θρω πε λ

6



Τ ο ο ο ξον θυ να των η σθε ν η σε και οι α σθε



υεντες περι εζωσαν το δυναμιν<sup>ε</sup> λ<sup>ε</sup> δι α

τε το εσερε ω ω θη εν Κυρι ω η καρδι α με<sup>ε</sup> λ<sup>ε</sup>

Ο Υ κεν σοφια και δυναμει και πλε<sup>ε</sup> υ υ

τω ω καυχωμεθα<sup>ε</sup> λλ εν σοι τη τε Πα τρος ε νυ πο

σα τω Σοφια Θε<sup>π</sup> υ<sup>π</sup> γαρ ε σιν Α γι ος

πλη ην σεφι λαν θρωπε<sup>ε</sup> ρ<sup>ε</sup> δ<sup>ε</sup> η<sup>ε</sup> δ<sup>ε</sup> η<sup>ε</sup>χος. λ<sup>ε</sup>

Ε παρθεν τα σε ι ο<sup>ε</sup> υ σα η Εκκλησι ι α λ<sup>ε</sup>

επι Σταυ ρε τον Η λιον της δι και ο συ υ νης<sup>ε</sup> λ<sup>ε</sup>

εση εν τη ταξει αυτης ει κο ο τως κραυ γα ξε σα δο

ξα τη δυ να α μει σε Κυρι ε<sup>ε</sup> λ<sup>ε</sup>

Ο κα θη μενος εν δο ξη ε πι θρο ο νη Θε ο



τη<sup>β</sup>τος<sup>λ</sup> εν νεφελη<sup>κ</sup> κ<sup>ε</sup> φη<sup>η</sup>λ<sup>θ</sup>εν<sup>ι</sup> η<sup>σ</sup>υς<sup>ο</sup>

υ<sup>π</sup>ερ<sup>θ</sup>ε<sup>ο</sup>ς<sup>λ</sup> τη<sup>α</sup> κη<sup>ρ</sup>α<sup>τ</sup>ω<sup>π</sup>α<sup>λ</sup>α<sup>μ</sup>η<sup>κ</sup>αι<sup>θ</sup>ι<sup>ε</sup>σω

σε<sup>τ</sup>ης<sup>κ</sup>ραυ<sup>γ</sup>α<sup>ζ</sup>ον<sup>τ</sup>ας<sup>δ</sup>ο<sup>ξ</sup>α<sup>χ</sup>ρι<sup>σ</sup>τε<sup>τ</sup>η<sup>θ</sup>υ<sup>ν</sup>α<sup>μ</sup>ει<sup>σ</sup>ε<sup>β</sup><sup>λ</sup>

Τ<sup>η</sup>ν<sup>α</sup>νε<sup>ξ</sup>ι<sup>χ</sup>νι<sup>α</sup>σον<sup>θ</sup>ει<sup>α</sup>ν<sup>β</sup>ε<sup>λ</sup>ην<sup>λ</sup> της<sup>ε</sup>κ

της<sup>π</sup>α<sup>ρ</sup>θ<sup>ε</sup>ν<sup>ε</sup>σα<sup>ρ</sup>κ<sup>ω</sup>σε<sup>ε</sup>ως<sup>σ</sup>ε<sup>τ</sup>η<sup>ψ</sup>ι<sup>ς</sup>ε<sup>π</sup>ο<sup>ο</sup>

Προ<sup>φ</sup>η<sup>τ</sup>ης<sup>α</sup>β<sup>β</sup>α<sup>κ</sup>μ<sup>δ</sup> κα<sup>τ</sup>α<sup>ν</sup>ο<sup>ω</sup>ν<sup>ε</sup>κ<sup>ρ</sup>αυ<sup>γ</sup>α<sup>ζ</sup>ε<sup>δ</sup>ο

ξα<sup>τ</sup>η<sup>θ</sup>υ<sup>ν</sup>α<sup>μ</sup>ει<sup>σ</sup>ε<sup>κ</sup>υ<sup>ρ</sup>ι<sup>ε</sup><sup>β</sup><sup>λ</sup>

Χ<sup>ρ</sup>ι<sup>σ</sup>ο<sup>ς</sup>ο<sup>ε</sup>ρ<sup>χ</sup>ο<sup>μ</sup>ε<sup>ν</sup>ος<sup>ε</sup>μ<sup>φ</sup>α<sup>ν</sup>ως<sup>θ</sup>ε<sup>ο</sup>ς<sup>η</sup>

μων<sup>β</sup><sup>λ</sup> η<sup>ξ</sup>ει<sup>κ</sup>αι<sup>ε</sup>χ<sup>ρ</sup>ο<sup>ν</sup>ι<sup>ε</sup>ι<sup>ε</sup>ξο<sup>ρ</sup>ος<sup>κ</sup>α<sup>τ</sup>α

σκι<sup>ε</sup>δα<sup>σ</sup>ε<sup>ε</sup>ως<sup>β</sup><sup>λ</sup>Κο<sup>ρ</sup>ης<sup>τι</sup>κ<sup>τ</sup>ε<sup>σ</sup>ης<sup>α</sup>πει<sup>ρ</sup>αν

δ<sup>ρ</sup>α<sup>π</sup>Προ<sup>φ</sup>η<sup>τ</sup>ης<sup>π</sup>α<sup>λ</sup>αι<sup>φ</sup>η<sup>σ</sup>ι<sup>δ</sup>ι<sup>ο</sup>παν<sup>τ</sup>ες



βο ω ω μεν Δ δόξα τη δύνα αμει σε Κυ ρι ε

Α ναξ α να α κτων οι ος ε ξοι 8 6 λ

μο ο νος 6 λ λο γος προ ελ θων Πα τρος ε ξα ναι τι

υ ι σο σθε νες σε πνευ μα τοις Α πο σο ο λοις Δ

νη μερ τες ε ξε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε της 6 λ α

δβ σι θο ο ξα τω κρα τει σε Κυ ρι ε 6 λ

Ο Υ τος ο Θε ος η μων ο εκ Παρ θε νε σαρ κω

θεις 6 λ και την φυ σιν θε ω σας π ον α νυ μνην

τες βο ω ω μεν Δ δόξα τη δύνα αμει σε Κυ ρι ε

Ε Ι σα κη η κο ο α την εν δό ξον σε οι 6 λ

χο νο μι αν Χρι σε ε ο Θε ος 6 λ τι ε τε χης



εκ της Παρ θε υ<sup>π</sup> ρ ι να εκ πλα α νης ρυση της

κραυ γα ζοντας<sup>β</sup> λ ο ο ξ α τη θυ να αμεισε Κυ ρι ε

Σ Υ Κυ ρι ε με φως εις τον κοσμον ε λη Ωδη. ε. <sup>β</sup> λ

λυ υ θας<sup>π</sup> ρ φως α γι ον ε πι σρε φον<sup>π</sup> ρ εκ ζο φω

θες α γνοι οι ας της πι σει α νυ μνηντας σε <sup>β</sup> λ

Ε ξε ση τα συμπαν τα ε πι τη θει α ο ο ξη

σ υ<sup>Δ</sup> ρι συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε <sup>β</sup> λ

ε σxes εν μη η τρα του ε πι πα αν των Θε ον και

τε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοι οis υ μνη σι σε <sup>β</sup> λ

σω τη ρι ε αν θρα βευ υ σα <sup>β</sup> λ

Τ Ην Σι ων ε πο ο ρες α να θη θε ο ευ αγ



γε ε λι ζο μενος <sup>β</sup>λ και την Ι ε ρε σα λημ ο

κη ρυσ σων <sup>π</sup>ρ εν ι σχυ ι υ ψω σου φωνην <sup>β</sup>λ δε δο

ξα σμε να ε λα λη θη πε ρι σε η πο λης τε θε <sup>β</sup>λ

ει ρη η νη ε πι του Ι σρα ηλ <sup>Δ</sup>δ και σω τη η

ρι ον ε θνε σι

<sup>β</sup>λ

Δ υ τη η ρι ον κα θαρσιν αμ πλα κη μα α των

πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε πνευ μα τος θρο σου <sup>β</sup>λ ω

τε ε κνα φω το μορφα της Εκ κλη σι ι ας <sup>Δ</sup>δ νυν

εκ σι ω ων γαρ ε ξε λη λυ θε νο ο μοι <sup>β</sup>λ η γλωσ

σο πυρ σο μορ φος Πνευ μα τος χα α ρις <sup>β</sup>λ

Ν Υν α να ση σο μαι Προ φη τι κως <sup>β</sup>λ ε φη ο



Θε ος νυν δοξασθη σο ε μαι <sup>π</sup> q το ον πε σου τα προ σλα

βων εκ της Παρ θε νυ <sup>π</sup> q και προς φως το νο η τον <sup>Δ</sup> δ

α νυ φω ων της ε μης Θε ο τη τος <sup>β</sup> λ

Ο κτη σα με νος η μας πε ρι υ σι ον λα ον

τω αι μα τι σθ Κυ ρι ε <sup>β</sup> λ την ει ρη νην θος η

μιν <sup>Δ</sup> δ εν ο μο νοι οι αφυ λα αττων την ποι μνην σε <sup>β</sup> λ

Ο τς φω τος δι α τμη η ξας το πρω το ο γο νον

φα α ος <sup>β</sup> λ ως εν φω τι τα ερ γα υ μνει σε Χρι σε <sup>π</sup> q

του Δη μι υρ γον εν τω φω τι ι σε <sup>Δ</sup> δ τας ο θες η

μων ευ θυ νον

Ωδή. 5 ἦχος.

<sup>β</sup> λ

Θ Υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε ε ε σε ε ως



Κυ ρι ε<sup>β</sup> η Εκ κλη σι α βο α σοι<sup>π</sup> q εκ δαι

μονων λυ ο θρω<sup>α</sup> κε κα θαρ με νη<sup>β</sup> η τω δι σικτον

εκ της πλευ ρας σθ ρε ευσαν τι αι μα τι<sup>β</sup> η

**Ε** βο η η σε ε προ τυ πωντην τα φη η ην τη ην

τρι η με ρον<sup>β</sup> η ο Προ φη η η της Ι ω νας εν

τω κη η η τει ει δε ο με νος εκ φθο ρας με ρυ υ

σαι<sup>Δ</sup> η Ι η σθ Βα σι λε ευτων ου να μεων<sup>β</sup> η


**Τ** Ην θει αν του την και παν τι μου τε λεν τες ε ορ την

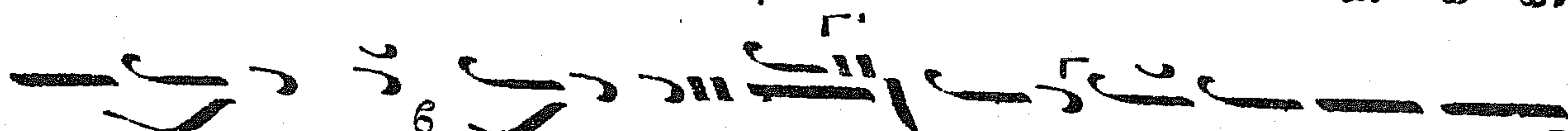
οι θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος<sup>π</sup> q δευ τε τας χει

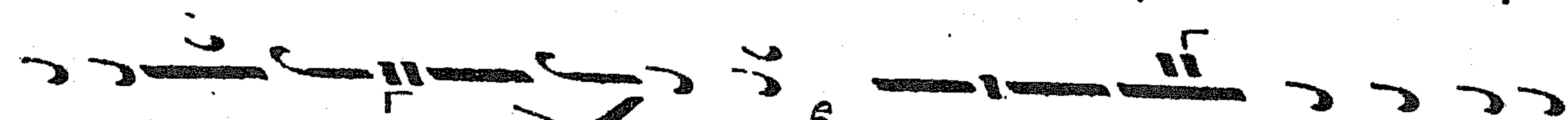
ρας κρο τη σω μεν<sup>Δ</sup> η τον ε ξαν της τε χθε εν τα


θε ον δο ξα ζον τες<sup>β</sup> η

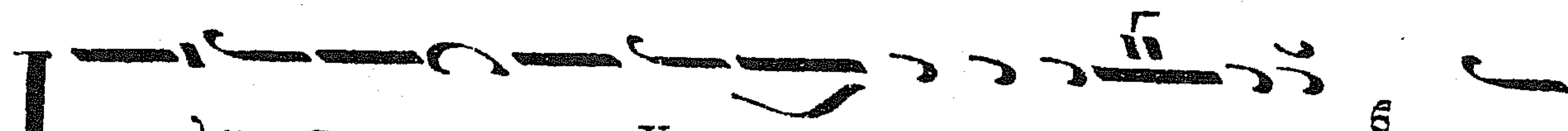



Ε    
 βο η η σταν εν ευ φρο συ νη δι και αι αι ω ων


   
 τα Πνευ μα τα <sup>6</sup> λ νυντω κο ο ο ο ο σμω δι α θη

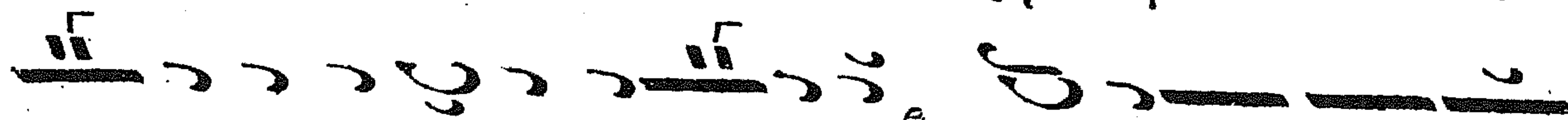
   
 κη και νη δι ι α τι θε ται <sup>6</sup> λ και ραν τι ι σμα τι και


   
 νερ γει σθω λα ος θει <sup>6</sup> αι μα τος <sup>6</sup> λ


Ι    
 λα σμος η μιν Χρι σε και σω τη ρι ι α <sup>6</sup> λ ο

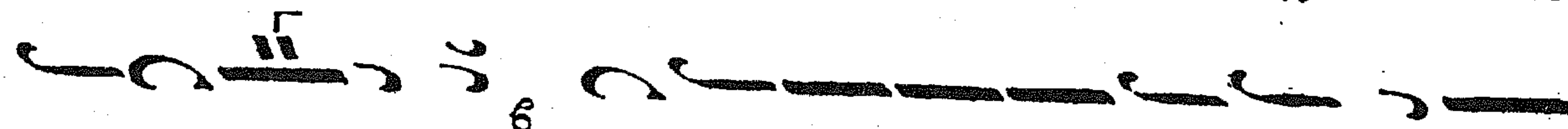
   
 Δε σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε νη <sup>6</sup> λ ιν ως Προ

   
 φη την θη ρος εκ θα λατ τι ι ε <sup>Δ</sup> λ σερ νων Ι ω

   
 να αν της φθο ρας δι αρ πα α σης <sup>6</sup> λ ο λον του Α θαμ

   
 πα γ γε νη η πε πτω κα τα <sup>6</sup> λ

Η    
 Α θον εις τα θα θη της θα λα ασ σης και κα τε

   
 που τι σε ε με <sup>6</sup> λ κα ται γις πολ λων α μαρ τη μα



των <sup>π</sup> αλ λως Θε ος εκ φθο ρας α να γα α γε <sup>Δ</sup>

την ζω ην με ως φι λαν θρω πος

Ε Ν κη η τει Χρι σε τρι η με ρε ευ σας <sup>Δ</sup> ο

Ι ω νας προ ε γρα ψε σε το ον Α θα να τον <sup>β</sup> ως

νε κρον ε κε σι ως <sup>π</sup> εν τη καρ δι α της <sup>β</sup> γης τρι

η με ρευ σαν τα

Ε Ν τω θλι βε σθαι με ε βο η σα α προς Κυ ρι ον <sup>β</sup>

και ε πη κε σε ε με <sup>Δ</sup> ο Θε ος της σω τη

ρι ας με Ωδ η . ζ . ἦχος <sup>γ</sup> Βε .

Ε Ν τη κα μι νω Α θρα μι αι οι Παι αι αι δε ες

τη Περ σι κη <sup>β</sup> πε θω ευ σε θει ας μαλ λον η τη



φλ.ο γι <sup>ε</sup>λ πυρ πο λη με νοι ε κραυ γα ζον <sup>π</sup>q ευ λο γη

με νος ει εν τω να ω της δοξης σε Κυ ρι ε <sup>ε</sup>λ

**Ο** γ κε λα τρε ευ σαν τη κτι σει οι οι Θε ο φρο νες πα

ρα του κτι σαν τα <sup>ε</sup>λ αλ λα πυ ρο σε α πει λην αν

θρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον γ πε

ρυ μνη η τε <sup>π</sup>q ο των Πα τε ρων Κυ ρι σε και Θε

σε ευ λο γη το σε ει

**Ο** δι ι α σω σας εν πυ ρι της Α βρα μι αι ες

σε Παι δας <sup>π</sup>q και τε ες Χαλ θαι ες α νε λων <sup>ε</sup>λ ες η

δι κη θι και ως ε νη θρευ σεν <sup>ε</sup>λ υ πε ρυ μνη τε

Κυ ρι ε ο Θε ος ο των Πα τε ρων ευ λο γη το σε ει



Σ Ὑμ φωνον ε θρο η σεν ορ γανων με ε λος <sup>6</sup> λ

Σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε τας <sup>6</sup> λ Η τε Πα

ρα κλη τε δε φω σφο ρος χα α ρις Σε βα σμι α α

αζει <sup>Δ</sup> λ τε βο α αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης <sup>Δ</sup> λ

Α ναρ χε ευ λο γη τος ει <sup>6</sup> λ

Ν Ε οι τρεις εν Βα θυ λω νι προσαγ μα τυ ραν νι

κον <sup>6</sup> λ ως φλυ να φον θε με ε νοι <sup>π</sup> q εν με ε σω φλο γο

ος α γε βο ο ων <sup>6</sup> λ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε <sup>Δ</sup> λ ο

Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων <sup>6</sup> λ

Α βρα μι αι οι πο τε εν Βα θυ λω νι Παι δες <sup>π</sup> q

κα μι νη φλο γα κα α τε πα τη σαν <sup>6</sup> λ εν υ υ μνοις κραυ



γαζον τες ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει <sup>6</sup> λ

Ο εν αρ χη Α ναρ χος Λο γος <sup>π</sup> <sup>9</sup> συν Πα τρι

και Πνευ μα τι Υι ος μο νο γε νης <sup>6</sup> λ ευ λο γη με νος ει

και υ πε ρυ ψι με ε νος <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> ο Θε ος ο των

Ηα τε ε ρων η μων Ωδη . η . <sup>Γ</sup> <sup>λ</sup> Βη .

Χ Ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των χα σμα

τα εν λακ κω ε φρα ξε <sup>6</sup> λ πυ ρος δε θυ υ να μιν ε

σβε σαν <sup>6</sup> λ α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι <sup>π</sup> <sup>9</sup> οι ευ σε

βει ας ε ρα ζαι <sup>6</sup> λ Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει

τε <sup>π</sup> <sup>9</sup> παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε υ τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ

Π Αι αι δας ευ α γεις εν τη κα με ρ νω ο το ο



κος της Θεο το κε δι ε σω ζε το <sup>Δ</sup> το τε μεν τυ

πε μενος νυν δε ε νερ γα μενος <sup>π</sup> q την οι κε με νην

α πα σαν ε γει ρει ψα αλλει ειν σοι τον Κυ ρι ο

ον υ υ μνει τε τα ερ γα <sup>π</sup> q και υ πε ρν ψε κ τε

εις παντας τας αι ω νας

<sup>6</sup>  
λ

Α κε ε κο ρη Παρ θε νε Α γνη <sup>6</sup> λ ει πα τω

δη ο Γαβρι ηλ <sup>π</sup> q βε λην υ ψι σαρ χαι αν α

λη θι νην <sup>6</sup> λ γε νε κ προς υ πο δο χην ε τοι

μη Θε κ <sup>6</sup> λ δι α σε γαρ ο ο α χω ρη τος βρο

τοις ανα στρα φη σε ται <sup>π</sup> q δι ο και χαι ρων βο ω

ευ λο γει τε <sup>π</sup> q παν τα τα ερ γα Κυ ρι κ τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ



Ε<sup>Γ</sup> φρα αν θη τι Ι ε ρ σα λημ Δ πα νη γυ  
 ρι σα τε οι α γα πον τες Σι ων <sup>β</sup>λ ο Βα σι  
 λευ ων γαρ εις της αι ω νας Δ Κυ ρι ος των δυνα α  
 με ων η ηλθεν <sup>β</sup>λ ευ λα βει σθω πα σα η γη <sup>π</sup>ε κ προ  
 σω ω πα αυ τε ε και βο α τω <sup>β</sup>λ ευ λο γει τε παν  
 τα τα ερ γα Κυ ρι ε ε τον Κυ ρι ον <sup>β</sup>λ  
 Δ. Υ ει τα δε σμα α και ορο σι ι ζει την φλο ο γα <sup>β</sup>λ  
 ο τρις σο φεγ γης της Θε αρ χι ας τυ πος <sup>β</sup>λ υ μνε  
 σι παι αι δες ευ λο γει δε τον μο ο νον σω τη η  
 ρα και παν τερ γον ως ευ ερ γε την <sup>β</sup>λ η δη μι ερ γη  
 θει ει σα συμ πα σα κτι ι σις <sup>β</sup>λ



Ἀ γ τρω τα τε παν τος Παν το θυ να με ε τας εν  
 με σω φλο γος ευ σε βη σαν τας<sup>β</sup> συ γκα τα θας ε  
 ορο σι σας και ε δι ι δα ξας μελ πειν<sup>β</sup> παν τα τα ερ  
 γα<sup>π</sup> η ευ λο γει τε υ μνει ει τε τον Κυ ρι ον<sup>β</sup>

Ο τα συμ παν τα φε ρων τη α προ σι τω σε θυ  
 να α μει Χρι σε<sup>β</sup> τας Ο σι ρς σε Παι αι θας εν τη  
 φλο γι ε ορο σι σας κρα ζον τας<sup>β</sup> ευ λο γει τε παν τα  
 τα ε ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον<sup>β</sup>

Ο Ι εν Βα βυ λω νι Παι θες<sup>π</sup> η τω θει ω πυρ πο λε  
 ε με νοι ζη ηλω<sup>β</sup> τυ ραν νε και φλο γο ος α πει  
 λην αν θρει ως κα α τε πα τη σαν<sup>β</sup> και με σον πυ



ρος ἐμ βλή θε ἐν τες ὁρο σι ζο με ε νοι ε ψαλλον<sup>6</sup>

εὐ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον

Δ Ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρος Ωδή. 9. Γ  
ἦχος. γ. Β.

ε ξα λα ξευ τε σε Παρ θε ε νε<sup>6</sup> λα α κρο γω νι αι ος

ε τμη θε Χρι στος συ να α ψας τας δι ε σω σας φυ υ

σεις<sup>6</sup> λα δι ο ε πα γαλ λο με νοι Δ<sup>3</sup> σε ε Θε ο

το κε με γα λυ νο μεν

Α πας γη γε νης σκιρτατω τω Πνευ μα τι λαμ πα α

θε<sup>6</sup> χ<sup>8</sup> με νος λα πα νη γυ ρι ζε τω θε<sup>π</sup> α υ λων

Νο ο ων φυ σις γε ραι ρε σα<sup>6</sup> λα την ι ε ραν πα

νη γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α α



τω χαι ροις Παμ μα κα ρι σε <sup>β</sup>λ Θε ο το κε Α

γνη η α ει παρ θε νε <sup>γ</sup>λ ηχος . <sup>β</sup>λ Βε

Α α γ γε λοι την ει σο δον της Πα να γνη <sup>π</sup>ο

ρων τες ε ξε πλητ τον το <sup>π</sup>ο πως η Παρ θε νος ει

ση ηλθεν εις τα α γι α των α γι ων <sup>β</sup>λ ως εμ

ψυ χω Θε υ κι βω τω <sup>β</sup>λ ψαυ ε ε τω μη θα μως

χειρα μυ η των <sup>β</sup>λ χει λη δε πι σων τη Θε ο το κω

α σι γη τως <sup>β</sup>λ φω νη ην τε Α γ γε λε α α να

μελ που τα <sup>β</sup>λ εν α γαλ λι α σει βο α τω <sup>π</sup>ο

τως α νω τε ρα πα αν των υ παρ χεις Παρ θε νε Α γνη

Θ Ε ος Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν η <sup>β</sup>λ



μιν <sup>β</sup>λ Σὺ ἑη ἡ σα σθε ε ὀρ τήν και α α γαλ λο

μενοι <sup>β</sup>λ δευ τε με ε γα λυ νω μεν Χρι στον με τα Βα

ι ων και κλα δων υ μνοι οἱς κραυ γα ζοντες <sup>β</sup>λ ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος <sup>Δ</sup>δ εν ο νο μα τι Κυ

ρι <sup>β</sup>λ Σω τη ρος η μων

**Χ** Αι ροις α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ε ος

α παν γαρ ευ δη νη τον ευ λα λον σο μα <sup>β</sup>λ ρη τρε

ευ ον <sup>β</sup>λ σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως <sup>β</sup>λ ι λιγ γι

α δε νης α πας σα τον το ο κον νο ειν ο ο θεν σε

συμ φω νως <sup>β</sup>λ ο ξα ζο μεν

**Κ** Ρυ πτο ον θει ον α χραντον εν σοι τε λει ειται εμ



φα νες Μυ ση ρι ον Παρ θε νε α χραν τε<sup>β</sup> και γαρ Θε

ος εκ σε σε σω ματω ται δι ευ σπλαγχνι αν<sup>π</sup> δι<sup>ρ</sup>

ο ο σε ως Θε ο το κον με γα λυ νο μεν<sup>β</sup>

Σ Ε την υ πε ρεν δο ξον Νυ υμ φην και Πα να γι

αν Θε ο το κον<sup>β</sup> η την του κτι σην τε κς σαν των ο ρα

των τε πα αν των και α ο ρα α των εν υ μνοις με γα λυ νο μεν

Ο το ο κος σε α φθο ρος ε δει ει χθη Θε

ο ος εκ λα γο γων σε προ ηλ θε<sup>β</sup> η σαρ κο φο ρος ως ω

φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ποις συ να νε στρα α

φη<sup>β</sup> η σε Θε ο το κε δι ο ο παν τες με γα λυ νο μεν

Ι Πων και α να θα την εις θα λας ᾠδὴ . α ἤχος . λη



σαν ε ρυ θραν α συν τρι βων πο λε ε μας εν υ ψη λω

βρα χιο νι <sup>κ</sup>χ Χρι στος ε ξε τει να ξεν Ι σρα ηλ δε

ε σω σεν ε πι νι κι ον υ μνον α δον τα <sup>κ</sup>χ

Τ Ω Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λασ ση λα ον πο

σιν α βρο χois ο δη γη σαν τι <sup>κ</sup>χ και Φα ρα ω παν

σρα τι α κα τα πον τισαντι αυ τω μο νω α σω μεν

ο ο τι δε δο ξα σαι <sup>κ</sup>χ

Γ Ην ε φην ε κε λαμ ψεν εκ ει δεν Η λι ος πο τε

α βυσ σον ην ε κε ω ρα κε σε μνη το κη τος Ου ρα

<sup>κ</sup>χ νε <sup>κ</sup>χ Ι σρα ηλ δι ω δευ σεν α βρο χως Κυ ρι

ε και ει ση γα γεν αυ τον εις Ο ρο ος α γι α σμα



τος σε <sup>κ</sup> α δον τα ψαλ λον τα ε πι νι κι ον ω δην <sup>κ</sup>

Ο πη ξας ε πε δε νος την γη η ην τη προσαξει

σε και με τε ω ρη σας α σχε τως θρυ θε σαν <sup>κ</sup> ε

πι την α σα λευ του Χρι σε πε ετραν των εν το λων σε την

Εκ κλη σι αν σε σε ρε ω σου μο νε α γα θε

ε και φι λαν θρω ω πε <sup>κ</sup>

Δ Υ να μει ει τε Σταυ ρε σε Χρι σε σε ρε ω σου με

την δι α νοι αν <sup>κ</sup> εις το υ μνειν και δο ξα ζειν σε την

σω τη ρι ον Α να λη ψιν <sup>κ</sup>

Σ Α λευ ο με νην την καρ δι αν με Κυ ρι ε τοις

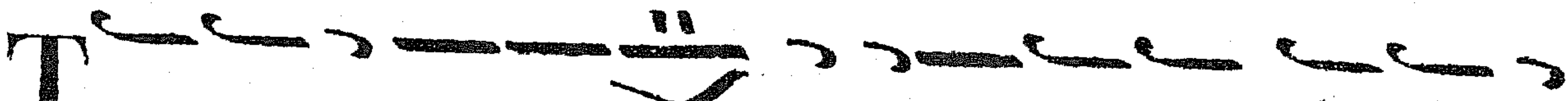
κυ μα σι τε θι υ σε ρε ω σου <sup>κ</sup> εις λι με να ευ



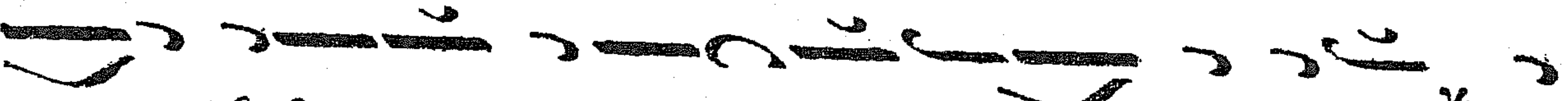


δι ον καθ' ο δ' η γων ως Θε ος

κ  
q



Τ Ην θει αν εν νο η σας σε κε νω σιν προ βλε πτι

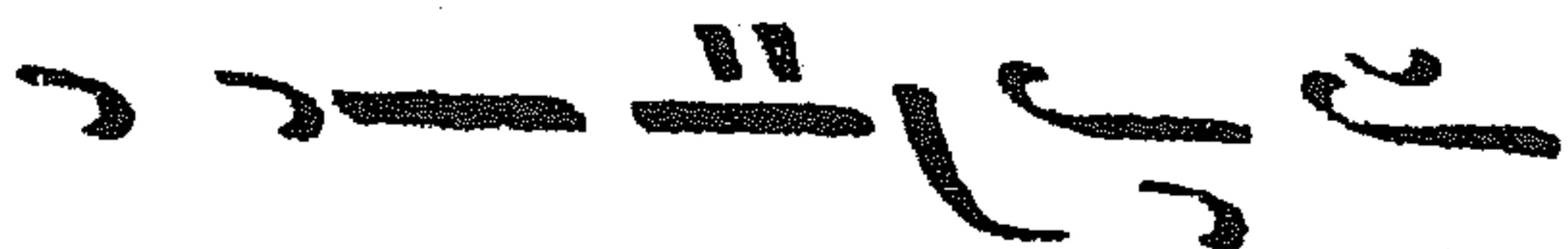


κως ο Αβ βα κυρ. Χρι σε εν τρο μω ε βο α σοι q εις

κ

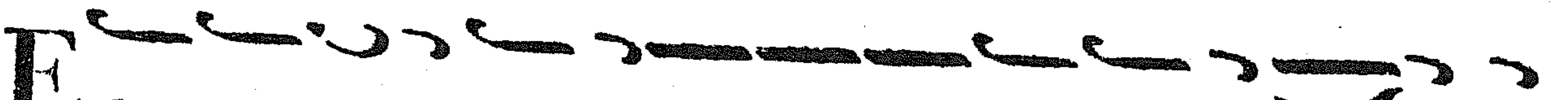


σω τη ρι αν λα ε ε σε τε σωσαι της χρι σε



ε σε ε λη λυ θας

κ  
q



Ε Ι σα κη κο α την α κο ην της δυ να σε ι ας τε

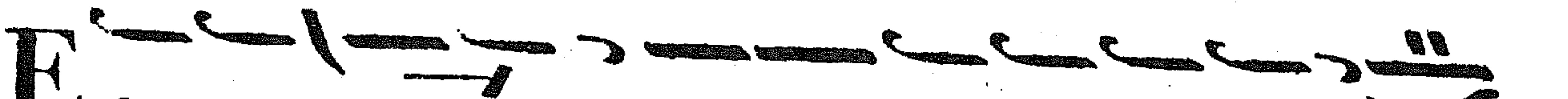


Σταυ ρε ε σε ως Πα ρα δει σος η νοι γη δι αυ τε



και ε βο η σα δοξα τη δυ να α μει σε Κυ ρι ε q

κ  
q



Ε Ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην



σε και ε φο βη η θην κα τε νο ο η σα την οι κο νο



μι αν σε και ε δοξα σε μο ο νε φι λαν θρω πε q

κ  
q



**Ο** α να θαλ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον

προς σε ορ θρι ζω και σοι κραυ γα ζω <sup>κ</sup> την φυ χην με φω

τι σου την ε σκο τι σμε ε νην Χρι σε ως μο νος ευ σω λα γ χνος

**Ο** Ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω σου η <sup>κ</sup> <sub>q</sub>

μας συ γαρ ει Θε ος η μων εκ τος σε α α λ λεν ε και θ α μεν

**Τ** Ην τα λαι ναν φυ χη ην με νυ κτο μα χε <sup>κ</sup> <sub>q</sub>

σαν τω σκο τει των πα θων προ φθα σας οι κτι ρον <sup>κ</sup> <sub>q</sub> και

λαμ ψον νο η τε η λε ε η με ρο φα εις α κτι

νας εν ε μοι τε θει αυ γα ασαι την νυ κτα εις φως <sup>κ</sup> <sub>q</sub>

**Μ** Αι νο με νην κλυ δο νι φυ χο φθο ρω Δε σπο

τα Χρι σε <sup>κ</sup> <sub>q</sub> των πα θων την θα λασσαν κα τευ να σου



και εκ φθορας α να γα γε ε με ως ευ σπλαγχνος κ  
q

**Ε** κυ κλω σε με α βυσσος τα φη μοι το κη η

η τος ε γε νε το κ  
q ε γω ω δε ε βο η

σα προς σε ε τον φι λανθρωπον και ε σω σε ε με

η δε ξια σε Κυ ρι ε κ  
q

**Ω** Σ τον Προ φη την τε θη ρος ερ ρυ σω Κυ ρι ε

κα με τε θυ θω των α κα θε κτων με πα θων α

να α α γα γε δε ο μοι κ  
q ι να προ σθη σω τε

ε πι βλε ψαι με προς να ον του α γι ο ο ον σε κ  
q

**Ο** υ πε ρυ ψε με νος των Πα τε ρων Κυ ρι ος την

φλο ο γα κα τε σβε σε της Παιδας ε θρο σι σε κ  
q



συμ φω νως με λω θ' εκ τας ο Θε ος ευ λο γη τος ει

Ο εν κα μι νω πυ ρος τ' υ μνο λο γας

σω σας Παι δας χ' ευ λο γη τος ο Θε ος ο των Πα τε

ρων η μων

Π ρος σβε σ' η ρι ου των Πα ι δων η προσευ χη

δ'ρο σι ζε σα κα μι νον κη η η ρυξ τε θαυ μα τος

μη φλο γι ζε σα μη δε συγ και ε σα τας υ μνο λο γας

Θε ε των Πα τε ρων η μων

Σ οι τω παντερ γω εν τη κα μι νω Πα ι δες παγ

κο σμι ου πλε ξαν τες χο ρι αι ε μελ που παν τα τα

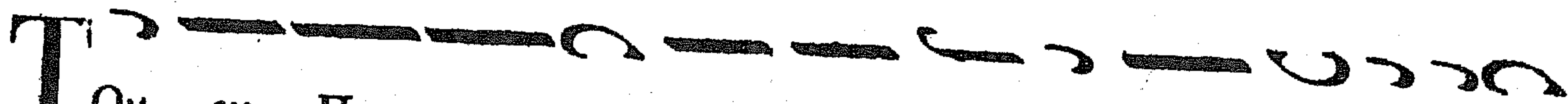
ιρ γα του Κυ ρι ου υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψε ε



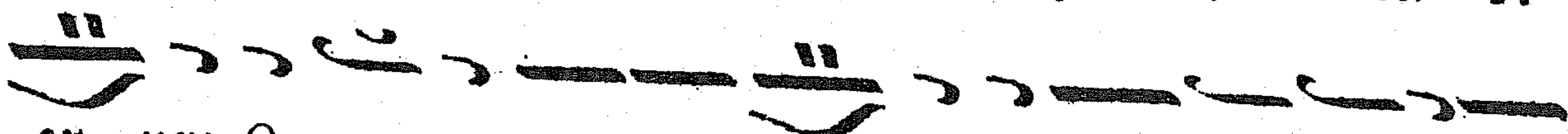


τε εἰς παν τὰς τὰς αἰ ω ω ω ω νας

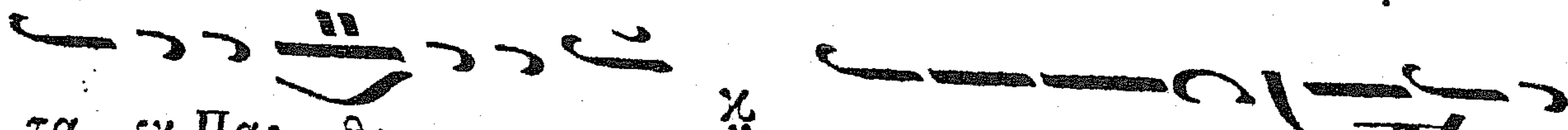
κ  
q



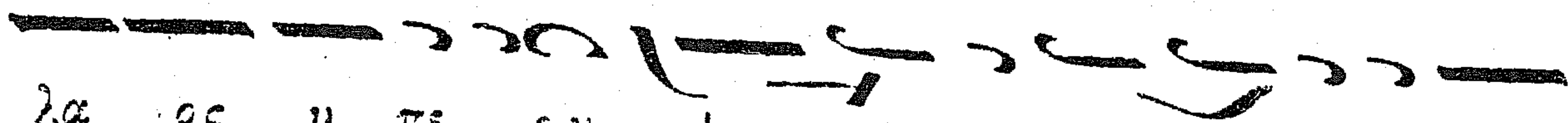
Τον εκ Πα τρος προ αἰ ω νων γεν νη θεν τα Υι



ον και Θε ον και ε πε σχα των των χρο νων σαρκω θεν



τα εκ Παρ θε νη μη τρος <sup>κ</sup><sub>q</sub> Ι ε ρεις υ μνει ει τε



λα ος υ πε ρυ ψε υ τε εἰς παν τὰς τὰς αἰ

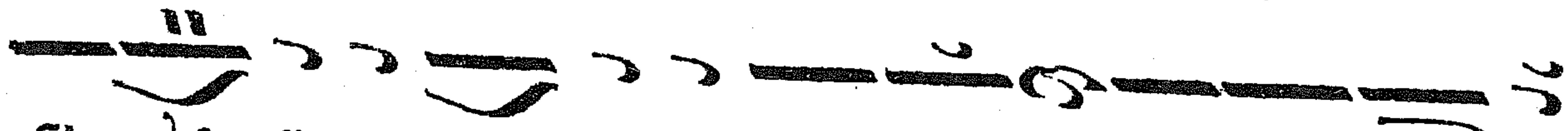


ω ω ω νας

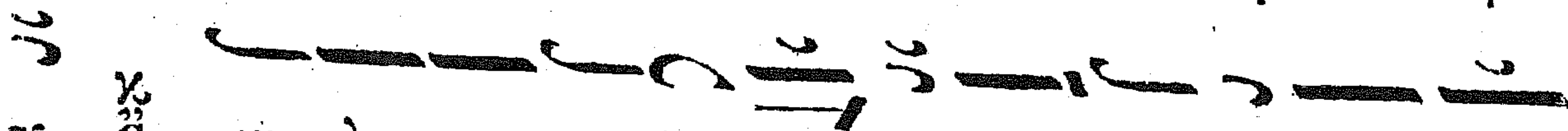
κ  
q



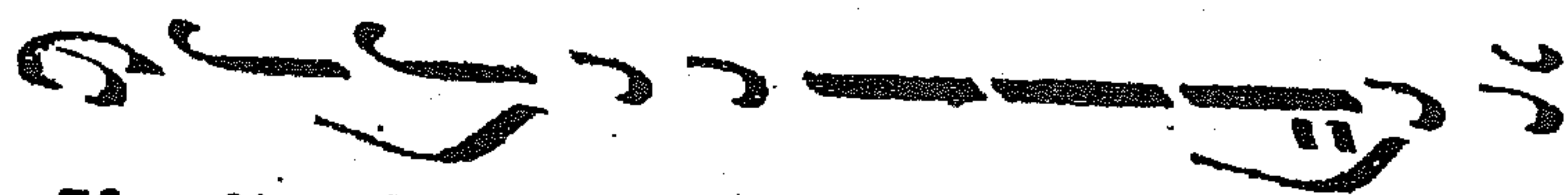
ΑΓ γε λων συ ση μα αν θρω πων συλ λο γος τον Βα



σι λε α και κτι σην τε παν τος Ι ε ρεις υ μνει

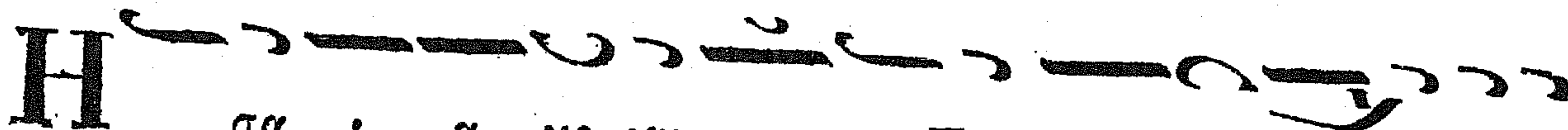


τε <sup>κ</sup><sub>q</sub> ευ λο γει τε Λευ ι ται και υ πε ρυ ψε



τε εἰς παν τὰς τὰς αἰ ω ω ω νας

κ  
q



Η σα ι α χο ρεν ε η Παρ θε νος ε σχεν ευ γα



Σρι και ε τε κεν Υι ον του Εμ μα νε ηλ <sup>κ</sup> <sub>q</sub> Θε ον

τε και αν θρωπον Α να το λη ο νο μα αυ τω <sup>κ</sup> <sub>q</sub> ον

με γα λυ νον τεσ την Παρ θενον μα κα ρι ζο μεν <sup>κ</sup> <sub>q</sub>

Σ Ε την υ περ νην και λο γον μη τε ρα Θε ο την εν

χρο νω του α χρο νον α φρα α σως Κυ η σα σαν οι πι

σοι οι ο μο φρονως με γα λυ νο μεν <sup>κ</sup> <sub>q</sub>

Ο τι ε ποι η σε σοι με γα λει ει ει α ο θυ

να τος Παρ θε νον α να θει ξας σε Α γνην με τα την κυ η

σιν <sup>κ</sup> <sub>q</sub> ως τε κη σαν α σπο ρως του ε αυ της ποι η την δι

Ωδ ή . α .  
ο σε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν <sup>κ</sup> <sub>q</sub> ηχος . λ . Β8

Ω Σ εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι σρα ηλ εν α



δυσσω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο

ρων πυν τη με νον<sup>6</sup> Θε ω ε πι νι κι ου ω θην ε

βο α α σω ω μεν

Δ  
ω

Τ Μη θεις τμα α ται πον τος ε ρυ θρος κυ μα το τρο

πος δε ξη ραι νε ται θυ θρος<sup>6</sup> ο αυ τος ο μα α ο

πλοις γε γο νως βα τος και πα νο πλι ι ταις τα φος<sup>6</sup> ω

δη δε θε ο τερ πης α νε μελ πε το εν θο ξως δε θο

ξα ται Χρι σος ο Θε ος η ημων.

Δ  
ω

Κ Υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα πα λαι δι

ω κτην τυ ραν νον<sup>6</sup> υ πο γη ην ε κρυ ψαν των σε σω

σμε νω ων οι Παι δες<sup>6</sup> αλ λη μεις ως αι Νε α νι



ὁ δὲ τῷ Κυρίῳ ἡ σωμὲν ἐν δόξῳ γὰρ δε δόξα αἰ

δὲ τῷ Κυρίῳ ἡ σωμὲν ἐν δόξῳ γὰρ δε δόξα αἰ

Βοήθῳ καὶ σκεπάζῃς ἐγὲν ἐτοίμοις εἰς

σωτηρίαν ἡμῶν καὶ δόξαν σου

τον Θεόν Πατέρα καὶ υἱὸν σου ἐν

δόξῳ γὰρ δε δόξα αἰ

Προσεχέουρα καὶ ἀληθινή σου

καὶ ἀνυμνήσω Χριστὸν τὸν ἐκ Πατρὸς

γεννηθέντα ἐκ σαρκὸς καὶ πνεύματος ἁγίου

ὁ δὲ τῷ Κυρίῳ ἡ σωμὲν ἐν δόξῳ γὰρ δε δόξα αἰ

Μανθάνετε τὸν νόμον τοῦ κυρίου καὶ τὴν ἐκείνου

ἐκείνου τὸν νόμον τοῦ κυρίου καὶ τὴν ἐκείνου



νη δε ξι α και τη ι σχυ ι τη ε μη

Ο Υκ ε σιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο θε ος

μη ο υ ψω σας το κε ε ρας των πι σων σε αγαθε

και σε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο

λο γι α ας σε

Κ Υ ρι ος ων πα αν των και κτι σης θε ος το κτι

σον ο α πα θης πτω χευσας ε αυ τω η νω σε και το

Πα σχα οis ε μελ λε θα νειν αυ τος ων ε αυ τω προ ο ε

τυ θη φα γε τε βο ων το σω μα μη και πι σει σε

ρε ω θη σε ε σθε

Σ Ε του ε πι υ θα των κρε μα σαν τα πα α σαν



την γην α σχε ε τως η κτι σις κα α τι θς σα εν

τω κρα νι ω κρε μα με νον θαμ βει πολ λω συ νει χε

το ς κε σιν Α γι ος πλην σε Κυ ρι ε κραυ γα ζς ς σα

Στε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε τραν των Δ

εν τω λω ων σε σα λευ θη σαν την καρ δι αν με ς

ο τι μο νος Α γι ος υ παρ χεις και Κυ ρι ι ος Δ

Ε πι την α σα λευ του Χρι σε πε τραν των ε εν το

λων σε σε ρε ω σου με την δι α νοι οι αν Δ

Χ ρι σος με θυ να μις Θε ος και Κυ ρι ος η σε

πη Εκ κλη σι α σε ο πρε πως μελ πει α να κρα ζς

σα εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω ε



— — — — —

ο ρ τα ξ υ σα

Δ

Π — — — — —

Ρο κα τι θων ο ο Προ φη της τε Μυ ση ρι υ σε

— — — — —

το α πορ ρη του Χρι σε προ α νε φω νη σεν ε θυ

— — — — —

κρα ται αν α γα πη σιν ι σχυ ος Πα τε ρο ι κτι ρμ ων

— — — — —

τον μο νο γε νη Υι ον γαρ α γα θε ι λα σμον εις τον

— — — — —

κο ο σμον α πε σει ει λας

Δ

Τ — — — — —

Ην εν Σταυ ρω ω σε υ θει αν κε νω σιν προ ο

— — — — —

ρων Αβ θα κημ ε ξε ση κως ε βο α συ θυ να

— — — — —

των δι ε κο ψας κρα τος α γα θε ο μι λων τρις εν α δη

— — — — —

ως παν το θυ να α μος

Δ

Α — — — — —

κη κο εν ο ο Προ φη της την ε λευ σιν σε Κυ



ρι ε και ε φο βη η θη <sup>Δ</sup> ο τι μελ λεις εκ Παρ

θε νη τι κτε σθαι και αν θρωποις δει κνυ σθαι και ε λε γεν <sup>6</sup>

α κη κς α την α κ ο ην σθ και ε φο βη θην δ ο

ξα τη δυ να α ρει σθ Κυ ρι ι ε <sup>6</sup>

**Τ** Ω θει ω φεγ γει σθ α γα θε τας των ορ θρι ζον

των σοι ψυ χας πο θω κα ταυ γα σον δε ο μαι <sup>6</sup> σε ει δε

ναι λο γε θε υ του ου τως θε ου εκ ζο φη των πται

σμα των α να κα λε με ε νου <sup>Δ</sup>

**Τ** Ω συν δε σμω τη ης α γα πης συν δε ο με νοι οι α

πο σολοι <sup>6</sup> τω δε σπο ζον τι των ο λων ε αυ της

Κρι σω α να θε με νοι ω ραι υς πο θας ε ξα τε νι ζον



το εὐ αἰ γε λι ζο με νοι πα σε ιν ει ρη νην 6

**Π** Ρος σε ορ θρι ι ζω τον δι ευ σπλαγχνι αν σε αυ

τον τω πε σο ου τι κε νω σαν τα α α τρεπτως 6 και

με χρι πα θων α πα θως υ πο κυ ψαν τα λο γε Θε ο

την ει ρη νην πα ρα σχε μοι φι λαν θρω πε 6

**Θ** Ε ο φα νει ας σε Χρι σε της προς η μας συμ πα

θως γε ε νο με νης 6 Η σα ι ας φως ι δων α νε σπε

ρον εκ γυ κτος ορ θρι σας ε κραυ γα ζεν 6 α να ση η

η σον ται οι νε κροι και ε γερ θη σον ται οι εν τοι

οις μνημει οις και πα αν τες οι εν τη γη α γαλ

λι α σο ον ται 6



ΕΚ νυ κτος ορ θρι ζον τα φι λαν θρω πε φω τι σον δε

ο μαι και ο θη γη σον κα με ε ευ τοις προ ξαγ μα σι

ι σε <sup>β</sup> και δι δα ξον με σω τηρ ποι ειν το θε ε λημα σε <sup>Δ</sup>

ΤΟΥ βι ε την θα λασσαν υ ψα με νην κα θο ρων <sup>β</sup>

των πει ρα σμων τω κλυ δο νι τω ευ δι ω λι με νι σε

προσ θρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο ρα ας την

ζω ην με πο λυ ε λε ε ε <sup>Δ</sup>

Αβυσσος ε σχα τη α μαρ τη μα των ε κυ υ κλω σε

με <sup>β</sup> και τον κλυ δο να μη κε τι φε ρων ως Ι ω νας

τω δε σπο τη η βο ω σοι εκ φθο ρας με α να γα α γε <sup>Δ</sup>

ΣΥ νε σχε ε θη αλ λε κα τε σχε ε θη σερ νοις κη



τω οἷς ἰ ω νας<sup>6</sup> σε γὰρ τὸν τυ υ πὸν φε ρων τε πα

θον τοῖς καὶ τα φη ἡ δὲ θε ε εν τοῖς ὡς εκ θα λα

α μὲ τε θη ρος α νε θο ρε<sup>6</sup> προ σε φω νει δε τη

κὲ ε ω δὲ α οἱ φυ λας σο ο ο με νοι μα ται α καὶ

ψευ δὴ ε λε ον αυ τοις εγ κα τε λι πα α τε Δ

**Ε** βο η σα εν ο λη καρ δι α μὲ προ ος τὸν οἱ

κτιρ μο να θε ον<sup>6</sup> καὶ ε πη κὲ σε μὲ ε ξα δε κα

ατω τα τε καὶ α νη γα γεν εκ φθο ρας τη ην ζω ην μὲ <sup>6</sup>

**Δ** Ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε λος

τοις Ο σι οἱς Παι σι τῆς Χαλ δαι ες δε κα τα φλε γων προ

σα γμα θε ε τον τυ ραν νον ε πει σε βο αν ευ λο.



γῆτος εἰ ὁ Θεὸς ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν

Δ

Οἱ Παῖδες ἐν Βαβυλῶνι καμίνε φλογα ἔκε

πτηξαν<sup>ς</sup> ἀλλ' ἐν μέσῳ φλογος ἐμβλήθητε τὸς ὄρ

σι ζομενοὶ ἐψάλλον ἐλογητος εἰ ὁ Θε

ὸς ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν

Δ

Ἀφράσον θάουμα ὁ ἐν καμίνω ρυσαμένος

τὸς Ὅσι<sup>ς</sup> καὶ Παῖδας ἐκ φλογος<sup>ς</sup> ἐν ταφώνε κρος

ἅπνης καὶ τὰ τιθεταὶ εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μέ

ελογηθέντων λυτῶτα ὁ Θεὸς ἐλογητος εἰ<sup>ς</sup>

Ἡ μαρτομένη νομήσαμεν ἡ δίκησαμεν ἔ

γώπει ὁ ὅσον σε<sup>ς</sup> ἔθεσεν ἐτηρήσαμεν ἔ



ὁ ἐποιήσαμέν καὶ θῶς ἐνετείλω ἡμῖν<sup>6</sup> ἀλλὰ

μη παροῖς ὁ ὡς ἡμᾶς εἰς τὸ ἐλθόν τῶν Πατέρων Θεός

**Ε**κ φλογος τοῖς Ὅσις ὁρῶσιν ἐπηγάσας καὶ<sup>Δ</sup>

οὐ καὶ ἔθυσαν ὅσα τι ἐφλέξας<sup>6</sup> ἀπαντα

γὰρ ὁρᾷς Χριστέ μου νῶτα ἔλθαι σε ὑπερυψῆς

μεν εἰς πάντας τὰς αἰώνας<sup>6</sup>

**Ν**ομῶν Πατριῶν οἰμακαρίσσει Βαβυ

λωνι. Νεοὶ προκινῶν νεύοντες<sup>6</sup> βασιλευόν

τος κατεπύσαν προσηγῆς ἀαλογίς<sup>6</sup> καὶ συνή

με ἐνοίω ἔκχω νεύθησαν πυρίτι κράτε

τος ἐπαξιὸν ἀνεμῶν ὄντων ὕμνον<sup>6</sup> τὸν Κυ



ρι ον υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψε ε τε εις

παν τας τε ες αι ω νας

Δ

Σ Τη λην κα κι ι ας αν τι θε ε Παι δες θει οι

πα ρε θει γματισαν κα τα Χρι σε δε φρυ ατ το

με νον α νο μων συ νε θρι ον θε λευ ε ται κε να κτει

ναι με λε τα τον ζω ης κρα τεν τα α πα λα μη ον πα α

σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζε σα εις τε ες αι ω νας

Ε εκ ση θι φριτ των ε ρα νε και σα λευ θητωσαν

τα θε με λι α της γης ε δε ε γαρ εν νε κροις λο

γι ζε ται ο εν υ ψι σοις ει κων και τα φω σμι κρω ξε

νο ο δο χει ται ον Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρεις



α α νυ μνει τε λα ο ος υ πε ρυ ψε ε τε εις παν

τας τε ες αι ω νας

Ο Ν ερα τι αι ε ρα νων ο ο ξα ζε σι και φρυτ τει τα

Χε ρε βιμ και τα Σε ρα φιμ πα α σα πνο η και

κτι ι σις υ μνει τε ευ λο γει ει τε και υ πε ρυ

ψε ε ε τε εις παν τας τε ες αι ω νας

Η Ε ον αν θρω ποις ι δειν α θυ να τον ον ε τολ μα αγ

γε λων α τε νι ι σαι τα τα γ μα τα δι α σε

δε Πα να γνε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σε σα ρ κω με νος

ον με γα λυ νου τες συν ταις ε ρα νι αις ερα τι αις

σε μα κα ρι ζο ο μεν



**Ε** νι ας δε σπο τι κης και α θα να τε ετρα πε

ξης εν υ πε ρω ω το πω ταις υ ψυ λαις φρε σι <sup>Δ</sup> πι σοι

δευ τε α πο λαν σω μεν ε πα να βε βη κο ο τα

λογον <sup>6</sup> εκ τε λο γε μα θον τε σον με γα λυ νο ο μεν

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρε βιμ και εν δο <sup>Δ</sup>

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup> την α δι α

φθο ο ρως Θε ον λο γο ον τε κη σαν την ον τως Θε ο το

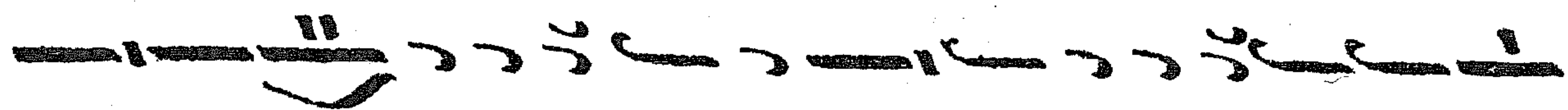
κον σε με γα λυ νο ο μεν <sup>Δ</sup>

**Μ** η ε πο θυ ρη με Μη τερ κα θο ρω σα εν

τα φω ο ον εν γα ρι α νευ σπο ρας συ νε λα βες Υι

ον <sup>6</sup> α να σκη η η σομαι γαρ και δο ξασθησομαι

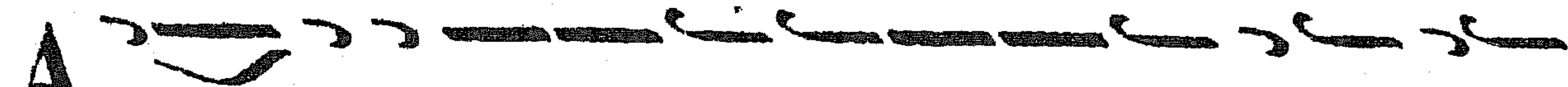




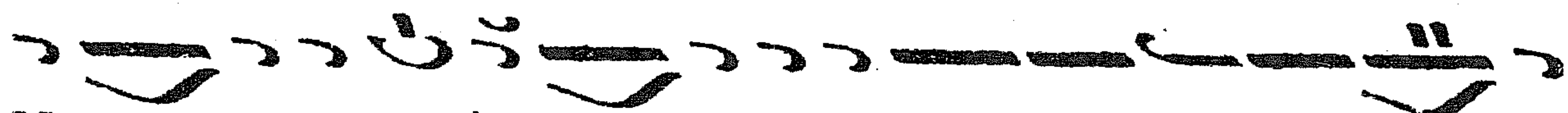
και υ ψω σω εν δο ξη α παυ σω ως Θε ος τος εν πι



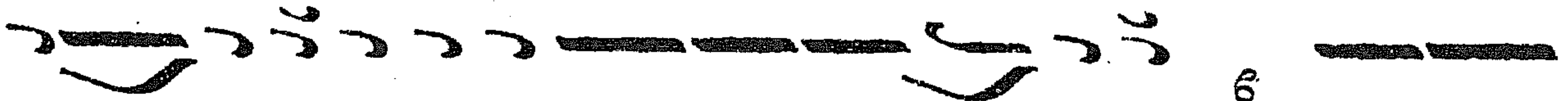
σει και πο θω σε με γα λυ νο ον τας



Α σπο ρα συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ τος



Μη τρο ος α ναν θρα α φθορος η κυ η σις Θε ος γαρ



η γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις <sup>6</sup> θι ο



σε πασαι αι γε νε αι ως Θε ος ανι μ φον μη τε ρα



ορ θο δο ξως με γα λυ νο ο μεν



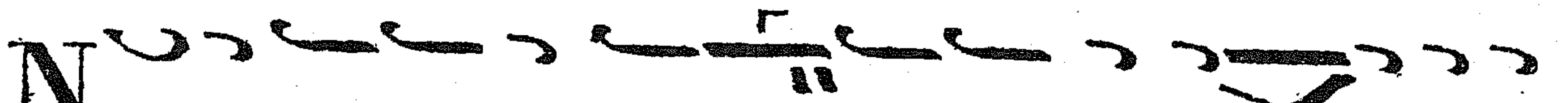
Η το χαι ρε θι αγ γε λη δε ε ξα με νη και τε



κθ ο ο σα τον κτι σην τον ι θι ον Παρ θενε σω ω ζε



τος σε ε με γα λυ νο ον τας Ωδή. α. ἦχος. Γα.



Ν Ευ σει σε προς γε ω ω δη αν .τι τυ πι ι αν με



τη η χθη η πριν ευ δι α χυ τος υ δα των φυ σις

Κυ ρι ε <sup>π</sup> ο θεν α βρο ο χως πε ζευ σας α δει Ι σρα

η ηλ σοι ω δη ην ε πι νι κι ον <sup>Γ</sup>η

**Π** Ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα σιν ο συν

τρι βων πο λε ε μες εν υ ψη λω βρα χι ο νι <sup>π</sup> <sup>q</sup>

α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σαι <sup>Γ</sup>η

**Ο** ου ρα νες τω Λο γω σε ρε ω ω σας και το της

γης θε με λι ον ε δρα α σας <sup>Γ</sup>η ε πι υ δα των πολ

λων σε ρε ω σου μα του νεν εις το θε λη μα α σε

φι λα αν θρω πε <sup>Γ</sup>η

**Ο** κα τα ρ χας τας ε ρα νες παν το δυ να μω σε



Λο γω σε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ ἡ και τω Παν

τερ γω και Θει ω Πνευ μα τι πα α σαν την θυ να μιν

αυ των ἁ εν α σα λευ τω με πε ε τρα της ο μο λο

γι ας σε σε ρε ε ω ω σον ἡ

Τ Ην ε ξυ ψες θυ να μιν τοις Μα θη ταις Χρι σε ε

ως αν εν θυ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι

ε ρε σα λημ ἡ ε γω θε ως ε με Πα ρα α κλη του

αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο σε

λω εν ω σε ρε ω θη η σε ε σθε ἡ

Ο Πα τρι κς κολ πας μη λι πων και κα τα θας

ε πι της γης Χρι σε ο Θε ος ἡ το μυ ση ρι ον



α κη κο α της οι κο νο μι ας σε και ε δο ξα σα σε

μο ο νε φι λα αν θρω πε Γα

**Κ** Α τα νο ων ο Προ φη η της την ε πε σχα των

σε Χρι σε ε ε λευ σιν α νε βο ο α γη την ση ην

ει σα κη κο α Κυ υ ρι ε θυ να σει ει αν ο τι

παν τας τε σω σαι τας χρι σε ως σε ε λη η λυ υ θας η

**Ν** Υξ α φεγ γη ης τοις α πι ι σοις Χρι σε τοις δε

πι σοις φωτισμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σε η

δι α τε το προς σε ορ θρι ι ζω και α νυ μνω

σε την Θε ο ο τη η τα η

**Κ** Υ υ ρι ε ο Θε ος με εκ νυ κτος ορ θρι ι σας



σε ι κε τε ευ ω ἡ πα ρα σχε μοι α φε σιν

των πα ρα πτω μα των με ἡ και προς φως των σων προ φαγ

μα των τας ο θς με κα τευ θυ νον δε ε ο ο μαι ἡ

**Τ**ο δι α του φο βου σε λη φθεν Κυ ρι ε εν γα

στρι των Προ φη των και Κυ η θεν ε πι της γης πνευ μα

σωτη ρι ι ας ἡ α πο σο λι κας καρ δι ας κτι

ζει κα θα ρας και εν τοις πι σοις ευ θε ες εγ και νι

ζε ται ἡ φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σα προ

σα αγ μα α τα ἡ

**Ν** Αυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κων με λη

μα α των συμ πλο οις πον τε ε με νον α μαρ τι ι αις



και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτε με νον ᾠ ως

ο Ι ω νας Χρι σε βο ω σοι εκ θα να τη φο ρε

με βυ θα α να α γα γε

ᾠ

Ο Ι ω νας εκ κοι λι ας α α θα ε βο ο α

α να γα γε εκ φθο ρας την ζω η ην με ᾠ η μεις δε

σοι βο ω μεν παν το θυ να με σω τηρ ε λε η σον η μας

Κ Α μι νον Παι αι θες πυ ρι φλε κτον πα α

ᾠ

και ορο σο βο λε ε σαν υ πε δειξαν ᾠ ε να θε

ιν α νυ μνην τεσ και λε γον τεσ ο υ πε ρυ ψε με νος

των Πα τε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

ᾠ

Ο Ι εν κα μι νω τε πυ ρος εμ βλη θε εν τεσ ο σι



οι Παι αι δες το πυρ εις ὄρο ο σου με τε βα λον ᾠ

δι α της υ μνω δι ας ε τω βο ων τες ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων ᾠ

**Τ** Ον μο νον α ναρ χον βα σι λε α της δο ο ξης ον

τρε με σιν Ου ρα νω ων αι θυ να α μεις ᾠ υ μνειτε Ι

ε ρεις λα ος υ πε ρυ ψ ε τε εις παν

τας της αι ω ω νας ᾠ.

**Α** φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λε σα Βα τος

Θε ον ε γνω ρι σε ᾠ τω βρα θυ γλωσ σω και θυ ση η

χω Μω ση και Παι δας ξη λος Θε ε τρεις α να λω τες

εν πυ ρι Υ μνω δες ε δει ξε ᾠ παν τα τα ερ γα Κυ ρι



ⲉ ⲧⲟⲩ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲟⲩ ⲩ ⲙⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲕⲁⲓ ⲩ ⲡⲉ ⲣⲩ ⲫⲉ ⲧⲉ ⲉⲓⲥ

ⲡⲁⲩ ⲧⲁⲥ ⲧⲉⲥ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲛⲁⲥ

ⲓⲛ

**Μ** Ⲭ ⲧⲏⲣ ⲑⲉ ⲩ ⲕⲁⲓ ⲡⲁⲣ ⲑⲉ ⲛⲟⲥ ⲧⲓ ⲕⲧⲉ ⲥⲁ ⲕⲁⲓ ⲡⲁⲣ

ⲑⲉ ⲛⲉⲩ ⲩ ⲥⲁ ⲡⲁ ⲗⲓⲛ ⲩ ⲕⲓ ⲫⲩ ⲩ ⲥⲉ ⲱⲥ ⲉ ⲉⲣ ⲕⲟⲩ

ⲁⲗ ⲗⲁ ⲑⲉ ⲩ ⲥⲟⲕ ⲕⲁ ⲧⲁ ⲑⲁ ⲥⲉ ⲱⲥ ⲓⲛ ⲟ ⲑⲉⲛ ⲱⲥ ⲙⲟ

ⲩⲛⲩ ⲧⲏⲩ ⲧⲱⲩ ⲑⲉⲓ ⲱⲩ ⲑⲁⲩ ⲙⲁ ⲧⲱⲩ ⲕⲁ ⲧⲁ ⲭⲓ ⲱ ⲑⲉⲓ ⲥⲁⲩ ⲥⲉ

ⲁ ⲉⲓ ⲙⲉ ⲕⲁ ⲗⲩ ⲩ ⲩ ⲛⲟ ⲟ ⲙⲉⲛ

ⲓⲛ

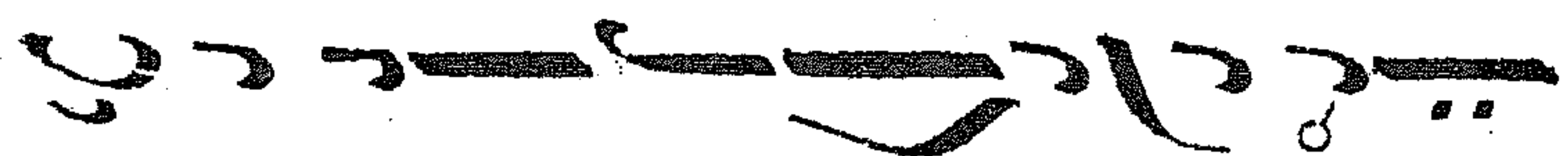
**Μ** Ⲭ ⲧⲏⲥ ⲫⲑⲟ ⲣⲁ ⲁⲥ ⲑⲉ ⲁ ⲡⲉⲓ ⲣⲁⲛ ⲕⲩ ⲟ ⲫⲟ ⲣⲏ ⲥⲁ

ⲥⲁ ⲕⲁⲓ ⲡⲁⲩ ⲧⲉ ⲕⲩⲛⲏ ⲙⲟ ⲛⲓ Ⲙⲟ ⲕⲱ ⲥⲁⲣⲕⲁ ⲑⲁ ⲛⲉⲓ ⲥⲁ ⲥⲁ ⲡⲉ

ⲙⲏ ⲧⲉⲣ ⲁ ⲡⲉⲓ ⲣⲁⲛ ⲑⲣⲉ ⲡⲁⲣ ⲑⲉ ⲛⲉ ⲑⲉ ⲟ ⲧⲟ ⲟ ⲕⲉ ⲓⲛ

ⲑⲟ ⲕⲏⲓ ⲟⲩ ⲧⲉ ⲁ ⲥⲉ ⲕⲧⲉ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲟⲩ ⲧⲉ ⲁ ⲡⲉⲓ ⲣⲉ ⲡⲗⲁ ⲥⲁⲣ





γυ σε σε με γα λυ υ νο ο μεν

**Α** ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε θυ ᾠχ. λδ̣. Νη. Ωδ̣. α.

θι σε τε ρα τερ γυ σα πο τε Μω σα ι κη ρα α βδοσ̣ αυ

ρο τυ πωσ̣ πληξα σα δ̣ και δι ε λε σα θα λασσαν

Ι σρα ηλ δε φυ γα α θα πε ζον ο θ̣ι ι την δι ε

σωσεν δ̣ α σμα.τω θε ω α να μελ πον τα λδ̣. Νη. η.

**Σ** ταν̣ ρον χα ρα ξας Μω σης ε πευ θει ας ρα βδω την

ε ρυ θραν δι ε τε με δ̣ τω Ι σρα ηλ πε ζευ σον

τι δ̣ την δε ε πι σρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νωσεν δ̣ ε πευ ρες δι α γραψας

το α ητ τη τον ο πλον̣ δι ο Χρι σω α σωμενδ̣ τω



Θε ω η μων ο τι δε δο ξασαι ν ρη

Υ γραν δι ο δε ευ σας ω σει ξη ραν και την αι

γυ πτι αν μο χθη ρι ι αν δι α φυ γων ρη ο

Ι σρα ι λη της α νε βο ο α χ τω λυ τρω τη

και Θε ω η μων α σω μεν ν ρη

Η κε κομ με νη την α το μον ε τε με και

ει δεν η η λι ος γην ην ε κε ε θε α σα το ρη α

λα σο ρα ε χθρον το υ θωρ κα τε πον τι σε και α

βα τον δι ηλθεν Ι σρα ηλ ρη ω δη δε α νε μελ

πε το τω Κυ ρι ω α σω ω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ξασαι

Α σω μεν τω ω Κυ ρι ι ι ω τω δι α γα ν ρη



γυν τι τον λα ον αυ τε ρ εν ε ρυ θρα θα λα ασ

ση <sup>λ</sup> <sub>λ</sub> ο τι μο νος εν δο ξως δε δο ξα σαι <sup>ν</sup> <sub>ρ</sub>

**Α** σμα α να πεμ ψωμεν λα οι τω θαν μα σω θε

ω η μων <sup>β</sup> <sub>λ</sub> τω α παλ λα ξαν τι τον Ι σρα ηλ δε

λει ας <sup>Δ</sup> <sub>ρ</sub> ω θην ε πι νι κι ον α θοντες και βο

ων τες α σω με εν σοι τω μο ο νω δε σπο τη <sup>ν</sup> <sub>ρ</sub>

**Τ** Ω συν τρι ψαν τι πο λε μες εν θρα χι ο νι αυ

τε <sup>ν</sup> <sub>ρ</sub> και δι α βι βα σαν τι τον Ι σρα ηλ εν ε

ρυ θρα θα λασ ση <sup>Δ</sup> <sub>ρ</sub> α σω μεν αυ τω ως λυ τρω τη

η μων Θε ω ο ο τι δε δο ξα σαι <sup>ν</sup> <sub>ρ</sub>

**Θ** Α α λασ σαν ε πη ξας ευ θι σας συν αρ μασι τον α



λα ζο να Φα ρα ω ρι και λα ο ν δι ε σω σας α

βο ρω Κυ ρι ε και ει ση γα γες αυ τας εις ο ρος

α γι α σμα τος βο ων τας ρι α σω μεν σοι τω Θε

ω η η μων ω θην ε πι νι κι ον τω εν πο λε

μοις κρα ται ω ρι

Ι ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι Θε ος

ο πα α λαι τον Ι σρα ηλ εν ε ρυ θρα θα λασ

ση δι α γα γων ρι και θρε ε ψας και σω σας και εκ θ

λει ας πι κρας ε λευ θε ρω σας Φα ρα ω ρι

Π Ρο σε χε ρ ρα νε ε και λα λη σω και α ν υ μνη

σω Χρι σον τον εκ Παρ θε νη τε χθεν τα εις σω τη ρι



ι αν η μων

ν  
δ

Ο σε ρε ω σας κα ταρ χας τας ε ρα νας εν συ

νε σει δ και την γην ε πι υ θα των ε δρα σας

εν τη πε τρα με Χρι σε της Εκ κλη σι ας ση ρι ξον δ

ο τι ε κε σε πλην σε Α γι ος μο νε φι λαν θρω πε

Ρ Α βδος εις τυ υ πον τε Μυ σε ρι ε πα ν δ

ρα λαμ βα νε ε ται τω βλα ψω γαρ προ κρι νει τον Ι

ε ρε α δ τη σε ρευ ε ση δε πρω ην Εκ κλη σι

α νυν ε ξην θη η σε Δ ξυ λον Σταυ ρε εις κρα τος και

σε ρε ω μα

ν  
δ

Ο ρα νι ας α ψι ι δος ο ρο φερ γε Κυ



ρι ε <sup>ρ</sup> και της Εκκλησι <sup>λ</sup>ας δο μητωρ συ με σε ρ ε

ω σου <sup>ρ</sup> εν τη α γα πη τη ση των ε φε των η α

κρο της <sup>Δ</sup> των πι των το ση ρι γ μα μο νε φι λαν θρωπε

Ε σε ρε ω θη η καρ δι α με εν Κυ <sup>ν</sup> ρι

ρι ε ω υ ψω θη κε ρας με εν θε ω με ρι <sup>ν</sup> ε πλα

των θη ε πεχ θρας με το σο μα με ευ φραν θηνενσω

τη ρι ω σε <sup>ν</sup> ρι <sup>ν</sup> η

Σ υ ει το σε ρε ω μα των προ ερε χο ον των σοι Κυ



ρι ε ρι συ ει το φως των ε σκο τι σμε νων και υ


μνει σε το πνευ μα με <sup>ν</sup> ρι

Ο στε ρε ω σας εν τη χει ρι σε λο ο γε

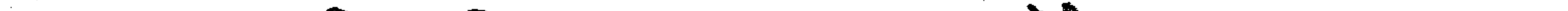


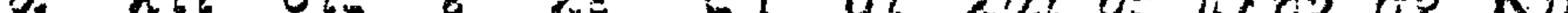
Θε ο τος ο πα υος Δ  
εν τω φω τι σμω της της α λ η


 ε πι γνω σε ως ε ρε ω σον και η μων 
 των ε


  
 ΠΙ ΣΟΙ ΟΙ ΠΙ ΠΟΙ ΘΩ ΤΩΝ ΤΑΣ ΚΑΡ ΟΙ ΑΣ

Ο Ὑ κ ε σ ι ν α α γ ι ο ς ω ς ο Κ υ ρ ι ο ς κ α ι 8

  
 κε ςι δι και ος ως ο Θε ος η μών ς ου υ μν ει ει

  
 πο σο κτι σις ε κε σι δι και ος πλην σε Κυ ρι ε

Σ Ὑ μ ε ς Κ υ ρ ι ε σ υ μ ε κ α ι θ υ ν α ρ ῆ

26  
 ρ  
 μισθ  
 συ Θε ο ος μω συ μω α γαλ λι α μα ο Πα

τρι κας κολ. πας μη λι πων και την η με τε ε ραν πτω χει

αν ε πι σκε ψα με νος θι δι ο συ ν τω Προ φη τη Αβ βα

κρη σοι κραυ γα ζω τη θυ να μει σε δο ξα φι λαν θρω πε



Ε<sup>2</sup> σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο ν<sup>2</sup> ρ<sup>2</sup>

μι ι ας σε το μυ ση ρι ον κα τε νο η σα τα

ερ γα σε και ε δο ξα σα σε την δε ο τη τα ν ρ<sup>2</sup>

Ε Κ σαρ κος σε βο λι ι δες Θε ο τη τος ε

ξε πο ρευ ον το ν Προ φη των και Α πο στο λων ο

ο ο θεν οι Προ κρι τοι Δ μελ πον· τες α νε

βο ο ων δο ξα τη θυ να α μει σε Κυ ρι ε ν ρ<sup>2</sup>

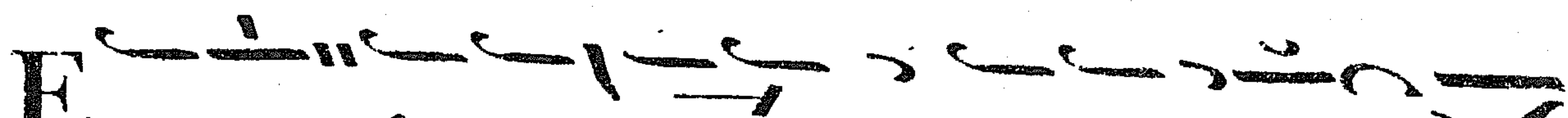
Ε ξο ρες κα τα σκι ε Λο γε ο Προ φη της της

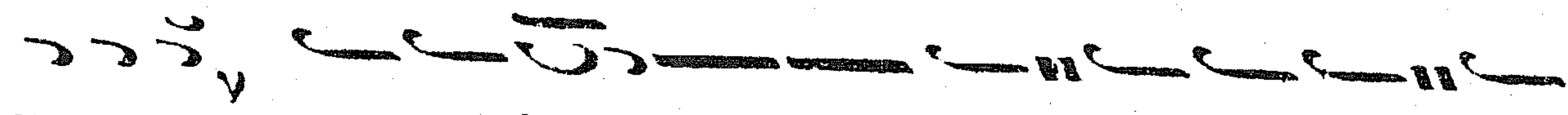
μο νης Θε ο το κε μελ λον τος σαρκε σθαι ρ<sup>2</sup> Θε ο πτι


κως κα τε νο η σεν εν φο βω και ε δο ξο λο γει σου

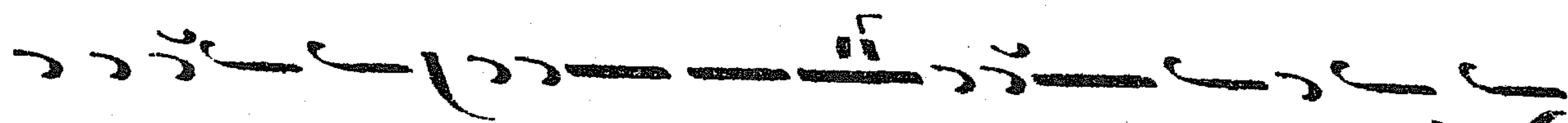
την θυ να μιν ν ρ<sup>2</sup>



**Ε**   
 πε ε βης ε φι ιπ πης τς Α πο σο λς σς

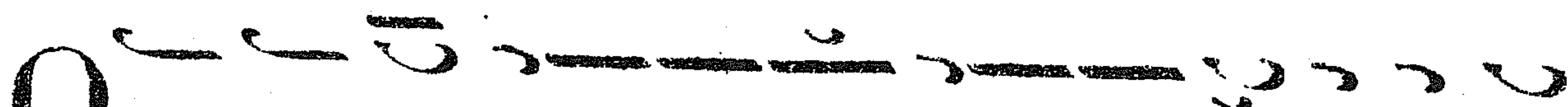
  
 Κυ ρι ε θς και ε δε ε ξω χερ σι ι σς η νι ι ας


  
 αυ των <sup>Δ</sup>θς και σω τη ρι α γε γο νεν η ιπ πα σι

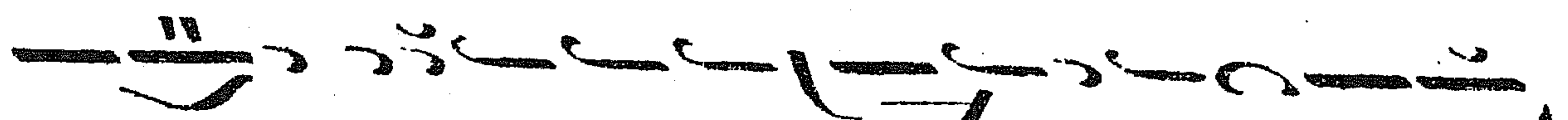
  
 α α σς τοις πι σως με λω θς ε σι θο ξα τη θυ να

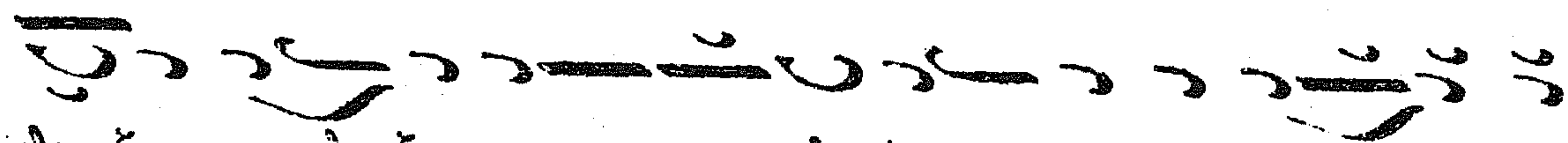
  
 α μει σς Κυ ρι ε

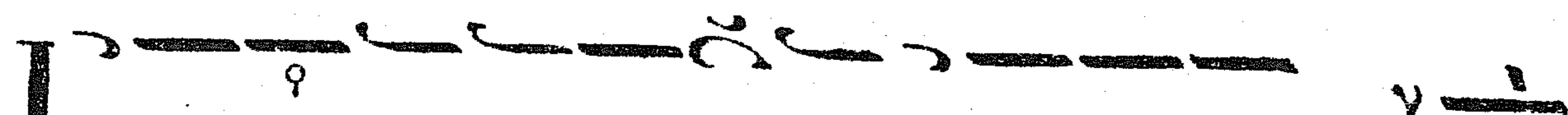
ν  
θς

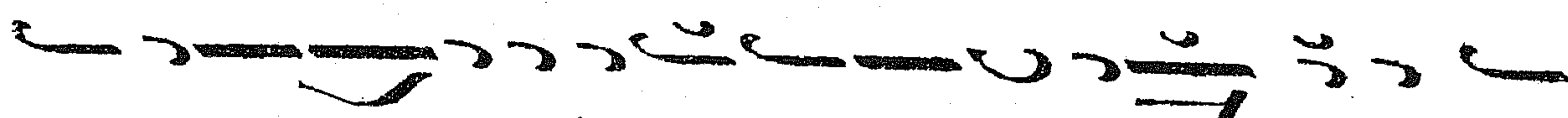
**Ο**   
 Προ φη της Αδ βα κερ τοις νο ε ροις ο φθαλ μοις

  
 προ ι δε Κυ ρι ε την πα ρε σι αν σς θς δι ο και α

  
 νε κραυ γα α ξεν α πο θα μα αν η ξει ο Θε ος <sup>Δ</sup>θς

  
 θο ξα τη θο ξη σς Χρι σε θο ξα τη συ γκα τα βα σει σς

**Ι**   
 να τι με α πω σω α πο τε προ σω θς <sup>ν</sup>η

  
 πς σς το φως το α θυ του και ε κα λυ ψε με το αλ



λο τρι ον σκο τος τον θει λαι ον θη αλ λε πι ερε ψον με

και προς το φως των εν το λων σε τας ο θης με κα

τευ θυ νον δε ο μαι

ν  
θ

Ω τρι σμα καρι ι σου ξυ υ υ λον ε νω ε τα

θη Χρι σος ε βα σι λευς και Κυ ρι ος θη δι ε πε

πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας τω εν σοι δε λε α σθεις

Θε ω τω προ παγεντι σαρ κι θη τω πα ρε χο ον τε

την ει ρη νην ταις ψυ χαις η μων

ν  
θ η

Φ Ω τι σου η μας τοις προ σαγ μα σι σε Κυ ρι ε θη

και τω θρα χι ο νι σε τω υ ψη λω την σην ει ρη νην πα

ρα σχη η μιν φι λαν θρω πε

ν  
θ



ΟΡ θρι ζον τες βο ω ω ω μεν σοι Κυ ρι ε

σω ω σου η μας συ γαρ ει Θε ος η μων εκ τος σε α

αλ λον υ κοι θα μεν

ΤΗΣ των πα θων με α χλυ υ ος ως εκ νυ κτος βα

θυ τα της λυ τρε με νος θι ορ θρι ι ζων α ξι ω

σου το πνε ε ευ μα μα δε ο μοι εν φω τι η

με ε ρας των σω ων προ σταγματων Χρι σε

ΟΡ θρι ι ζει το πνευ μα μα προς σε ε ο Θε ος θι

ο τι φως τα προ σταγματα της πα ρε σι ας σε θι συν

αν τοι οις εν κα ταυ γασον τον νεν η μων Δε σπο τα και

ο θη γη σου εν τρι βο ζω ης



Κυριε ο Θεος ημων ειρηνην δος ημιν

Κυριε ο Θεος ημων κτησαι ημας Κυρι

ε εκ τος σε α α αλ λον εκ οι θα μεν το ο νο

μα σε ο νο μα ζο μεν

ν  
δ η

Ιλασθη τι μοι Σωτηρ Δ πολ λαι γαρ αι α νο μι

αι με και εκ θυ θυ των πα θυ α να γα γε δε

ομαι προς σε γαρ ε βο η σα δ και ε πα κε σο ον με

ο Θεος της σωτηριας με

ν  
δ

Νοτι ε θυ ρος ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ιω νας σου ρο ει δως δι εκ πε τα σας δι το σω

τη ρι ον πα α ζος προ δι ε τυ υ πε σα φως ο



Θεντρι η μερος εκ θυς την υ περ κο σμι ον α να

σα σιν υ πε ζω γρα φη σε Δ τ.σ. σαρ κι προ σπα γεν

τος Χρι σε ε τε Θε ε και τρι η με ρω ε γε ε ερ

σει τον κο ο σμον φω τι σαν τος

ν  
δ

Τ Ον Ι ω ναν εν τω κη τει Κυ ρι ε μο νω τα

του κα τω κι σας β ε με δε τον πε πε δη με ε

νον εν αρ κυ σι τε ε χθρε ω σε κ φθο ρας αυ τον δι α σω σον

Χ Ι τω να μοι πα ρα σχε φω τει νον ο α

ν  
δ

να βαλ λο με νος φω σως ι μα τι ι ον πο λυ ε λε

ε Χρι σε ε ο Θε ος η μων

ν  
δ

Α θυς σος α μαρ τι ων και πται σμα των κα ται γι ες



με ταραττει <sup>ν</sup> και προς θυ θον βι αι ας συνω θει

α πο γνω σε ως αλ λα συ την κρα ται α ν χειρα μοι εκ

τει νου ως τω Πε ε τρω ω ω κυ βερ νη τα καϊδι α σωσον

**Τ**Ην <sup>ρ</sup>δε ε ε η σιν εκ χε ω προς Κυ <sup>ν</sup> <sup>ρ</sup>ηη

ρι ον και αυ τω α παγ γε λω ω με τας θλι ψεις <sup>ν</sup> <sup>ρ</sup>ο τι

κα κων η ψυ χη με ε πλη η σθη και η ζω η με τω

α δη προ ση γι σε <sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup>και δε ο μαι ως Ι ω νας εκ

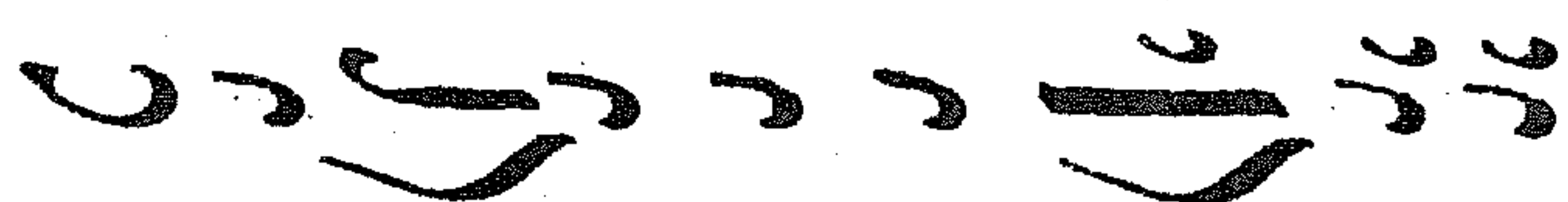
φθο ρας ο θε ος με α να γα γε <sup>ν</sup> <sup>ρ</sup>

**Ω**Σ υ θα τα θα λασ σης φι λαν θρω πε τοις κυ μα σι

τε βι ε χει μα ζομαι <sup>ν</sup> <sup>ρ</sup>δι ο ως Ι ω νας σοικραυ

γα ζω Λο ο γε <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup>α να γα γε εκ φθο ρας την ζω



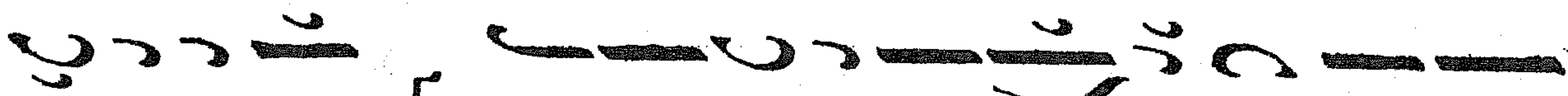


ην μὲ εὐ.σπλαγχνέ Κυ ρι ε

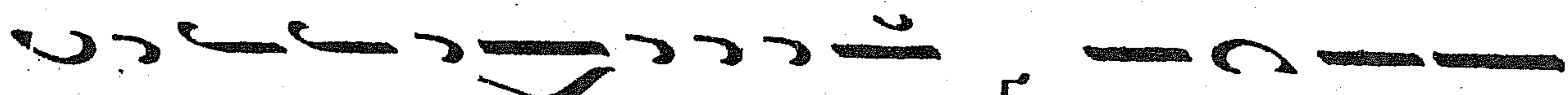
ν  
δλ ηη



Θ Ε ε συγκαταβάσιν το πυρ η δε σθη εν Βα βυ



λω νι πο τε δλ δι α τε το οι Παι δες εν τη κα



μι νω α γαλ λο με ε νω πο δει δλ ως εν λει μω

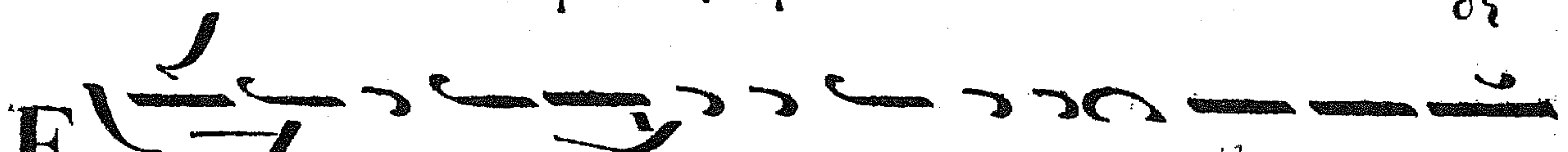


νι χο ρευ οντες εψαλλον ευ λο γη το ος ο Θε ος

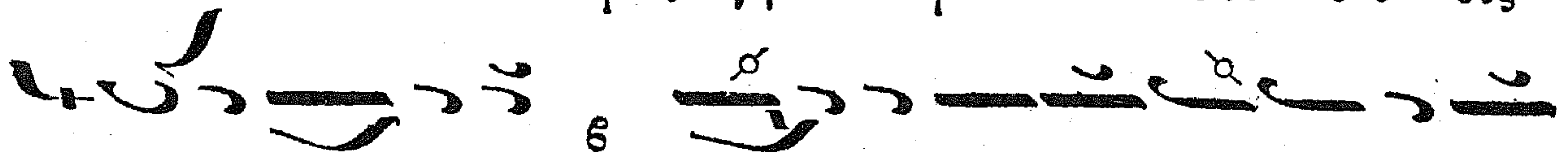


ο των Πα τε ε ρων η μων

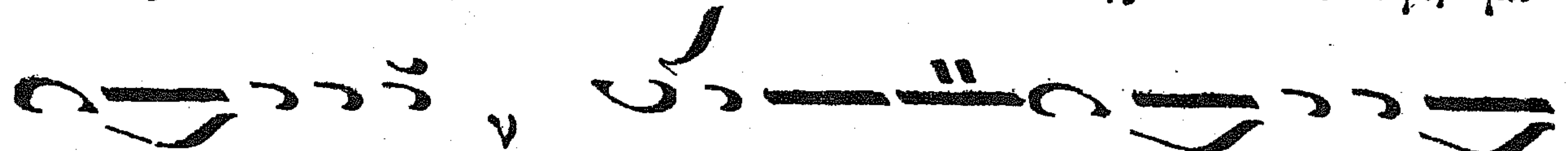
ν  
δλ



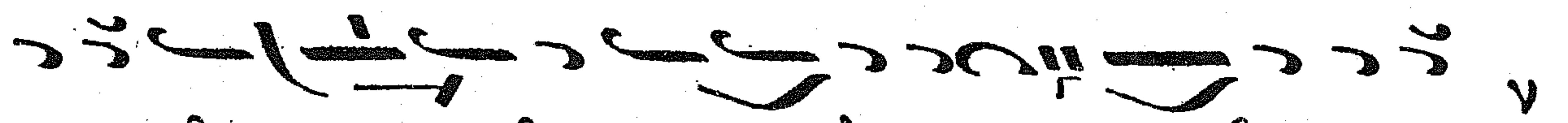
Ε εκ νο ον προσαγμα τυ ραν ν ε δος σε βες



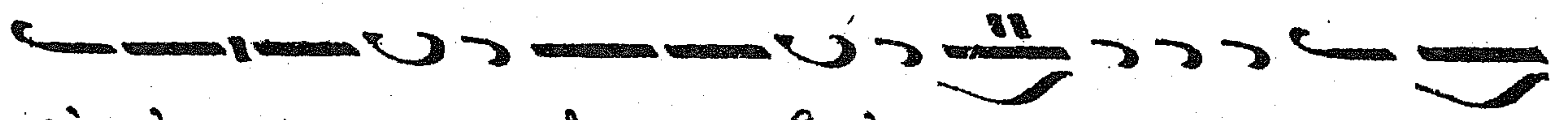
λα ες ε κλο νη σε βλ πνε ον α πει λης και θυ σφη μι



ας δε ο συ γες δλ ο μως τρεις Παι δας ε κε δει μα



τω σε θυ μο ος θη ρι ω θης ε ε πυρ βρομαι ον δλ



αλ λαν τι χεν τι θρο σο βο λω πνευ μα α τι πυ ρι



συ νου τες ε ψα λλον <sup>Δ</sup> ο υ πε ρυ μνη τος των Πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Π** Αι αι δες · Ε βραι ων εν κα μι ι νω κα τε

πα τη σαν την φλο γα θαρ σα λε ως <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> και εις ο ρο σον

το πυρ με τε βαλ λον βο ω ν τες ευ λο γη τος ει Κυ

ρι ι ε ο Θε ος εις τας αι ω νας <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> <sup>η</sup>

**Ο** Ι εκ της Ι ε θαι ας κα ταν τη σαν τες Παιδες εν

Βα θυ λω ω νι πο τε <sub>δ</sub> <sup>Γ</sup> τη πι σει της Τρι α α

δος την φλα γα της κα μι νε κα τε πα α τη σαν ψα λ

λοντες <sub>δ</sub> ο των Πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

**Ο** ε ν αρ χη την γην θε με λι ω σας <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>



και ε ρα νης τω λο γω σε ρε ω σας ο ευ λο γη

τος ει εις της αι ω νας Κυ ρι ε ε ο Θε ος ο των

Πα τε ρων η μων

Ο της Παιδας οροσεις εν κα μι νω και Παρ θε

νον φυ λα ξας την τε κη σαν σε με τα το κου ο ευ λο

γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων

ΤΩν Χαλ δαιων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο

με ε νη ε οροσι ζε το Πνευ μα τι Θε ε ε πι στα σι

α οι Παι αι δες υ πε ψαλ λον ευ λο γη τος ει ο

Θε ος ο των Πα τε ρων η μων

Επτα πλα σι ως καμινον των Χαλ δαι αι ων ο τυ



ῥαυνος τοις θεοῖς σε βεσιν εμμάτως ἐξεκαυσε

ὅτι ναμειθε κρεῖττον νιπερίσω θεὸς ἐν τὰς τῶν τῶν

δῶν του Δημιουργον και λυτρωτην ἀνεβοῦσα

οἱ Παῖδες εὐλογεῖτε Ἰερεῖς ἀνυμνεῖτε λαοί

ὕπερ ψαλτεῖς εἰς πάντας τὰς αἰῶνας

Εὐλογεῖτε Παῖδες τῆς Τριάδος ἰσαριθμοί

μοι θεὸς Δημιουργον Πατέρα Θεόν ὑμνεῖτε

συγκάταβαντα Λόγον και τὸ πῦρ εἰς ὄροσόν σου

μεταποιήσαντα θεὸς και ὑπερψαλτε τὸ πάσι

ζῶν παρὲς Χρον Πνεύμα Παῦλα γινόντες

τῶν αἰῶνας

ν  
δ



**Μ** Ου σι κων οργάνων συμφωνῶν ἐν τῶν καὶ λαῶν

ἀπειρῶν προσκυνητῶν <sup>ν</sup> εὐκοινητῇ ἐν Δεῇ ῥα

τρεις Παιδες μὴ πεισθέντες τοῦ Κυρίου ἀνυμνεῖν

καὶ εὐδοξολογεῖν εἰς πάντας τὰς αἰώνας <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Ν** Ι κηταὶ τυραννεῖ καὶ φλογὸς τῆς χαριτοσύνης γε

γονοῦ <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> τῶν ἐν τῶν σφιδραάντε χο

μενοὶ Παιδες ἐβόων <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> εὐλογεῖτε πάντα τὰ

ἔργα Κυρίου ἐπὶ τοῦ Κυρίου <sup>δ</sup>

**Ο** Ι θεορρημονεῖς Παιδες ἐν τῇ καμίνῳ

συντῶπυρι καὶ τὴν φλογὸς κατὰ πᾶσιν

ὑψαλλόν <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> εὐλογεῖτε τὰ ἔργα



Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ου

Τον εν Ορει α γι ω δο ξα σθε εν τα και εν Βα

τω πυ ρι το της Α ει παρ θε ν ε ρι τω Μω υ ση

μυ ση ρι ου γνω ρι σαν τα Κυ ρι ου υ μνει τε και

υ πε ρυ ψ ε ε τε εις παν τας τας αι ω νας

Τον Βασι λε ε ε α των Ου ρα νων ου υ μνε ε

τι στρα τι αι των Αγ γε ε λων υ μνει τε ρι και υ πε

ρυ ψ ε τε εις παν τας τας αι ω νας

Τον Α να αρ χον βασι λε α της δο ξης ου

φρι ιτ τε ε σιν Ου ρα νων αι Δυ να μεις ρι υ μνει τε

Ι ε ρεις λα ος υ πε ρυ ψ ε ε τε εις παν τας



τῆς αἰ ω νας

ν  
δ

Α Γ γελοι και ε ρα νοι τον ε πι θρο νυ δο ξης ε

πο χε με νον και ως θε ον α παυ σως δο ξα ζο με νον δ

ευ λο γει τε υ μνει τε και υ πε ρυ ψε ε

τε αυ τον εις τῆς αἰ ω νας

ν  
δ  
η

Ε ξε ε ση ε πι τῆ ε το ο ε ρα νος η και

της γης κα τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι θε ος ω

φθητοις αν θρω ω ποις σω μα τι κως δ και η γα σης

σε γε γο νεν ευ ρυ χω ρο τε ε ρα των ε ρα νων δ

δι ο ο σε θε ο το κε Αγ γε λων και αν θρωπων δ

τα ξι αρ χι αι με γα λυ νε σιν

ν  
δ



**Μ**ΥΣΙΚΟΣ ΕΙΘΕ ΟΤΟΚΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ Δ

ΑΓΕΩΡΓΗΤΩΣΘΛΑΣΗΣΑ ΣΑ ΧΡΙΣΤΟΥ Ψ

ΤΟΤΕ ΣΤΑΥΡΩΣΗ ΦΟΡΟΝ ΕΥΓΗΠΕΦΥΤΕ ΨΥΧΗ

ΤΑΙΘΕΝΘΡΟΝ ΔΙΟ ΝΥΝ ΨΕΜΕΝΕ ΠΡΟΣΚΥΝΟΥΝΤΕΣ ΑΥ

ΤΟΝ ΣΕΜΕΓΑΛΟΥΝΟΜΕΝ

**Ο**ΔΙΑΒΡΩΣΕΩΩΣΤΕ ΞΥΨΥΛΕΤΩΓΕΝΕΙ

ΠΡΟΣΓΕΝΟΜΕΝΟΣΘΑΝΑΤΟΣ ΔΙΟΔΙΑΣΤΑΥΡΩΚΑ

ΤΗΡΓΗΤΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΣ ΓΑΡ ΠΡΟΜΗΤΟΡΟΣ ΗΠΑΓΓΕ

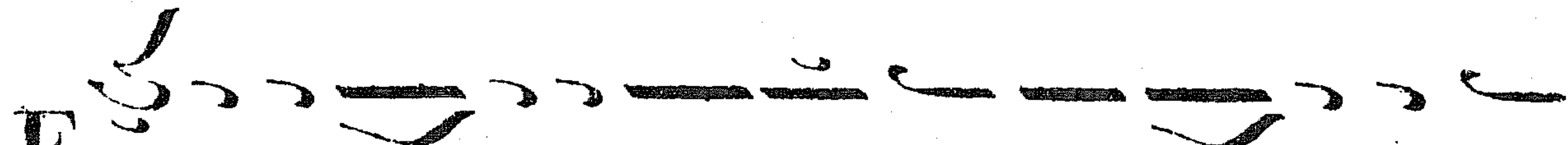

















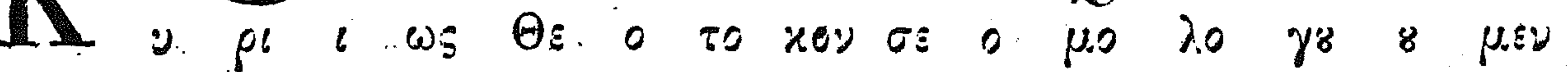


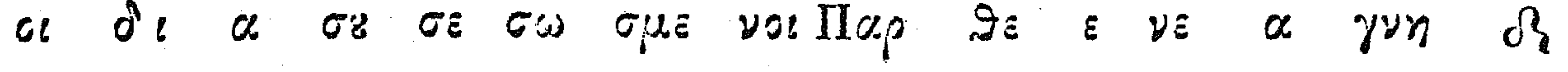


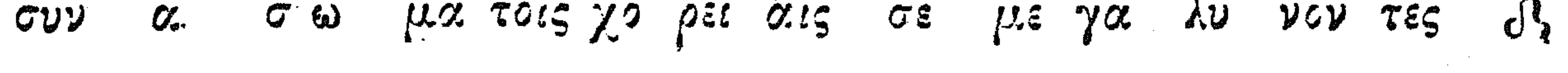


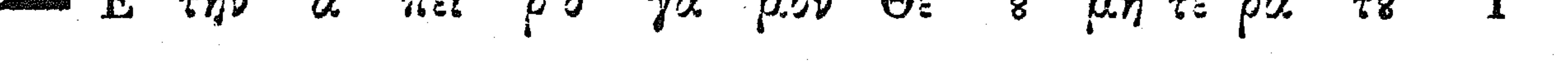







ΥΗΣ ΚΑΤΑΡΑΔΙΑΛΕΛΥΤΑΙ ΔΤΩΘΛΑΣΩΤΗΣ Α

ΓΥΗΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ ΗΝ ΠΑΣΑΙ ΑΙΘΥΝΑΜΕΙΣ ΤΩΝ

ΕΡΑΝΩΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥΝΕΣΙΝ

Δ



Ε                                     



τον ον τως Θε ον <sup>ν</sup> δὴ την υ ψη λο τε ραν των α

χραντων θυ να με ων α σι γη η τοις δο ξο λο

γι αις με γα λυ νο μεν

**Τ** Ον προ δη λω θεν τα εν ο ρει τω νο μο θε ε

τη εν πυ ρι και θα τω το κον του της α ει Παρ θε

<sup>ν</sup> υ8 δὴ εις η μων των πι ςων σω τη ρι αν υ μνοις

α σι γη τοις με γα λυ νο μεν

**Α** Λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι α

και ξε νον ταις παρ θε ενοις η παι δο ποι ι α <sup>ν</sup> δὴ

ε πι σοι Θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω κο νο

μη η θη δι ο σε πα σαι αι φυ λαι της γης α παυ



σως μεγαλυνομεν

ν  
δ

Την α γνην εν δοξως τι μεσωμεν δ λα οι οι Θε

ο τον την το θειον πυρ εν γαρι α φλεκτως

συλ λα θυσαν δ υμνοις ασιγητοις μεγαλυνομεν

Τον εραυιωνταγμα α Προσόμοια κατ' ἤχον. ἤχος. π  
q

των το α γαλ λι α μα π των επι γης αν θρωπων

κραταια προσασια π α χραν τε Παρ θε νε σω

σον η μας τες εις σε ε καταφευγοντας π ο τι εν

σοι τας ελ πι θας με τα Θε ον Θε ο το κε α

νε θε με θα

π  
q

ΠΑνευφημοι Μαρτυρες η μας εχηγηκατε κρυ



ψεν <sup>π</sup> αλ λε ρα νος υ πε δε ξα το η νοι γησαν η

μιν <sup>π</sup> πα ρα οει σε πυ υ λαι και εν τος γε νο με

νοι τε ξυ λε της ζω ης α πο λαι ε τε Χρι σω πρεσβευ

σα τε <sup>π</sup> οω ρη θη ναι ταις ψυ χαις ημων την ει ρη

νην και το με γα ε λε ος

<sup>π</sup>  
q

Ω τε πα ρα οο ξε θαν μα τος η πη γη της ζω

ης εν μνη μει ω τι θε ται <sup>π</sup> και κλι ε μαξ προς υ

ρα νον ο τα φος γι νε ται <sup>π</sup> q ευ φραι νε Γεθσι μα

νη της θε ο το κε το α α γι ον τε με νος <sup>π</sup> q

βο η σω μεν οι πι σοι τον Γα βρι ηλ κε κτη με ε νοι

Τα ξι αρ χον <sup>π</sup> q κε χα ρι τω με νη χαι αι ρε με



τα σὺ ὁ Κυ ρι ος <sup>π</sup> ὁ πα ρε χων τω κο ὁ σμω

δι α σὺ το με γα ε λε ος

ἦχος. Πα.

Ὁ <sup>π</sup>Ι κος τῆ Ευ φρα θα η πο λης η η α γι α

των Προ φη των η δο ξα ευ τρε πι σον τον οι κον εν

ω το θει ον τι κτε ται

Πα.

Ὁ <sup>π</sup>ο τε ε εκ τῆ ξυ λθ σε νε κρον ο Α ρι μα θει

ας κα θει ει λε την των α πα αν των ζω ην σμυ ρνη και σιν

δο νι σε Χρι σε ε νει λη σε <sup>π</sup> και τω πο θω ε πει

γε ται καρ δι α και χει ει λη σω μα το α κη ρα του

σὺ πε ρι πτυ ξα σθαι <sup>π</sup> ο μω ως συ σε λ λο με νος

φο θω χαι ρων α νε κραυ γα ξε δο ξα τη συγ κα τα θα



σει συ φι λαν θρω πε

ἦχος. ᾠδ.

**Μ** Ε γα λη των Μαρ τυ ρων σε Χρι στε η θυ να μιν εν

μνη μασι γαρ κει ει νται και πνευ μα τα δι ω κη ς σε π ρ

και κα τηρ γη σαν εχ θρε την ε ξη σι αν τη πι σει

της Τρι αδος ᾠ α γω νι σα με νοι υ περ της ε ευ σε βει ας

**Σ** Ταυ ρο φα νως Μω υ ση ης εν τω Ο ρει χει ρας ᾠδ.

εκ τει νας εις υ υ ψος τον Α μα ληκ ε τρω πε ς

το π ρ συ δε Σω τηρ τας πα λα α μας α πλω σας εν τω

σαυ ρω τω ω τι μι ω ᾠ ε νηγ κα λι σω με σω σας της

θς λει ας τε εχ θρε π ρ και ε δω κας μοι ση μει ω σιν ζω

ης α πο το ο ξη φυ γειν των ε ναν τι ω ων με ρ π ρ



εξελε τον λαον σου εκ χειρος των εχθρων

σου φιλανθρωπε

Γ  
η

Εσπεριον υμνον προσφερομεν σοι Χριστε

μετα θυμιαματος και ωδων πνευματικων <sup>χ</sup> <sub>ε</sub>

λεησον σωτηρας ψυχας ημων <sup>η</sup> <sub>χ</sub> <sub>ος</sub> . Γ <sub>η</sub> Β8.

Ως γενυαιον εν μαρτυσει ινα θλοφορε Γε

ωργισεν σου νεληθοντες σηημερον ευφημευσεν <sup>ε</sup> <sub>η</sub>

οτι τον ορομον τετελεσται την πισιν τε τηρησας

και εδεξω εκ θεου <sup>ε</sup> <sub>η</sub> τον της νικης σου σεφανον

ον εκτευε εκ φθορας και κινδυνων λυ

τρωθηναι της επισει εκτελεστας την αει



σε βα στον μνημην σε

ε  
λ

Εδω κας ση η μει ω σιν τοις φο βε με νοις σε Κυ ρι ε

τον Σταυ ρο ον σε τον τι μι ον ε νω ε θρι αμ

θεν σας τας αρ χας τς σκο τες λ και τας ε ξε σι ας και

ε πα νη γα γες η μας εις την αρ χαι αν μα κα ρι

ο τη τα λ δι ο σε την φι ι λαν θρω πον οι κο νο

μι αν δο ξα ζο μεν λ Ι η σε Παν το ου να με ο

Σω τηρ των ψυ χων ημων

ε  
λ

Ο ε ξυ ψι ι σε κλη θεις εκ α παν θρω πων λ

ο τε το ε πι γει ον σκο τος η μαυ ρω σε λ τς ο

φθαλ μος τς τσ σω μα τος της α σε βει ας δη μο σι ευ



ων την σκυ θρω πο τη τα <sup>6</sup>λ το τε το & ρα νι ον φως

πε ρι η σρα ψε της δι α νοι ας τα ομ μα τα της ευ

σε βει ας α να κα λυπτων την ω ραι ο τη τα <sup>6</sup>λ ο θεν

ε πε ε γνωσ τον ε ξα γον τα φως εκ σκο της Χρι στον

τον Θε ον η μων <sup>Δ</sup>ον ι κε τευ ε σω ω ω σαι και

φω τι σαι τας ψυ χας η μων <sup>6</sup>λ

**Η** θε λον θα κρυ σιν ε ξα λει ψαι των ε μων πται

σματος Κυρι ε το χει ρο γρα φον <sup>6</sup>λ και το υ πο λει πον

της ζω ης με δι α με τα νει ας ευ α ρε ση σαι σοι <sup>6</sup>λ

αλ λο ε χθρος α πα τα με και πο λε μει την ψυ χην

<sup>π</sup>με <sup>7</sup>λ Κυ ρι ε πριν εις τε λος α πω λο μαι σω σον με



Κ ρι ε α μαρ τα νων & παυ ο μαι φι λη  
 λαν θρω πι ας α ξι & με νος & γι νω σκω νι κη  
 σον με την πω ρω σιν μο νε α γα θε και ε λε η σο ο ου με  
 Χ αι ροις α σκη τι κω ων α λη θως α γω νι λη. η.  
 σμα των το ευ ω θες κη μι λει ου Σταυ ρον γαρ ε  
 πω μων α α ρας και τω Δε σπο τη Χρι σω σε αυ του  
 παμ μα ακαρ α να θε με νος π σαρ κο ος κα τε πα  
 τη σας το χα μαι ζη λον φρο νη μα ταις α ρε ταις  
 δε την ψυ χην κα τε λαμ πρυ νας και προς εν θε  
 ον α νε πτε ε ρω σας ε ρω τα ο ο θεν  
 την πα να γι αν σε κυ κλεν τες πα νευ φη με λαρ



να κα Σαββα της θει ει ας φι λαν θρω πι ας αι τς με

θα τυ χειν σαις πρε σβει ει αις <sup>χ</sup> και τω κο σμω δω ρη

ση η ναι το με γα ε λε ος <sup>ηχος.</sup> <sup>λε</sup> <sup>Ββ.</sup>

Ο λην α πο θε με νοι εν ς ρα νοις την ελ πι θα

ση σαν ρον α συλ λη τον ε πι γης οι α γι οι ε ση

σαν ρι σαν <sup>6</sup> δω ρε α αν ε λα θον δω ρε α αν δι

δω σι ι τοις νο σς σι τα ι α μα τα χρυ σον η αρ

γυ ρον ευ αγ γε λι κως ς κε κτη σαν το <sup>6</sup> αν θρω

ποις τε και κτη νε σι τας ευ ερ γε σι ας με τε δω

καν <sup>6</sup> ι να δι α παν των υ πη χο οι γε νο με

νοι Χρι σω <sup>Δ</sup> εν παρ ρη σι α πρε σβευ ω σιν υ περ



των ψυχων η ημων .

των ψυχων η ημων .

λ. π.

Δι.

ΕΚ γὰρ ἔρως ἐτεχθῆς πρὸς Ἐωσφορὸν ῥα ἔκ Πα

τρὸς ἀμητὼρ πρὸ τῶν αἰωνῶν καὶ ἀρεῖος

κτισμάσε καὶ θεοὺν δοξάζει τὸλμήσυνα

πτῶν σε τοῦ κτισθέντος κτισμάσι ἐν ἀφρονῶς ὑλήν πύ

ρὸς τὰ αἰωνία ἐαυτῷ θηήσαντι ζῶν ἀλ

λήσυνος ἡ ἐν Νικαίᾳ Υἱὸν Θεοῦ σεαυτῇ

κηρύξῃ Κυρίῃ Πατρὶ καὶ Πνεύματι

σὺν θρόνῳ

ἦχος. λ. π.

Δι.

Αἰγγελίᾳ καὶ προπορεύεσθε ὑμεῖς

οἱ ἐν βηθλεὲμ ἐτοιμάσατε τὴν φαατὴν οὐλο



γος γὰρ γενναίη σοφία προέρχεται<sup>6</sup> δε

χρᾶσπασμον ἡ Ἐκκλησία εἰς τὴν χάραν τῆς Θε

ο τοῦ<sup>6</sup> λαοὶ εἰπώμεν εὐλογημένος ὁ ἐλ

θων Θεὸς ὁ ὅς ἡμῶν δοξαῖ σοι<sup>Δ</sup>

**Μ**Ετανοήσαντες κεκτῆμαι ἀλλ' ὅτε παλιν δα

κρυά<sup>6</sup> διὰ τὸ ἐκετενωσέ Χριστέ προτε

λῆς ἐπὶ ἔρεψαι<sup>6</sup> καὶ δοῦναι μοι κατανόησιν

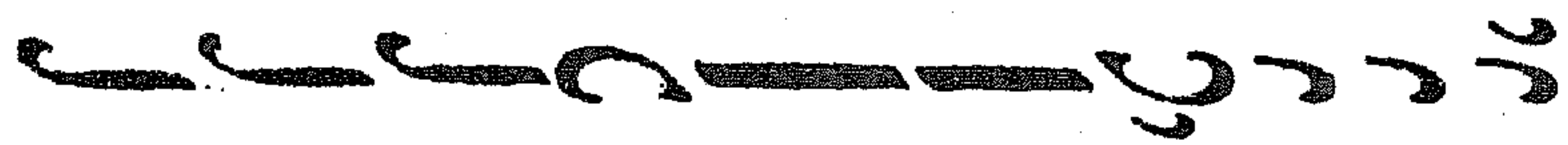
ὅπως ρυθισθῶμαι τῆς κολασεως<sup>Δ</sup>

**Τ**ριήμερος ἀνεστῆς Χριστέ ἐκ τάφου καὶ θῶς γε

γράφαι<sup>6</sup> σου νεγείρας τὸν προπάτορα ἡμῶν δι' ὃ

σε καὶ δοξαῖ ζεῖ τὸ γεγονός των ἀνθρώπων καὶ





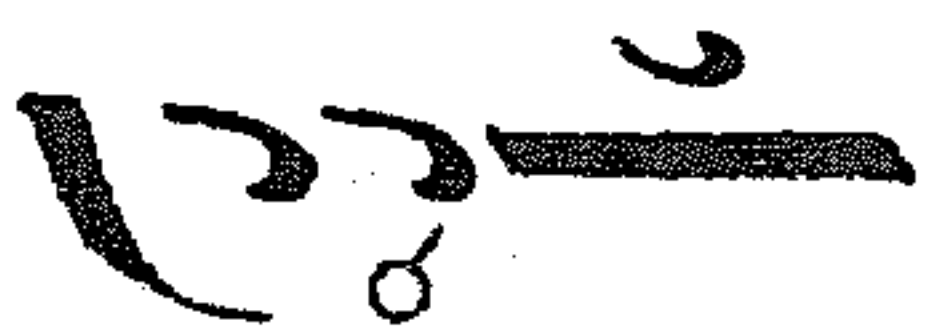
α νυ μνει σε την α να στα α σιν ἤχος. Γα.



Ο υ κε τι κω λυ ο με θα ξυ λε ζω ης ἡτην ελ



πι θα ε χον τεσ τε Σταυ ρε σε Κυ υ ρι ε δο



ξα α σοι

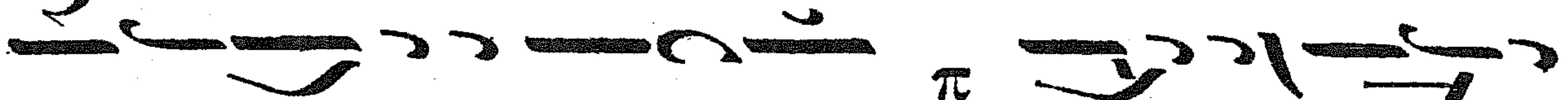
ἤχος. λδ. Νη. Βε



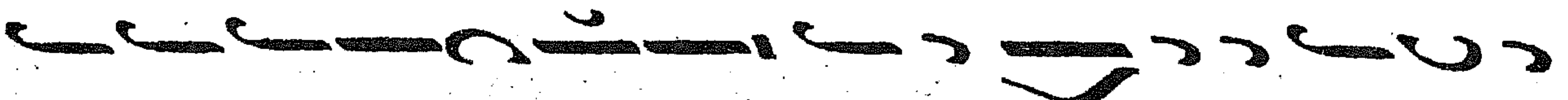
Ω τε πα ρα ιδο ξε θαυ ματος ω μυ ση ρι ε φρι



κτε λ ο τη φυ σει α θα να τος πως εν ξυ λω κρεμαται



πως θαυ να τε νυν γευ ε ται π πως κα τα κρι ι νε



ται ο α νευ θυ νος κρι ψον το φω ως σε και φρι ξον



η λι ε π βλε πων το τολ μη μα η Παρ θε νος ε



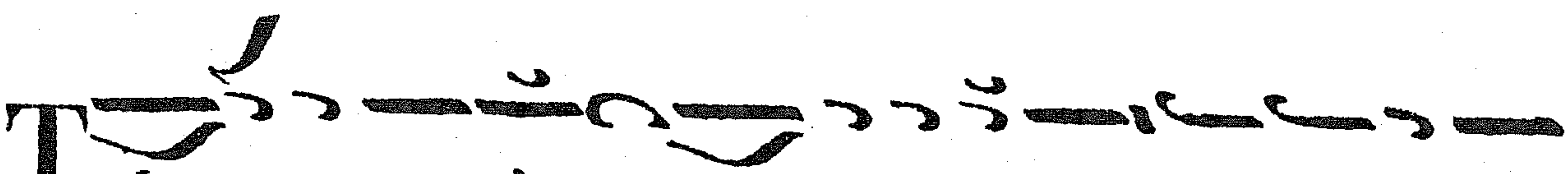
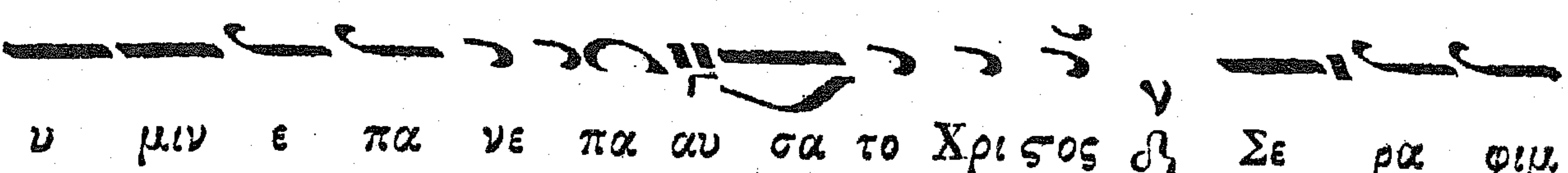
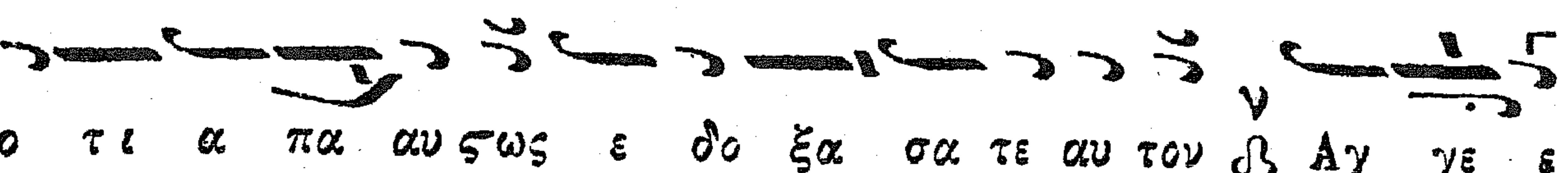
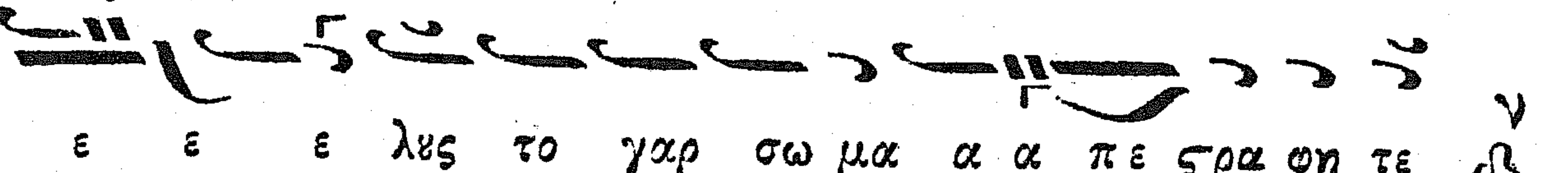
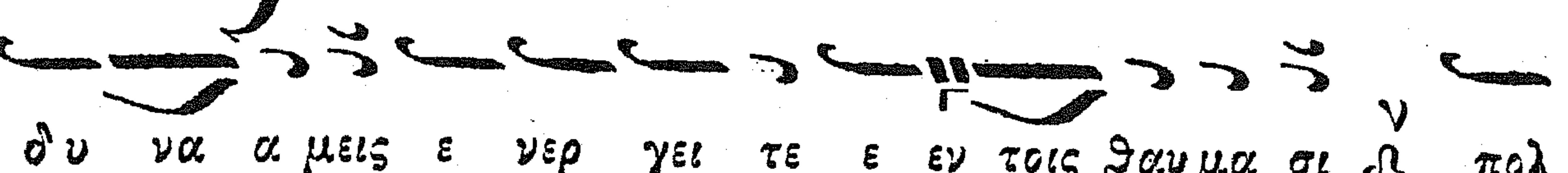
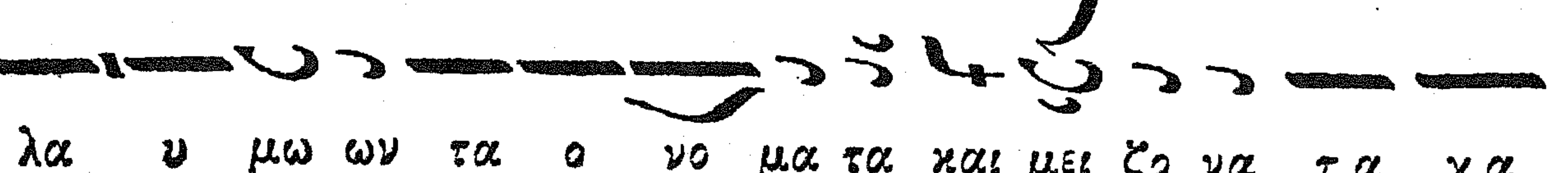
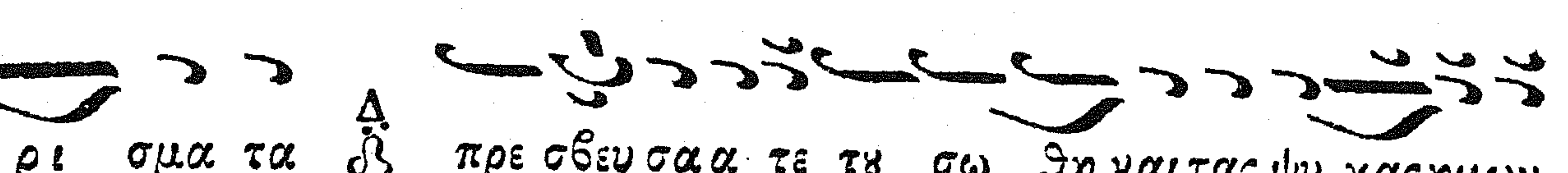
λε γεν εν τω Σταυ ρω βλε πε σα κρε μα με νον Χρι σον

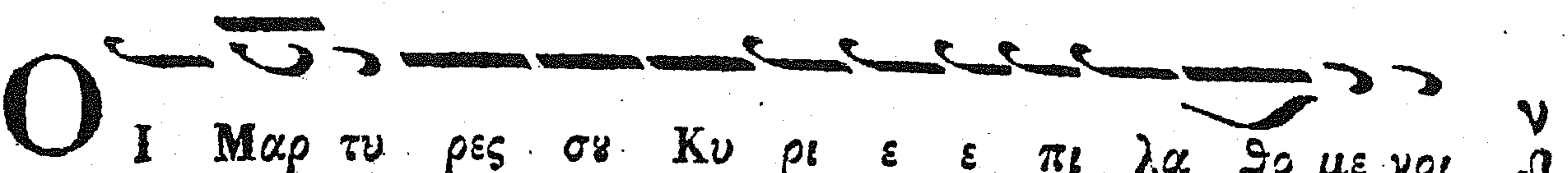
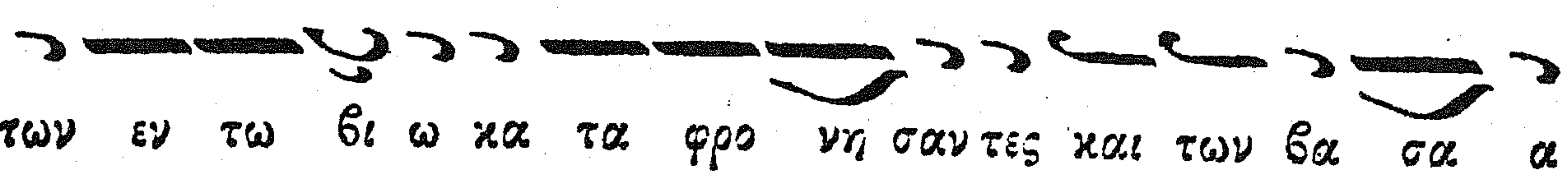
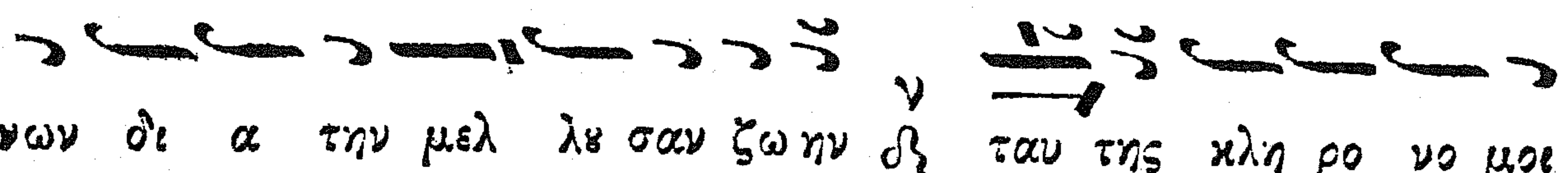
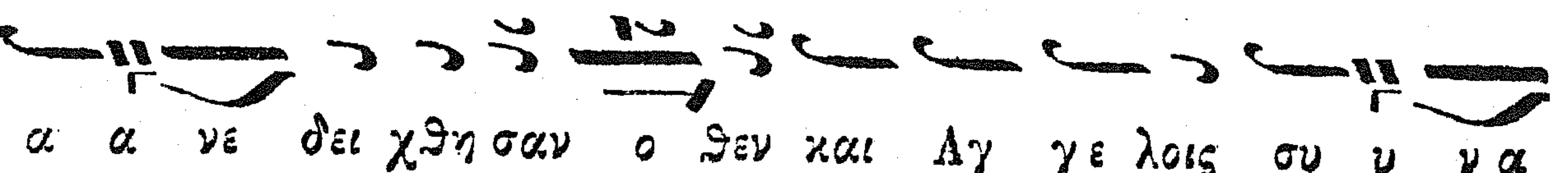


ον ε τε κεν

ν  
δ



  
**Τ**ὸ ὑμᾶς καλεσωμεν ἀγιοὶ Χερσὶν οὐ  
  
 ὑμῖν ἐπανεπαύσατο Χριστὸς ὁ Σεραφὶμ  
  
 ὅτι ἀπαύσως ἐδόξασα τὸν ὁ Ἄγγε  
  
 ἐ ἐ ἐ λης τὸ γὰρ σῶμα ἀ ἀ πεγράφη τε ὁ  
  
 οὐ να α μεις ἐ νεργεῖ τε ἐ ἐν τοῖς θαύμασι ὁ πολ  
  
 λα ὑμῶν τα ὁ νοματα καὶ μείζονα τα χα  
  
 ρισματα ὁ πρεσβευσαα τε τῶ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν

  
**Ο**ὐ Μαρτυρὲς σὺ Κυρι ἐ ἐ πι λαθόμενοι ὁ  
  
 τῶν ἐν τῷ βίῳ κατὰ φρονήσαντες καὶ τῶν βα  
  
 νῶν οἱ ἀ τὴν μελῆσαν ζωὴν ὁ ταυτῆς κληρονομοῖ  
  
 ἀ ἀ νεδείχθησαν ὁ θεὸς καὶ Ἄγγελοις συ ὑ να



γαλλονται <sup>ν</sup> οὗτωνταις <sup>ν</sup> κε <sup>ν</sup> σε <sup>ν</sup> ι <sup>ν</sup> αἰς <sup>ν</sup> ὄω <sup>ν</sup> ρη <sup>ν</sup> η <sup>ν</sup> σαι <sup>ν</sup> τω

λα <sup>ν</sup> ω <sup>ν</sup> σε <sup>ν</sup> το <sup>ν</sup> με <sup>ν</sup> γα <sup>ν</sup> ε <sup>ν</sup> λε <sup>ν</sup> ος <sup>ν</sup>

**Κ** <sup>ν</sup> ρ <sup>ν</sup> υ <sup>ν</sup> ρι <sup>ν</sup> ε <sup>ν</sup> ει <sup>ν</sup> και <sup>ν</sup> κρη <sup>ν</sup> τη <sup>ν</sup> ρι <sup>ν</sup> ω <sup>ν</sup> πα <sup>ν</sup> ρε <sup>ν</sup> ε <sup>ν</sup> σης

<sup>ν</sup> υ <sup>ν</sup> πο <sup>ν</sup> Πι <sup>ν</sup> λα <sup>ν</sup> τε <sup>ν</sup> κρι <sup>ν</sup> νο <sup>ν</sup> με <sup>ν</sup> νος <sup>ν</sup> οὗ <sup>ν</sup> αλ <sup>ν</sup> λυ <sup>ν</sup> κα <sup>ν</sup> πε <sup>ν</sup> λει

φθης <sup>ν</sup> τε <sup>ν</sup> θρο <sup>ν</sup> νυ <sup>ν</sup> τω <sup>ν</sup> Πα <sup>ν</sup> τρι <sup>ν</sup> συ <sup>ν</sup> γκα <sup>ν</sup> α <sup>ν</sup> θε <sup>ν</sup> ζο <sup>ν</sup> με <sup>ν</sup> νος <sup>ν</sup> οὗ <sup>ν</sup> και

α <sup>ν</sup> να <sup>ν</sup> φα <sup>ν</sup> ας <sup>ν</sup> εκ <sup>ν</sup> νε <sup>ν</sup> κρων <sup>ν</sup> τον <sup>ν</sup> κο <sup>ν</sup> σμον <sup>ν</sup> η <sup>ν</sup> λευ <sup>ν</sup> θε <sup>ν</sup> ρω

σας <sup>ν</sup> εκ <sup>ν</sup> της <sup>ν</sup> ὄ <sup>ν</sup> λει <sup>ν</sup> ας <sup>ν</sup> τε <sup>ν</sup> αλ <sup>ν</sup> λα <sup>ν</sup> τρι <sup>ν</sup> υ <sup>ν</sup> ως <sup>ν</sup> οι <sup>ν</sup> κτιρ <sup>ν</sup> μων <sup>ν</sup> και

φι <sup>ν</sup> λαν <sup>ν</sup> θρω <sup>ν</sup> προς <sup>ν</sup>

**Ο** <sup>ν</sup> εν <sup>ν</sup> Ε <sup>ν</sup> δεμ <sup>ν</sup> Πα <sup>ν</sup> ρα <sup>ν</sup> δει <sup>ν</sup> σος <sup>ν</sup> πο <sup>ν</sup> τε <sup>ν</sup> το <sup>ν</sup> ξυ <sup>ν</sup> λον <sup>ν</sup> της

γνω <sup>ν</sup> σε <sup>ν</sup> ως <sup>ν</sup> α <sup>ν</sup> νε <sup>ν</sup> ελα <sup>ν</sup> ση <sup>ν</sup> σεν <sup>ν</sup> εν <sup>ν</sup> με <sup>ν</sup> σω <sup>ν</sup> των <sup>ν</sup> φυ <sup>ν</sup> των <sup>ν</sup> οὗ <sup>ν</sup> η

Εκ <sup>ν</sup> κλη <sup>ν</sup> σι <sup>ν</sup> α <sup>ν</sup> ὄ <sup>ν</sup> ε <sup>ν</sup> Χρι <sup>ν</sup> σε <sup>ν</sup> τον <sup>ν</sup> Σταυ <sup>ν</sup> ρον <sup>ν</sup> σε <sup>ν</sup> ε <sup>ν</sup> ξην <sup>ν</sup> θη



σε τον πη γα σαν τα τω κο σμω την ζωην δι αλ λα

το με εν ε θα να τω σε βρω ω σει φα γοντατον Α

δαμ το θε ε ζω ο ποι η σε πι ι σει σω θε εν

τα τον λησην δι ε της αφε σε ως κοι νω νης η μας

α να δει ξον Χρι σε ε ο Θε ος ο τω πα θει ει σου

λυ υ υ σας δι την κα θη μων μα νι αν τε εκ θρε

και α ξι ω σου η μας της Ου ρα νι ε βα σι

λει ας σε Καθίσματα κατ ἦχον. ἦχος ᾠ. Κε.

Τον τα φον σε σω τη ηρ στρα τι ω ται τη ρεν τεσ

νε κροι τη α στρα πη η τε ο φθεν τος Αγ γε λε

ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον το ος γυ ναι ξι τη



ην α να α σα σιν <sup>κ</sup> σε ε δο ξα α ζο μεν τον της

φθο ρας κα θαι ρε την <sup>κ</sup> σοι προ σπι ι πτο μεν τω α να

σαν τι εκ τα φε και μο νω Θε ω ημων <sup>λ</sup> ηχος <sup>ρ</sup> Πα

**Θ** Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν <sup>Δ</sup> ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ος

**Θ** Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν <sup>η</sup> ηχος <sup>Δ</sup>.

η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος <sup>Δ</sup> εν ο

νο μα τι Κυ ρι ος <sup>η</sup> ηχος. <sup>ρ</sup>

**Τ** Ην ω ραι ο τη τα α της παρ θενι ι ας σε και το

υ περ λαμ προ ον το της α γνει ει ας σε <sup>Δ</sup> ο Γα βρι

ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο κε <sup>π</sup> ποι



ον σοι εγ κω μι ον προ σα γα γω ε πα α ξι ον <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>

τι δε ο νο μα σω ω σε α πο ρω και ε ξι σα μαι <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

δι ο ως προ σε τα α γην βο ω σοι Χαι ρε η <sup>ρ</sup>

κε χα ρι ι τω με νη <sup>Γ</sup> <sub>η</sub>

Θ <sup>Η</sup> Ει ας πι ι σε ως ο μο λο γι α αλ λον

Πα αυ λον σε η Εκ κλη σι α η ξη λω την εν Ι

ε ρε ευ σιν α α νε θει ει ξε <sup>π</sup> <sub>q</sub> συ νεκ βο α σοι

και Α αβ βελ προς Κυ ρι ον και Ζα χα ρι ε το αι

αι μα το δι και αι ον <sup>π</sup> <sub>q</sub> Πα τερ ο σι ε Χρι σον τον Θε

ον ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το

με γα ε ε λε ε ος <sup>Γ</sup> <sub>η</sub>



Θ Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν <sup>χ</sup> <sup>η</sup> ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος <sup>χ</sup> <sup>η</sup> εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ε

ηχος . <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> Δι .

Κ Α τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω

ρων <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> και ε λαμ βα νεν εις νεν του ε πι πο κον υ

ε του <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σε θε ο ο το

ο ο κε <sup>π</sup> Βα του εν πυ ρι α κα τα φλε κτον Ρα βδον

Α α ρων την βλα ςη σα σαν <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> και μαρ τυ ρων ο μνη σαρ

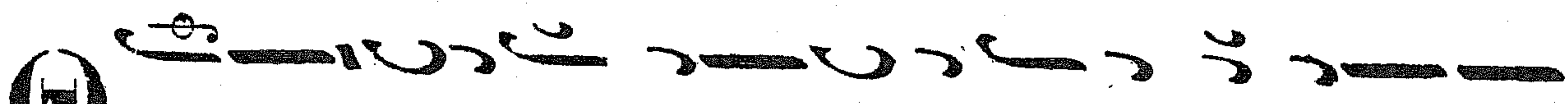



σε και φυ λαξ τοις Ι ε ρευ σι εν εκραυ γα α ζε <sup>π</sup> Παρ



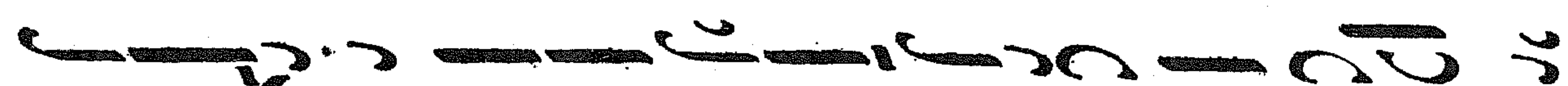
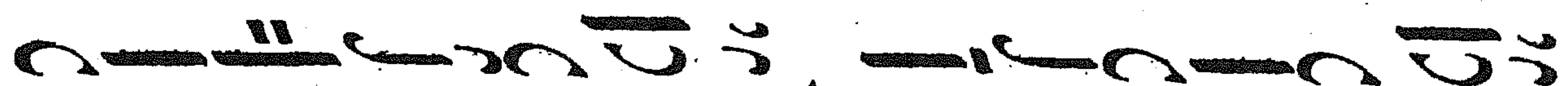


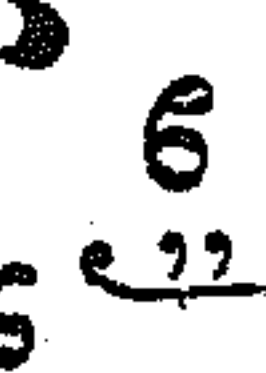



θε ε νος τι ι ι κτει <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> και με ε τα το ο




κον πα λιν με νει ει Παρ θε ε ε ε νος

<sup>Γ</sup> <sup>λ</sup> Βε .



  
**Ε** ος Κυρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη  
  
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ  
  
 ρι ι 8 ἤχος.  Δι.

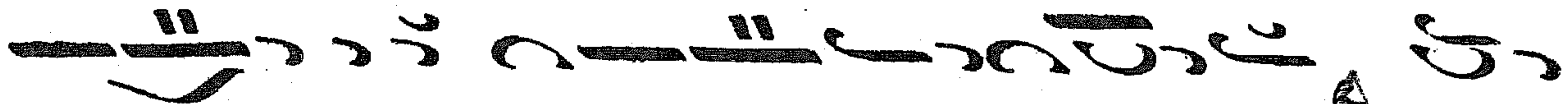
  
**Τ** Α χυ προ κα τα λα βε πριν θ' λω θη ναι η μας  
  
 ε χθροις βλα σφη με σι σε και α πει λη σιν η μιν  
  
 Χρι σε ο Θε ος η μων α νε λε τω Σταυ ρω σε  
  
 τας η μας πο λε μεν τας  γνω τω σαν πως ι σχυ ει  
  
 ορ θο δο ξων η πι σις  προ σβει αις της Θε ο το  
  
 ης μο νε φι λαν θρω πε  ἤχος.  Δι.

  
**Ο** υ ψω θεις εν τω Σταυ ρω ε κη σι ως τη  
  
 ε πω νυ μω σε και νη πο λι τει α  τας οι κτιο





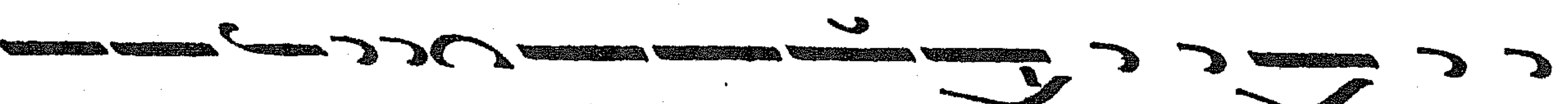
μὲς σε δώρησαι Χριστέ ὁ Θεὸς εὐφράνον ἐν τῇ



δουναμίει σε τῆς πίστεως βασιλείων νικᾶς



χωρῇ γωνᾶ αυτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων τὴν συμ-



μαχίαν ἐχοι ἐν τῇ σῇ ὁ πλουεῖ ρηνῆς α

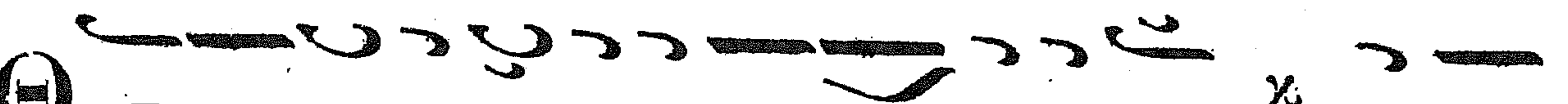


ἡττῇ τὸν τροπαῖον

ἦχος.

λῆ.

κῆ



Θ Εὖς Κυριὸς καὶ ἐπεφάνεν ἡμῖν <sup>κῆ</sup> <sub>ῆ</sub> εὐλο



γῆ μένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυ

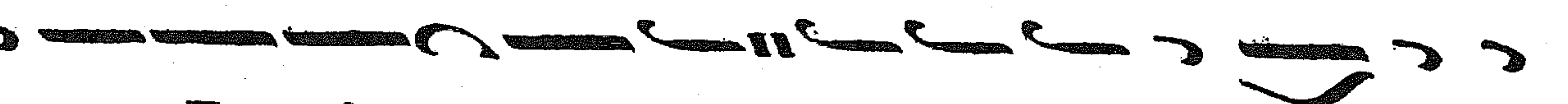


ρι <sup>κῆ</sup> <sub>ῆ</sub>

κῆ



Τ Οὐ σου ναρχὸν Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι <sup>κῆ</sup> <sub>ῆ</sub>



τοῦ ἐκ Πατρὸς γενεχθέντα εἰς σωτηρίαν



ἡμῶν ἀνμνησωμέν πῶς καὶ προσκυνῶ



μεν <sup>κ</sup> ᾧ ο τι ην δο κη σε σα ρ κι α νε λ θειν εν τω

σταυ ρω και θα να τον υ πο μει ναι <sup>κ</sup> ᾧ και ε γει ραι

τες τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω α να

στα σει αυ τε

ἦχος. λη. Δι.

**Θ** Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν <sup>6</sup> εν λο

γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι ι Κυ ρι 8

**Τ** Ην υ περ η μων πλη ρω σας οι κ ο λη. Βε.

νο μι ι ι ι αν <sup>6</sup> και τα ε πι γης ε νω

σαστοις 8 ρα νι ι οις <sup>Δ</sup> α νε λη φθησεν δο ξει

Χρι σε ο Θε ος 8 θα μο θεν χω ρι ζο ο με νος

αλ λα με νων α δι α στα τος <sup>6</sup> και βο ων τοις α γα





πω ω σι σε ε γω ει μει με θυ μων και ε θεις

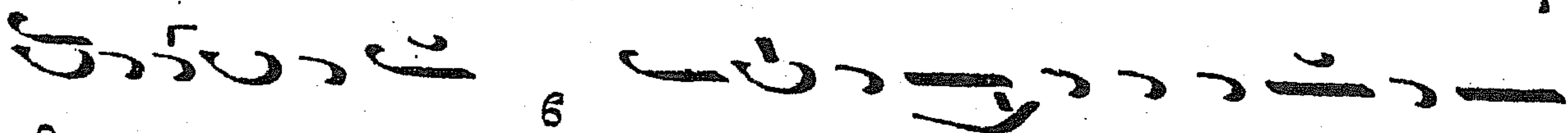


κα θυ μων

λ. Bzi



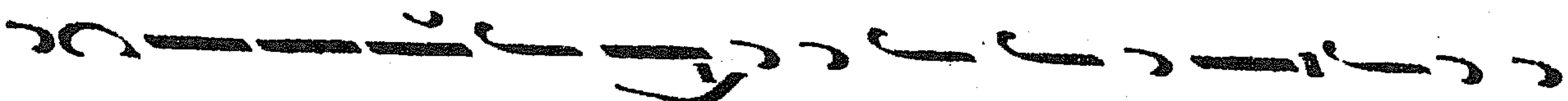
Ε Λ πια τε κο ο σμα α γα θυ θε ο το κε Παρ



θε ε ε ε νε την σην και μονην κραται αν προ σα



σι αν αι τε ε ε ε μεν σπλαγχνισθη τι εις α προ σα



τευ τον λα ον θυ σω πησον τον ε λε η μονα θε

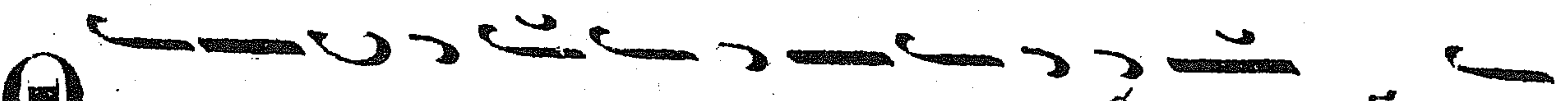


ον ρυ σθη ναι τας ψυ χας η μων εκ πασης α πει

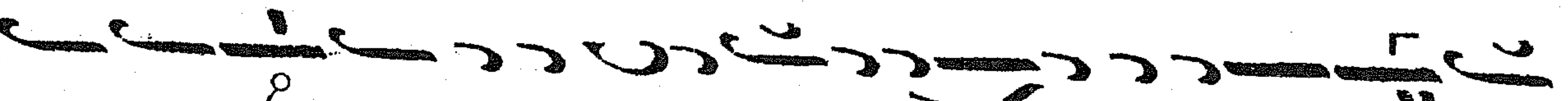


λης μονη ευ λο ο γη με νη

ηχος. Γα.



Θ Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ



λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε




Ο Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν

ηχος. Nη.

η




  
 η η μιν ρ ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με νος εν

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ο νο μα τι Κυ υ ρι ε

Q. Nn.

Τὴν σοφίαν καὶ λόγον ἐν σοὶ γὰρ ἐστὶν.

  
 λα β γ σα α φλε εκτως Μητηρ Θε γ Δ τω χο

ο σμω ε κ υ η σ α ς τ ο ν τ ο ν κ ο σ μ ο ν κ α τ ε χ ο ν τ α κ



και εν αγκυλαις  
εσχες του παντα σου νεχοντα

του τροφοδότη των και κτηνη της φυσεως

ο θεν ου σω πω ω σε Πα να γι α Παρ θε νε η

καὶ πάλιν οὕτως ἐξωσέτω ῥυθμὴν αἰπὴν σμάτων

με ο ταν μελ λω ω πα ρι σα α σθαι προ προ σω πα

τ 8 8 κ τ ι 5 8 μ 8 7 7 Δ ε σ π ο ι ν α Πα ρ θ ε ν ε Α γ γ η τ η ν



σην βο η θει αν το τε μοι οι δω ρη ησαι ᾠ και γαρ

δυ νασαι ο σα θε ελεις Πα να α μω με λδ. Νη.

Το προ σα χθεν μυ ει κως λα βων εν γνω σει εν τη

σκη νη τε Ι ω σηφ σπε δη ε πε ση λ θ α σω

μα τος λε γων τη α πει ρο γα μω δ ο κλι ι νας τη

κα τα θα α σει της ε ρα νης χω ρει ει ται α

ναλ λοι ω ω τως ο λος εν σοι ον και ελε επων εν μη

τρα σε δ λα βον τα δε ε λε μορ φην ε ξι σα μαι κραυ

γα ζειν σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε λδ. Νη.

ΤΗ υ περ μα χω στρα τη γω τα νι κη τη ρι ι

α ως λυ τρω θει σα των θει νων ευ χα ρι ση ρι ι



α α να γρα φω σοι η πο λης σε Θε ο το κε ρι

αλ λως ε χε σα το κρα τος α προ σμα χη η του

εκ παν τοι ων με κιν ουνων ε λευ θε ρω σον ρι

να κρα ζω ω σοι και ρε Νυ υμ φη α νυμ φευ τε

Π Προσόμοια  
Α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον του Πάσχα.. ρ. Κε

α να δε δει κται ρ πα σχα και νον α γι ον πα σχα

μυ σι κον ρ πα σχα παν σε βα σμι ον πα σχα Χρι στος

ο λυ τρω της ρ πα σχα α μω μον πα σχα με γα πα

σχα των πι σων ρ πα σχα το πυ λας η μιν τε Πα ρα δει

ει σε α νει ξαν ρ πα σχα παντας α γι α ζον πι σης ρ

Δ Ευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε λι σρι αι ρ







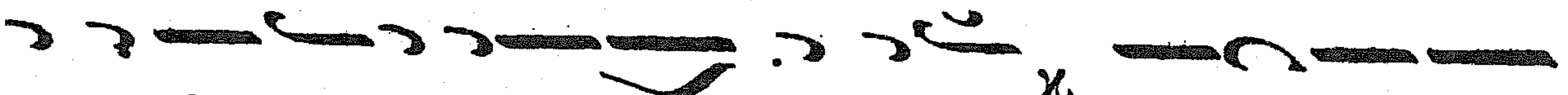


Ξα τε τοις αυ τε Μα θη ταις

χ  
q



Π Λ σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ε Πα σχα Πα σχα



παν σε βα σμι ου η μιν α νε τει λε <sup>χ</sup>q Πα σχα εν χα



ρα αλ λη λες πα ρι πτυ ξω με θα ω Πα σχα λυ τρον



λυ πης <sup>χ</sup>q και γαρ εκ τα φθ ση με ρον ω σπερ εκ πα ρα



εκ λαμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε



γων κη ρυ ξα τε Α πο σο ο ο λοις

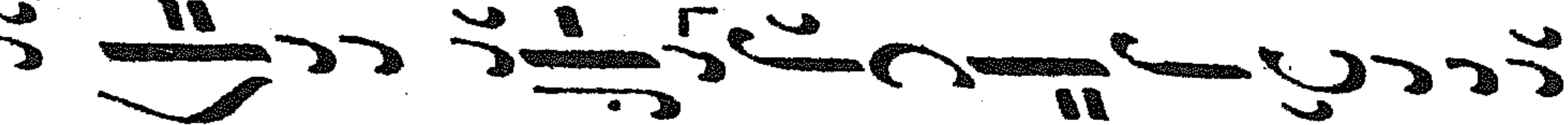
Αμωμος ψαλλόμενος εἰς  
τεθνεῶτας . Στάσις Α . ἦχος . Βε .



Α μω μοι εν ο θω ω αλ λη λε ι ι α <sup>6</sup> ευ λο



γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε δι θα ξο ο ον με τα δι



και ω ω ω μα τα α σα α αλ λη λε ι ι α

6



Ε πε πο θη σεν η ψυ χη η η με<sup>6</sup> τε ε πι

θυ μη σαι τα κρι ι ι μα τα α σε<sup>Δ</sup> εν παν τι και

ρω α αλ λη λη ι ι α<sup>6</sup>

Ε νυ σα ξεν η ψυ χη με α πο α α α κη δι

ι ι ας<sup>Δ</sup> βεβαιωσον με εν τοις λογοις σε α

αλ λη λη ι ι α<sup>6</sup>

Κ Δι νου την καρ δι α αν με εις τα μαρ τυρι ι α

α α σε και μη εις πλε ο ο ο νε ξι ι αν<sup>Δ</sup>

α αλ λη λη ι ι α<sup>6</sup>

Α θυ μι α κα τε σχε ε με α πο α μαρ τω λων

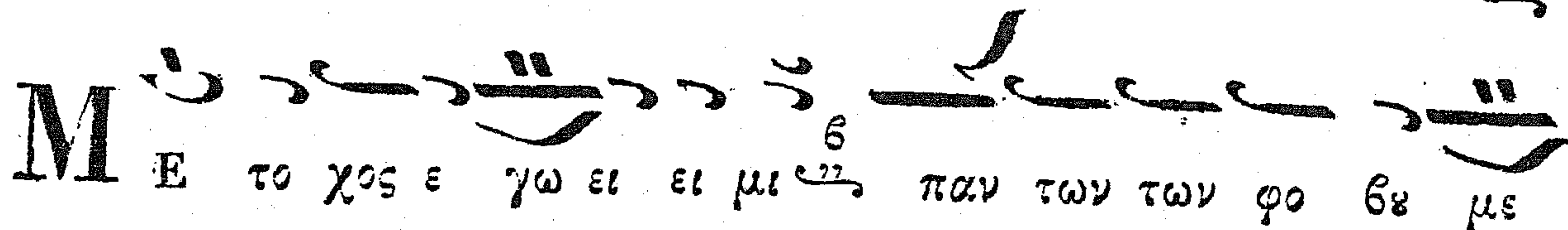
των εγ κα τα λι ι ιμ πα νο ον των τον νο μον σε α



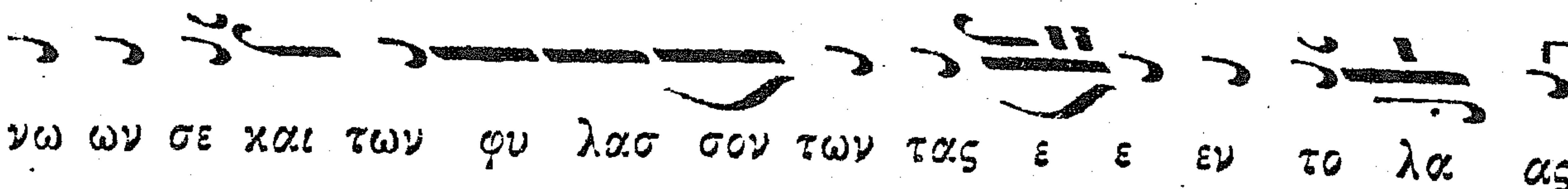


αλ. λη λε ι ι α

6



Μ Ε το χος ε γω ει ει μι παν των των φο θε με

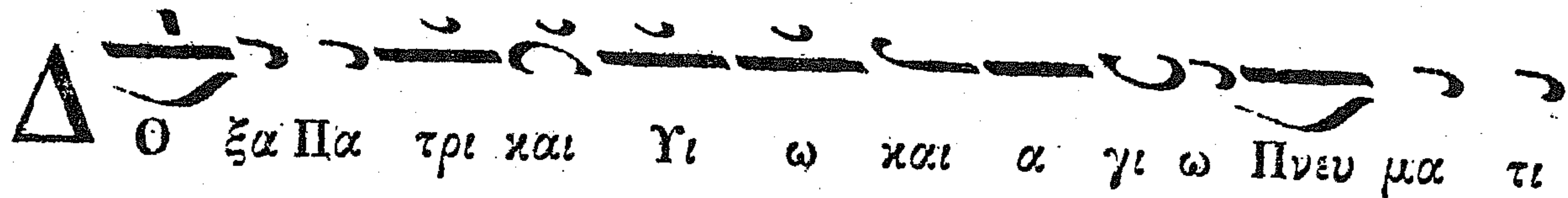


νω ων σε και των φυ λας σου των τας ε ε εν το λα ας

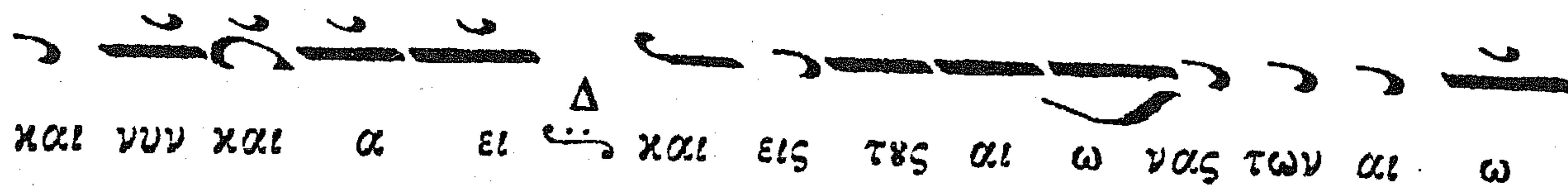


σε α αλ. λη λε ι ι α

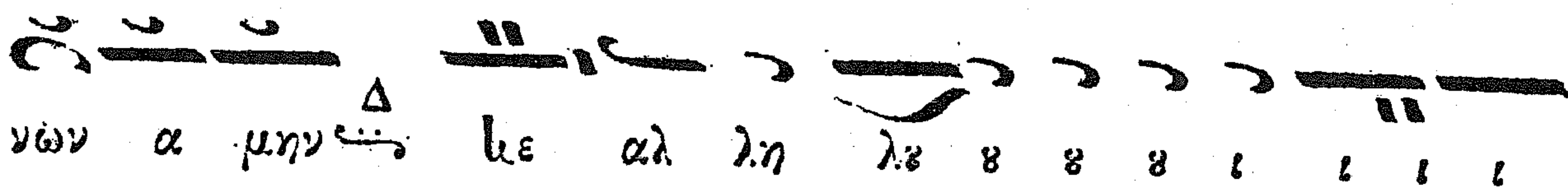
6



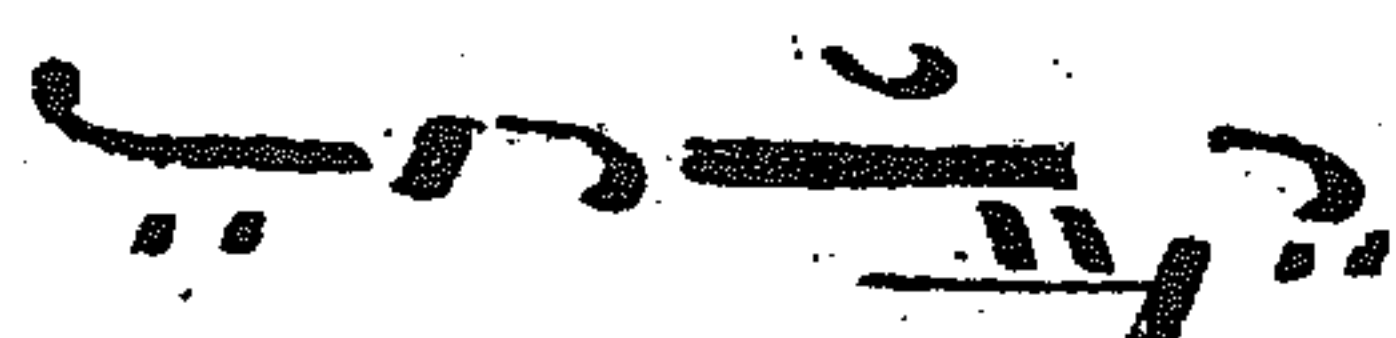
Δ Ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι



και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω



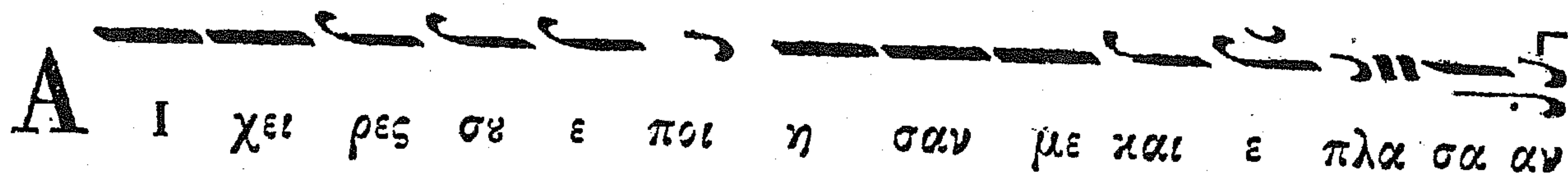
νων α μην κε αλ λη λε 8 8 8 ι ι ι ι



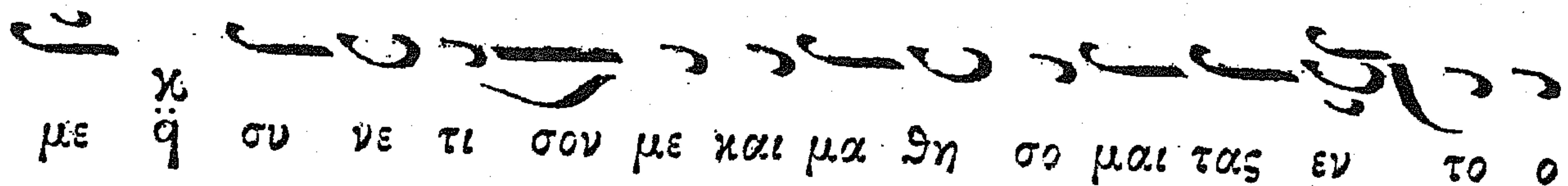
α α α α

στάσις .

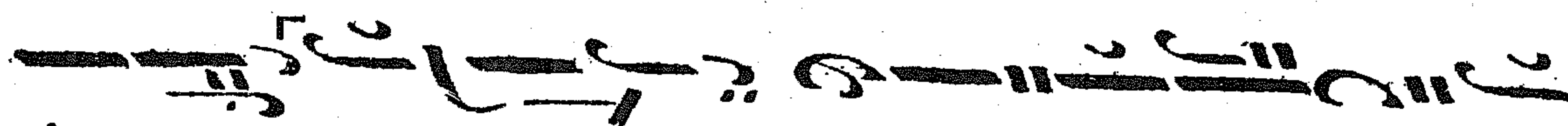
Β . ἤχος λ᾿ Πα.



Α Ι χει ρες σε ε ποι η σαν με και ε πλα σα αν



με συ νε τι σου με και μα θη σομαι τας εν το ο



λα α ας σε ε ε λε η σο ον με Κυ ρι ι ε

Δ



Ο

τι ε γεν νη θην ως α σκος ε εν πα α

Δ  
δ

χνη

τα δι και ω μα τα σθ ε κε πε λα θο ο ο

μην

ε ε λε η σο ον με Κυ ρι ι ε

Δ  
δ

Σ

Ος ει μι ε γω σω σου με ο τι τα δι και ω

μα

τα σθ ε ξε ε ζη τη η σα π ε ε λε η

σο ον με Κυ ρι ι ε

Δ  
δ

Α

πο των κρι μα των σθ ε κε ξε κλι να ο τι

συ

ε νο μο θε τη η σα α ας με ε ε λε η

σο ον με Κυ ρι ι ε

Δ  
δ

Ε

κλι να την καρ δι αν μ ε χ τε ποι ησαι τα

δι

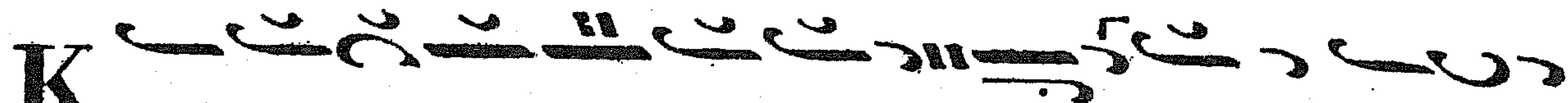
και ω μα τα σθ εις τον αι ω να δι αν τα μει ει





ψι ιν ε λε η σο ον με Κυ ρι ι ε

Δ  
Ω



**Κ** Αι ρος τε ποι ησαι τω Κυ ρι ι ω θι ε σκεδα



σαν τον νο μο ον σε π ε λε η σο ον με Κυ ρι ι ε



**Δ** Ο ξα Πα α τρι και Υι ω <sup>κ</sup> και α γι

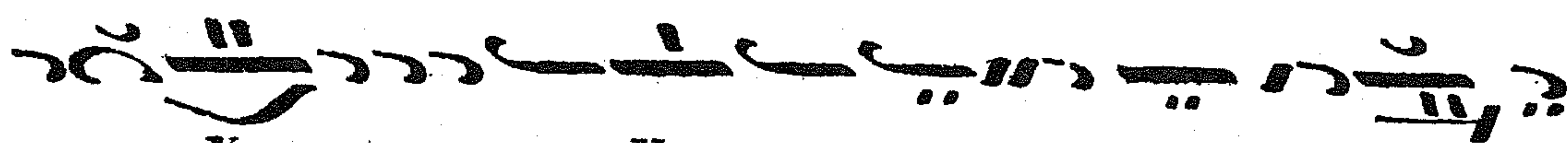
Δ  
Ω



ω Πνευ μα τι και νυν και α α ει <sup>κ</sup> και εις τας αι ω



ναςτων αι ω νων α μην <sup>κ</sup> ε λε η σο ο ο ο ον



με Κυ υ υ ρι ε Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε



**Κ** <sup>2</sup> Αι ε λε η σου με α αλ λη η <sup>3</sup> ηχος. <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup> <sup>467</sup> <sup>468</sup> <sup>469</sup> <sup>470</sup> <sup>471</sup> <sup>472</sup> <sup>473</sup> <sup>474</sup> <sup>475</sup> <sup>476</sup> <sup>477</sup> <sup>478</sup> <sup>479</sup> <sup>480</sup> <sup>481</sup> <sup>482</sup> <sup>483</sup> <sup>484</sup> <sup>485</sup> <sup>486</sup> <sup>487</sup> <sup>488</sup> <sup>489</sup> <sup>490</sup> <sup>491</sup> <sup>492</sup> <sup>493</sup> <sup>494</sup> <sup>495</sup> <sup>496</sup> <sup>497</sup> <sup>498</sup> <sup>499</sup> <sup>500</sup> <sup>501</sup> <sup>502</sup> <sup>503</sup> <sup>504</sup> <sup>505</sup> <sup>506</sup> <sup>507</sup> <sup>508</sup> <sup>509</sup> <sup>510</sup> <sup>511</sup> <sup>512</sup> <sup>513</sup> <sup>514</sup> <sup>515</sup> <sup>516</sup> <sup>517</sup> <sup>518</sup> <sup>519</sup> <sup>520</sup> <sup>521</sup> <sup>522</sup> <sup>523</sup> <sup>524</sup> <sup>525</sup> <sup>526</sup> <sup>527</sup> <sup>528</sup> <sup>529</sup> <sup>530</sup> <sup>531</sup> <sup>532</sup> <sup>533</sup> <sup>534</sup> <sup>535</sup> <sup>536</sup> <sup>537</sup> <sup>538</sup> <sup>539</sup> <sup>540</sup> <sup>541</sup> <sup>542</sup> <sup>543</sup> <sup>544</sup> <sup>545</sup> <sup>546</sup> <sup>547</sup> <sup>548</sup> <sup>549</sup> <sup>550</sup> <sup>551</sup> <sup>552</sup> <sup>553</sup> <sup>554</sup> <sup>555</sup> <sup>556</sup> <sup>557</sup> <sup>558</sup> <sup>559</sup> <sup>560</sup> <sup>561</sup> <sup>562</sup> <sup>563</sup> <sup>564</sup> <sup>565</sup> <sup>566</sup> <sup>567</sup> <sup>568</sup> <sup>569</sup> <sup>570</sup> <sup>571</sup> <sup>572</sup> <sup>573</sup> <sup>574</sup> <sup>575</sup> <sup>576</sup> <sup>577</sup> <sup>578</sup> <sup>579</sup> <sup>580</sup> <sup>581</sup> <sup>582</sup> <sup>583</sup> <sup>584</sup> <sup>585</sup> <sup>586</sup> <sup>587</sup> <sup>588</sup> <sup>589</sup> <sup>590</sup> <sup>591</sup> <sup>592</sup> <sup>593</sup> <sup>594</sup> <sup>595</sup> <sup>596</sup> <sup>597</sup> <sup>598</sup> <sup>599</sup> <sup>600</sup> <sup>601</sup> <sup>602</sup> <sup>603</sup> <sup>604</sup> <sup>605</sup> <sup>606</sup> <sup>607</sup> <sup>608</sup> <sup>609</sup> <sup>610</sup> <sup>611</sup> <sup>612</sup> <sup>613</sup> <sup>614</sup> <sup>615</sup> <sup>616</sup> <sup>617</sup> <sup>618</sup> <sup>619</sup> <sup>620</sup> <sup>621</sup> <sup>622</sup> <sup>623</sup> <sup>624</sup> <sup>625</sup> <sup>626</sup> <sup>627</sup> <sup>628</sup> <sup>629</sup> <sup>630</sup> <sup>631</sup> <sup>632</sup> <sup>633</sup> <sup>634</sup> <sup>635</sup> <sup>636</sup> <sup>637</sup> <sup>638</sup> <sup>639</sup> <sup>640</sup> <sup>641</sup> <sup>642</sup> <sup>643</sup> <sup>644</sup> <sup>645</sup> <sup>646</sup> <sup>647</sup> <sup>648</sup> <sup>649</sup> <sup>650</sup> <sup>651</sup> <sup>652</sup> <sup>653</sup> <sup>654</sup> <sup>655</sup> <sup>656</sup> <sup>657</sup> <sup>658</sup> <sup>659</sup> <sup>660</sup> <sup>661</sup> <sup>662</sup> <sup>663</sup> <sup>664</sup> <sup>665</sup> <sup>666</sup> <sup>667</sup> <sup>668</sup> <sup>669</sup> <sup>670</sup> <sup>671</sup> <sup>672</sup> <sup>673</sup> <sup>674</sup> <sup>675</sup> <sup>676</sup> <sup>677</sup> <sup>678</sup> <sup>679</sup> <sup>680</sup> <sup>681</sup> <sup>682</sup> <sup>683</sup> <sup>684</sup> <sup>685</sup> <sup>686</sup> <sup>687</sup> <sup>688</sup> <sup>689</sup> <sup>690</sup> <sup>691</sup> <sup>692</sup> <sup>693</sup> <sup>694</sup> <sup>695</sup> <sup>696</sup> <sup>697</sup> <sup>698</sup> <sup>699</sup> <sup>700</sup> <sup>701</sup> <sup>702</sup> <sup>703</sup> <sup>704</sup> <sup>705</sup> <sup>706</sup> <sup>707</sup> <sup>708</sup> <sup>709</sup> <sup>710</sup> <sup>711</sup> <sup>712</sup> <sup>713</sup> <sup>714</sup> <sup>715</sup> <sup>716</sup> <sup>717</sup> <sup>718</sup> <sup>719</sup> <sup>720</sup> <sup>721</sup> <sup>722</sup> <sup>723</sup> <sup>724</sup> <sup>725</sup> <sup>726</sup> <sup>727</sup> <sup>728</sup> <sup>729</sup> <sup>730</sup> <sup>731</sup> <sup>732</sup> <sup>733</sup> <sup>734</sup> <sup>735</sup> <sup>736</sup> <sup>737</sup> <sup>738</sup> <sup>739</sup> <sup>740</sup> <sup>741</sup> <sup>742</sup> <sup>743</sup> <sup>744</sup> <sup>745</sup> <sup>746</sup> <sup>747</sup> <sup>748</sup> <sup>749</sup> <sup>750</sup> <sup>751</sup> <sup>752</sup> <sup>753</sup> <sup>754</sup> <sup>755</sup> <sup>756</sup> <sup>757</sup> <sup>758</sup> <sup>759</sup> <sup>760</sup> <sup>761</sup> <sup>762</sup> <sup>763</sup> <sup>764</sup> <sup>765</sup> <sup>766</sup> <sup>767</sup> <sup>768</sup> <sup>769</sup> <sup>770</sup> <sup>771</sup> <sup>772</sup> <sup>773</sup> <sup>774</sup> <sup>775</sup> <sup>776</sup> <sup>777</sup> <sup>778</sup> <sup>779</sup> <sup>780</sup> <sup>781</sup> <sup>782</sup> <sup>783</sup> <sup>784</sup> <sup>785</sup> <sup>786</sup> <sup>787</sup> <sup>788</sup> <sup>789</sup> <sup>790</sup> <sup>791</sup> <sup>792</sup> <sup>793</sup> <sup>794</sup> <sup>795</sup> <sup>796</sup> <sup>797</sup> <sup>798</sup> <sup>799</sup> <sup>800</sup> <sup>801</sup> <sup>802</sup> <sup>803</sup> <sup>804</sup> <sup>805</sup> <sup>806</sup> <sup>807</sup> <sup>808</sup> <sup>809</sup> <sup>810</sup> <sup>811</sup> <sup>812</sup> <sup>813</sup> <sup>814</sup> <sup>815</sup> <sup>816</sup> <sup>817</sup> <sup>818</sup> <sup>819</sup> <sup>820</sup> <sup>821</sup> <sup>822</sup> <sup>823</sup> <sup>824</sup> <sup>825</sup> <sup>826</sup> <sup>827</sup> <sup>828</sup> <sup>829</sup> <sup>830</sup> <sup>831</sup> <sup>832</sup> <sup>833</sup> <sup>834</sup> <sup>835</sup> <sup>836</sup> <sup>837</sup> <sup>838</sup> <sup>839</sup> <sup>840</sup> <sup>841</sup> <sup>842</sup> <sup>843</sup> <sup>844</sup> <sup>845</sup> <sup>846</sup> <sup>847</sup> <sup>848</sup> <sup>849</sup> <sup>850</sup> <sup>851</sup> <sup>852</sup> <sup>853</sup> <sup>854</sup> <sup>855</sup> <sup>856</sup> <sup>857</sup> <sup>858</sup> <sup>859</sup> <sup>860</sup> <sup>861</sup> <sup>862</sup> <sup>863</sup> <sup>864</sup> <sup>865</sup> <sup>866</sup> <sup>867</sup> <sup>868</sup> <sup>869</sup> <sup>870</sup> <sup>871</sup> <sup>872</sup> <sup>873</sup> <sup>874</sup> <sup>875</sup> <sup>876</sup> <sup>877</sup> <sup>878</sup> <sup>879</sup> <sup>880</sup> <sup>881</sup> <sup>882</sup> <sup>883</sup> <sup>884</sup> <sup>885</sup> <sup>886</sup> <sup>887</sup> <sup>888</sup> <sup>889</sup> <sup>890</sup> <sup>891</sup> <sup>892</sup> <sup>893</sup> <sup>894</sup> <sup>895</sup> <sup>896</sup> <sup>897</sup> <sup>898</sup> <sup>899</sup> <sup>900</sup> <sup>901</sup> <sup>902</sup> <sup>903</sup> <sup>904</sup> <sup>905</sup> <sup>906</sup> <sup>907</sup> <sup>908</sup> <sup>909</sup> <sup>910</sup> <sup>911</sup> <sup>912</sup> <sup>913</sup> <sup>914</sup> <sup>915</sup> <sup>916</sup> <sup>917</sup> <sup>918</sup> <sup>919</sup> <sup>920</sup> <sup>921</sup> <sup>922</sup> <sup>923</sup> <sup>924</sup> <sup>925</sup> <sup>926</sup> <sup>927</sup> <sup>928</sup> <sup>929</sup> <sup>930</sup> <sup>931</sup> <sup>932</sup> <sup>933</sup> <sup>934</sup> <sup>935</sup> <sup>936</sup> <sup>937</sup> <sup>938</sup> <sup>939</sup> <sup>940</sup> <sup>941</sup> <sup>942</sup> <sup>943</sup> <sup>944</sup> <sup>945</sup> <sup>946</sup> <sup>947</sup> <sup>948</sup> <sup>949</sup> <sup>950</sup> <sup>951</sup> <sup>952</sup> <sup>953</sup> <sup>954</sup> <sup>955</sup> <sup>956</sup> <sup>957</sup> <sup>958</sup> <sup>959</sup> <sup>960</sup> <sup>961</sup> <sup>962</sup> <sup>963</sup> <sup>964</sup> <sup>965</sup> <sup>966</sup> <sup>967</sup> <sup>968</sup> <sup>969</sup> <sup>970</sup> <sup>971</sup> <sup>972</sup> <sup>973</sup> <sup>974</sup> <sup>975</sup> <sup>976</sup> <sup>977</sup> <sup>978</sup> <sup>979</sup> <sup>980</sup> <sup>981</sup> <sup>982</sup> <sup>983</sup> <sup>984</sup> <sup>985</sup> <sup>986</sup> <sup>987</sup> <sup>988</sup> <sup>989</sup> <sup>990</sup> <sup>991</sup> <sup>992</sup> <sup>993</sup> <sup>994</sup> <sup>995</sup> <sup>996</sup> <sup>997</sup> <sup>998</sup> <sup>999</sup> <sup>1000</sup> <sup>1001</sup> <sup>1002</sup> <sup>1003</sup> <sup>1004</sup> <sup>1005</sup> <sup>1006</sup> <sup>1007</sup> <sup>1008</sup> <sup>1009</sup> <sup>1010</sup> <sup>1011</sup> <sup>1012</sup> <sup>1013</sup> <sup>1014</sup> <sup>1015</sup> <sup>1016</sup> <sup>1017</sup> <sup>1018</sup> <sup>1019</sup> <sup>1020</sup> <sup>1021</sup> <sup>1022</sup> <sup>1023</sup> <sup>1024</sup> <sup>1025</sup> <sup>1026</sup> <sup>1027</sup> <sup>1028</sup> <sup>1029</sup> <sup>1030</sup> <sup>1031</sup> <sup>1032</sup> <sup>1033</sup> <sup>1034</sup> <sup>1035</sup> <sup>1036</sup> <sup>1037</sup> <sup>1038</sup> <sup>1039</sup> <sup>1040</sup> <sup>1041</sup> <sup>1042</sup> <sup>1043</sup> <sup>1044</sup> <sup>1045</sup> <sup>1046</sup> <sup>1047</sup> <sup>1048</sup> <sup>1049</sup> <sup>1050</sup> <sup>1051</sup> <sup>1052</sup> <sup>1053</sup> <sup>1054</sup> <sup>1055</sup> <sup>1056</sup> <sup>1057</sup> <sup>1058</sup> <sup>1059</sup> <sup>1060</sup> <sup>1061</sup> <sup>1062</sup> <sup>1063</sup> <sup>1064</sup> <sup>1065</sup> <sup>1066</sup> <sup>1067</sup> <sup>1068</sup> <sup>1069</sup> <sup>1070</sup> <sup>1071</sup> <sup>1072</sup> <sup>1073</sup> <sup>1074</sup> <sup>1075</sup> <sup>1076</sup> <sup>1077</sup> <sup>1078</sup> <sup>1079</sup> <sup>1080</sup> <sup>1081</sup> <sup>1082</sup> <sup>1083</sup> <sup>1084</sup> <sup>1085</sup> <sup>1086</sup> <sup>1087</sup> <sup>1088</sup> <sup>1089</sup> <sup>1090</sup> <sup>1091</sup> <sup>1092</sup> <sup>1093</sup> <sup>1094</sup> <sup>1095</sup> <sup>1096</sup> <sup>1097</sup> <sup>1098</sup> <sup>1099</sup> <sup>1100</sup> <sup>1101</sup> <sup>1102</sup> <sup>1103</sup> <sup>1104</sup> <sup>1105</sup> <sup>1106</sup> <sup>1107</sup> <sup>1108</sup> <sup>1109</sup> <sup>1110</sup> <sup>1111</sup> <sup>1112</sup> <sup>1113</sup> <sup>1114</sup> <sup>1115</sup> <sup>1116</sup> <sup>1117</sup> <sup>1118</sup> <sup>1119</sup> <sup>1120</sup> <sup>1121</sup> <sup>1122</sup> <sup>1123</sup> <sup>1124</sup> <sup>1125</sup> <sup>1126</sup> <sup>1127</sup> <sup>1128</sup> <sup>1129</sup> <sup>1130</sup> <sup>1131</sup> <sup>1132</sup> <sup>1133</sup> <sup>1134</sup> <sup>1135</sup> <sup>1136</sup> <sup>1137</sup> <sup>1138</sup> <sup>1139</sup> <sup>1140</sup> <sup>1141</sup> <sup>1142</sup> <sup>1143</sup> <sup>1144</sup> <sup>1145</sup> <sup>1146</sup> <sup>1147</sup> <sup>1148</sup> <sup>1149</sup> <sup>1150</sup> <sup>1151</sup> <sup>1152</sup> <sup>1153</sup> <sup>1154</sup> <sup>1155</sup> <sup>1156</sup> <sup>1157</sup> <sup>1158</sup> <sup>1159</sup> <sup>1160</sup> <sup>1161</sup> <sup>1162</sup> <sup>1163</sup> <sup>1164</sup> <sup>1165</sup> <sup>1166</sup> <sup>1167</sup> <sup>1168</sup> <sup>1169</sup> <sup>1170</sup> <sup>1171</sup> <sup>1172</sup> <sup>1173</sup> <sup>1174</sup> <sup>1175</sup> <sup>1176</sup> <sup>1177</sup> <sup>1178</sup> <sup>1179</sup> <sup>1180</sup> <sup>1181</sup> <sup>1182</sup> <sup>1183</sup> <sup>1184</sup> <sup>1185</sup> <sup>1186</sup> <sup>1187</sup> <sup>1188</sup> <sup>1189</sup> <sup>1190</sup> <sup>1191</sup> <sup>1192</sup> <sup>1193</sup> <sup>1194</sup> <sup>1195</sup> <sup>1196</sup> <sup>1197</sup> <sup>1198</sup> <sup>1199</sup> <sup>1200</sup> <sup>1201</sup> <sup>1202</sup> <sup>1203</sup> <sup>1204</sup> <sup>1205</sup> <sup>1206</sup> <sup>1207</sup> <sup>1208</sup> <sup>1209</sup> <sup>1210</sup> <sup>1211</sup> <sup>1212</sup> <sup>1213</sup> <sup>1214</sup> <sup>1215</sup> <sup>1216</sup> <sup>1217</sup> <sup>1218</sup> <sup>1219</sup> <sup>1220</sup> <sup>1221</sup> <sup>1222</sup> <sup>1223</sup> <sup>1224</sup> <sup>1225</sup> <sup>1226</sup> <sup>1227</sup> <sup>1228</sup> <sup>1229</sup> <sup>1230</sup> <sup>1231</sup> <sup>1232</sup> <sup>1233</sup> <sup>1234</sup> <sup>1235</sup> <sup>1236</sup> <sup>1237</sup> <sup>1238</sup> <sup>1239</sup> <sup>1240</sup> <sup>1241</sup> <sup>1242</sup> <sup>1243</sup> <sup>1244</sup> <sup>1245</sup> <sup>1246</sup> <sup>1247</sup> <sup>1248</sup> <sup>1249</sup>



**N** <sup>ε</sup>ω τε ρος ε ε γω ει ει μι <sup>ρ</sup>θ και ε ξε <sup>δ</sup>ε

νω με νος τα <sup>θ</sup>ι και ω μα τα σε <sup>ε</sup> κε πε λα θο μην

αλ λη η λυ <sup>ι</sup> ι α

<sup>ρ</sup>η

**T** <sup>ε</sup>ης φω νης με α κε <sup>ε</sup> σου Κυ ρι <sup>ι</sup> ε <sup>ρ</sup>θ και τα το

ε λε ος σε κα τα το κρι μα σε ζη σου με <sup>φ</sup>αλ λη η

λυ <sup>ι</sup> ι α

<sup>ρ</sup>η

**A** <sup>ε</sup>ρ χον τες κα τε <sup>θ</sup>ι ω ξαν με ε <sup>δ</sup>ω ρε αν <sup>κ</sup>η και

α πο των λο γων σε ε <sup>θ</sup>ει λι α σεν η καρ <sup>θ</sup>ι α α

με <sup>ε</sup> αλ λη η λυ <sup>ι</sup> ι α

<sup>ρ</sup>η

**Z** <sup>η</sup> σε ται η ψυ χη η με <sup>π</sup>q και αι νε <sup>ε</sup>σ <sup>ι</sup>

σε <sup>Δ</sup>θ και τα κρι μα τα σε βο η θη σει μοι ε πλα



νη θην ως προ βα τον α πο λω λος <sup>Δ</sup> ζη τη σον του δε

λον σε <sup>ν</sup> <sup>λ</sup> ο τι τας εν το λας σε <sup>8</sup> κε πε λα <sup>90</sup>

ο ο μη η ην

ἦχος. Ἀϋ Κε.

Ε ρ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σε

κ  
q

Τ Ων α γι ων ο χο ρος ευ ρε πη γη ην της ζω

ης και θυ ραν Πα ρα δει σε ευ ρω κα γω <sup>κ</sup> <sup>q</sup> την ο

θον δι α της με τα νοι οι ας το α πο λω λος προ βα

τον ε γω ει μι <sup>κ</sup> <sup>q</sup> α να κα λε σε με Σω τηρ και

σω σου με <sup>Ετερον</sup> τέλος.


α να κα λε σε με Σω τηρ

και σω σου με ε ε ε

κ  
q




Εἰ κων εἰ με  
της αρρητης δοξης σε εἰ και


  
 51 γμα τα φε ρω πται σμα των. οι κτει ρη σου <sup>χ</sup><sub>q</sub> το σου


πλασμα Δε σποτά και καθάρισον ση ευσπλαγχνι α. κ. ρ.

και την πο θει νην πα τρι θα πα ρα σχημοι πα ρα θει

  
 σε πα λιν ποι ων πο λε την με

Ο παλαμή, εκ μη οντων πλασας με και ει κο νι



 οὐ  
 θεὸς  
 ἀ-  
 τὴ  
 μὴ  
 σὰς


 πα-  
 ρα-  
 βα-  
 σει  
 ἐν  
 τῷ  
 λῆθι  
 οὐ

πα λιν με ε πι σρεψας εις γην ε ξης ε λη φθην <sup>κ</sup> <sup>θ</sup> εις

το κα θο μοι ω σιν ε πα να γα γε το αρ χαι

ον καλὸς ἀναμορφωσάσαι  
ἑαυτὸν τέλος τοῦ ἀρχαίου

  
 ου καλ λος α να μορ φω σα σθαι αι αι αι



**Α** να παυσον ο Θεος της δ' λης σε και κα τα

ταξον αυ της εν πα ρα θει σω ο πα χο ρει <sup>κ</sup> των α

γι ων Κυ ρι ε και οι δι και οι εκ λαμ ψε σιν ως

φω ση ρες <sup>κ</sup> της κε κοι μη με νης δ' λης σε α να

παυσον πα ρο ρων αυ των παν τα τα εγ κλη μα τα <sup>κ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι το

τρι λαμ πες της μι ας Θε ο τη τος ευ σε βως υ μνη

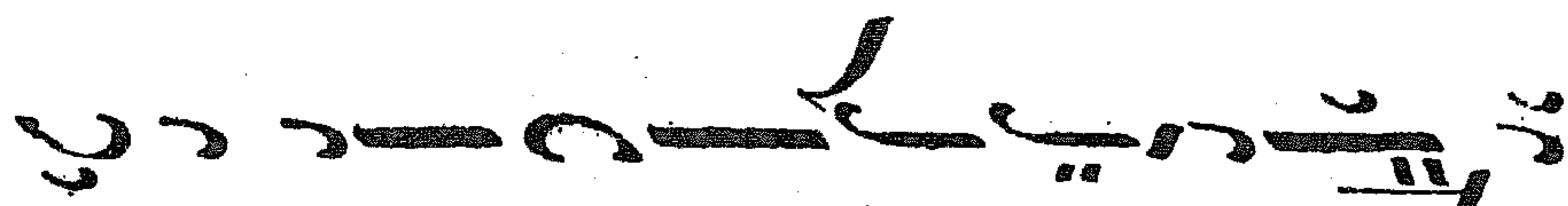
σω μεν βο ων τες Α γι ος ει <sup>κ</sup> ο Πα τηρ ο α ναρ

χος ο συ να ναρ χος Υι ος και θει ον Πνευ μα <sup>κ</sup> φω τι

σον η μας πι σει σοι λα τρευ ον τας και τβ αι ω νι

**Ε**τερον  
υ πυ ρος ε ξαρ πα σον τέλος και τβ αι ω





νι ς πυ ρος ε ξαρ πα σο ο ο ο ον

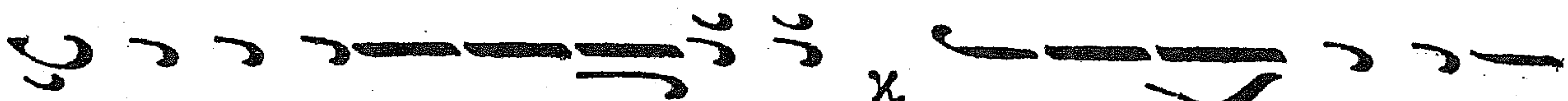
κ  
q̃



**K** Αι νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι



ω νων α μην κ̃ Χαι ρε σε μνη η Θε ον σαρ κι τε



κς σα εις παν των σω τη ρι αν κ̃ το γαρ γε νος των αν



θρω πων ευ ρα το την σω τη ρι αν κ̃ δι α σε γαρ ευ



ροι μεν Πα ρα δει σον Θε ο το ο κε Α γνη ευ λο γη με



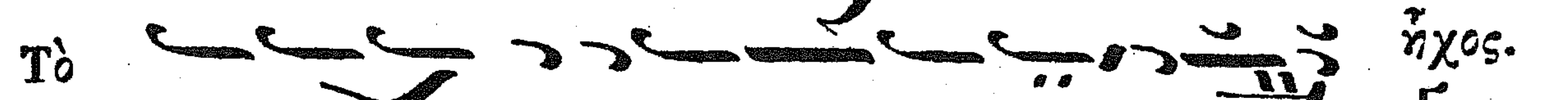
Ετερον νη τέλος. Θε ο το κε Α γνη ευ λο γη με νη η η η κ̃



**A** Λ λη λε ι α αλ λη λε ι α αλ λη λε ι α



δο ξα σοι ο Θε ος κ̃ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος



Τὸ τέλος και α να παυ σον της δε λης σε ς ς κ̃ Bς.



**M** Ε τα πνευ μα των δι και ων τε τε λει ω με νων



τας ψυχας των θελων σε Σωτєρα να παυσον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

φυλατ των αυτας εις την μακαριαν ζωην την πα

ρα σε φιλανθρωπε <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ε**Ις την καταπαυσιν σε Κυριε ο παπαντες οι

αγι οι σε αναπαυονται <sup>π</sup> <sub>9</sub> αναπαυσον Κυρι

ε και τας ψυχας των θελων σε <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> ο τι μο νος

υ παρχεις α θα να τος <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Δ**Οξα Πατρι και Υιω ω και αγιω Πνευμα

τι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> συ ει ο Θεος ημων <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> ο κατα βας εις

αδην και τας οδυνας λυσας των πεπεδημενων <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

αυτος και τας ψυχας των θελων σε Σωτєρα να παυσον



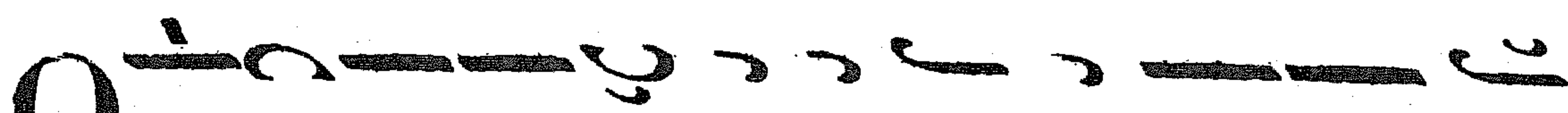

**K** Αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι  
 ω νων α μην<sup>β</sup> η η μο νη Α γνη και α χραντος Παρ-  
 θε νος<sup>β</sup> η η Θε ον α σπο ρως κυ η σα α σα<sup>π</sup> πρε σβευ  
 ε υ περ τς ε λε η θη ναι τας ψυ χας των οη  
 λων σς ς ς ς


Στιχολογία τῶν Αἰώνων, μελισθεῖσα  
 κατ' ἦχον παρὰ Χερμεζιῆ Χαρτοφύλακος. ἦχος. ᾠ. Πα.

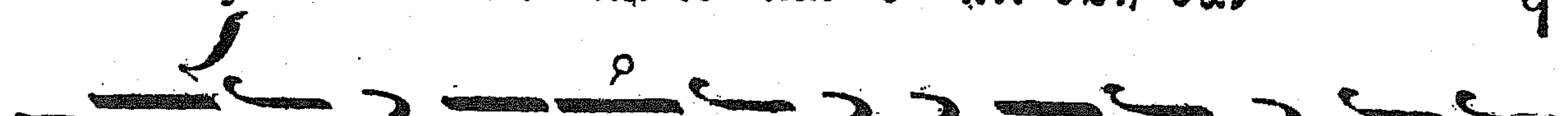
**A** I νει τε αυ του Η λι ος και Σε λη νη αι νει τε  
 αυ του παντα τα Α ρα και το φω ως<sup>π</sup>  
<sup>9</sup>

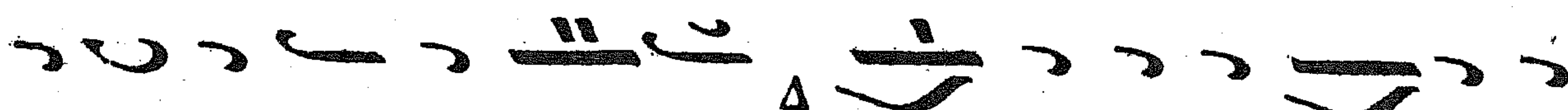
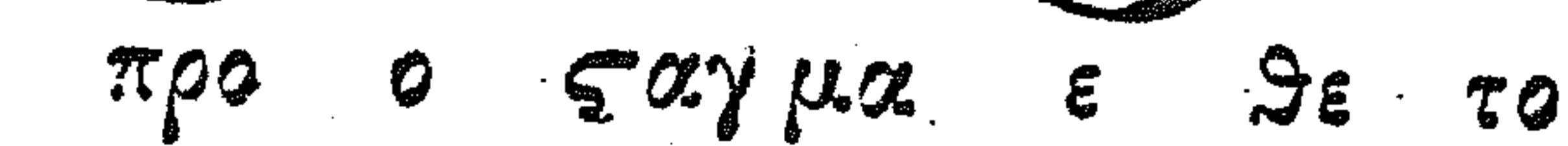
**A** I νει τε αυ του αι Ου ρα ναι των Ου ρα νων<sup>Δ</sup>  
 και τα υ δωρ τα υ πε ρα νω των Ου ρα νων<sup>Δ</sup> αι νε  
 σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ς<sup>π</sup>  
<sup>9</sup>





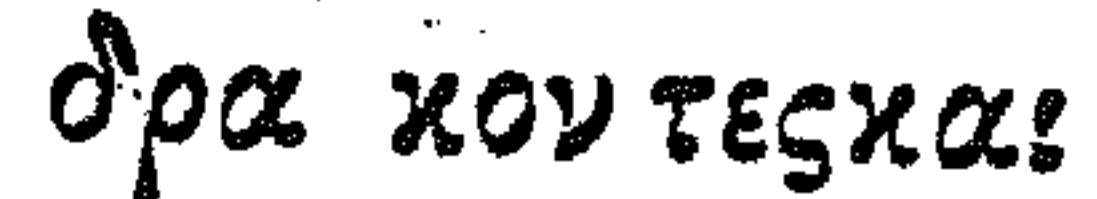
Ο  τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν <sup>Δ</sup> 

 αυ τος ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν π  
9

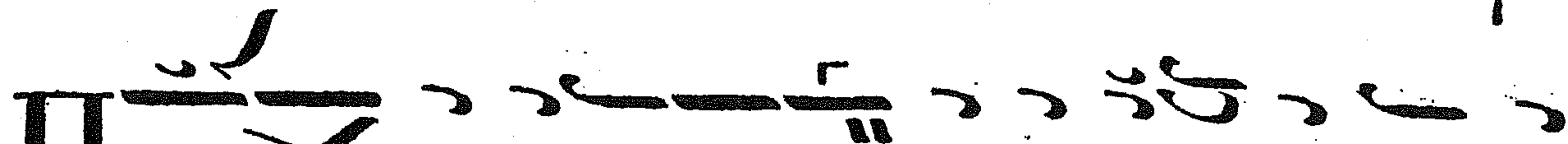
Ε  στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον

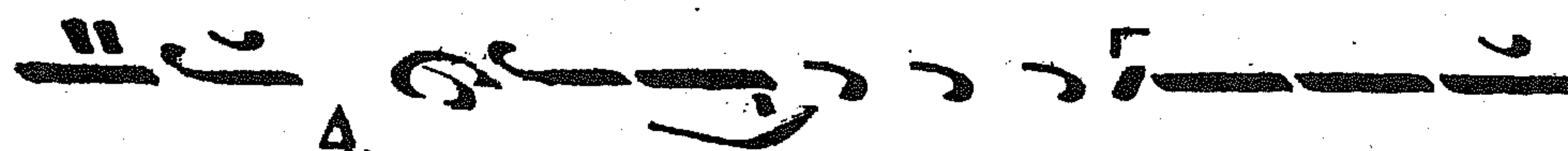

 αι ω να του αι ω νος <sup>Δ</sup>  προ ο ξαγμα ε θε το

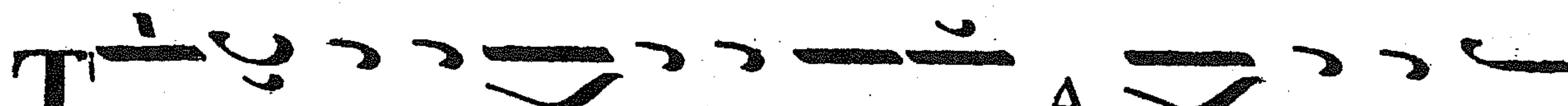
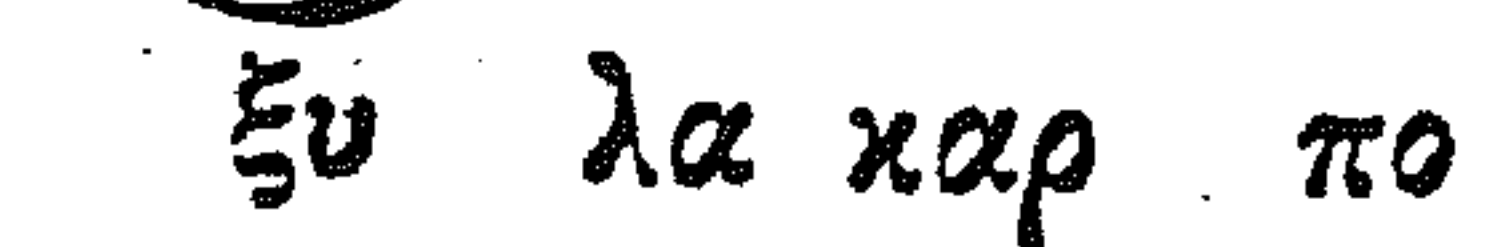
 και ε πα ρε λευ σε ται π  
9


Α  ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης <sup>Δ</sup>  δρα κοντες και

 πασαι α βυσσοι π  
9

Π  ρ χα λα ζα χι ω ων κρυ ψαλλος πνευμα και ται

 γε θος <sup>Δ</sup>  τα ποι εν τα τον λο γον αυ τε π  
9

Τ  α ο ρη και παν τες οι βε νοι <sup>Δ</sup>  ξυ λα καρ πο

 φο ο ο ρα και πασαι κε θροι π  
9



**Τ** <sup>Α</sup> θη ρι α και παν τα τα κτη νη <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ερ πε τα  
και πε τει να πτε ρω τα π  
9

**Β** <sup>Α</sup> σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> αρ χον  
τες και παν τες κρι ται γης π  
9

**Ν** <sup>Ε</sup> α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σθυ τε ροι με τα  
νε ω τε ρων <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> αι νε σα τω σαν το ο ο νο  
μα Κυ ρι <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ο τι υ ψω θη το ο ο ο  
νο μα αυ τε μο νη π  
9

**Η** <sup>Ε</sup> ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης και <sup>Ε</sup> ρα  
νη <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> και υ ψω σει κε ρας λα <sup>Ε</sup> αυ τε π  
9

**Υ** <sup>Μ</sup> νος πα σι τοις θ <sup>Ε</sup> σι οις αυ τε τοις Υι οις Ι σρα



ηλ. λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ω

π  
9

Α σα τε τω Κυ ρι ω α θμα και νον Δ η αι νε

σις αυ τε εν Εκ κλη σι ι α ο σι ων

π  
9

Ε γ φραν θη τω Ι σρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον Δ και οι Υι οι Σι ων α γαλ λι α στω

σαν ε πι τω βα σι λει αυ των

π  
9

Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε ε εν χο

ρω Δ εν τυμ πα α νω και Ψαλ τη ρι ι ω φαλ λα

τωσαν αυ τω ω

π  
9

Ο τι ευ δο χει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τε Δ

και υ ψω ω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

π  
9



**Κ** <sup>Δ</sup>Αυ χη σου ται ο σι οι εν θο ξη <sup>Δ</sup> και α γαλ λι

α σου ται ε πι των κοι των αυ των

π  
9

**Α** <sup>Δ</sup>ι γ ψω σεις τε θε ε εν τω λα ρυγ γι αυ των <sup>Δ</sup>

και ρομ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

π  
9

**Τ** <sup>Δ</sup>ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις Ε θνε σιν <sup>Δ</sup> ε

λεγ μας εν τοις λα οις

π  
9

**Τ** <sup>Δ</sup>ου δη ησαι τες βα σι λεις αυ των εν πε δαις <sup>Δ</sup> και

τες εν θο ξες αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραι αις

π  
9

**Τ** <sup>Δ</sup>ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον <sup>Δ</sup> θο

ξα αυ τη ε σαι πα σι τοις ο σι ι οις αυ τε ε

**Α** <sup>Δ</sup>ι νει τε αυ του η λι ος και σε λη <sup>Δ</sup> ηχος. <sup>Δ</sup> Δι.



νη αι νει τε αυ του παν τα τα α βρα και το φως

νη αι νει τε αυ του παν τα τα α βρα και το φως

Δ  
ω

Α Ι νει τε αυ των οι ε ρα νοι των ε ρα νων και το

υ δωρ το υ πε ρα νω των ε ρα νων αι νε σα

τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ε

Δ  
ω

Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος

ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν

Δ  
ω

Ε ση σεν αυ τα εις του αι ω να και εις του αι ω

να τε αι ω νος προ βρα χμα ε θε το και ε ε πα

ρε λευ σε ται

Δ  
ω

Α Ι νει τε του Κυ ρι ου εκ της γη ης δρα κον τες και

πα σαι α θυ σσαι

Δ  
ω



Π Ὑψιστατος καὶ ἁγίων κρυπταλός πνεύμα καὶ ται γι

δος ὅς τα ποιῶν τὰ του λόγον αὐτὸς

Τ Ἀόρη καὶ πάντες οἱ βῆνοι ὅς ξυλακαρπὸς

φορὰ καὶ παῖσαι κεῖται

Τ Ἀθήρια καὶ πάντα τακτὴ ἡ νηερπέτα καὶ

πετεῖνα πτερωτά

Β Ἀσέλεις τῆς γῆς καὶ πάντες λαοὶ ἀρχόν

τες καὶ πάντες κριταί γῆς

Ν Ἐάνισκοι καὶ παρθενοὶ πρεσβυτεροί μετὰ

νεεωτέρων αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυ

ρί ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ ὁ νῦν



Η ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης Δ

και ε ρα ν ε και υ ψω σει κε ραυ λα ε αυ τε Δ

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ τε τοις Υι οις

Ι σρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω Δ

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε Δ

σις αυ τε εν Εκ κλη σι ι α ο σι ι ων Δ

Ε Υ φραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

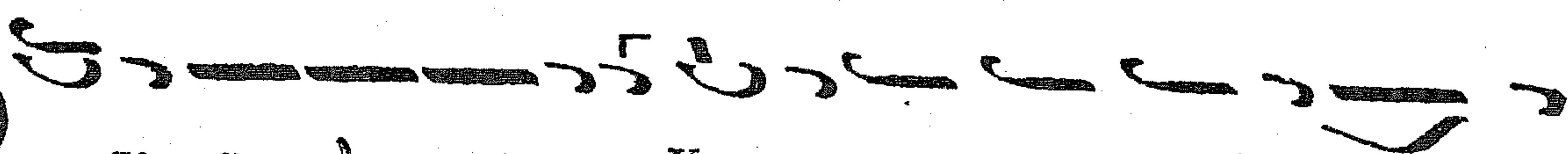
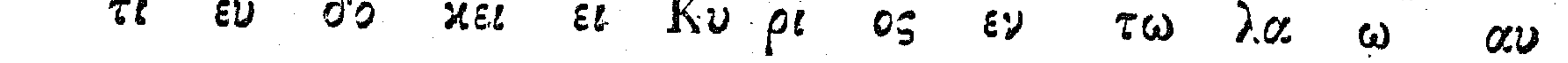
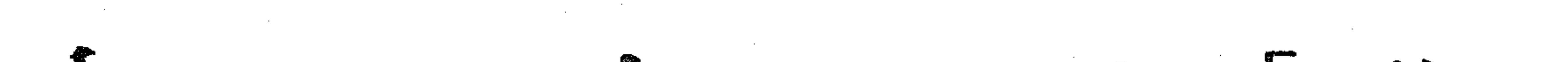






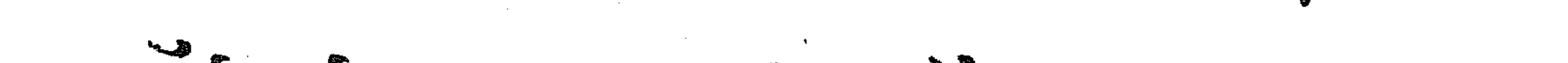














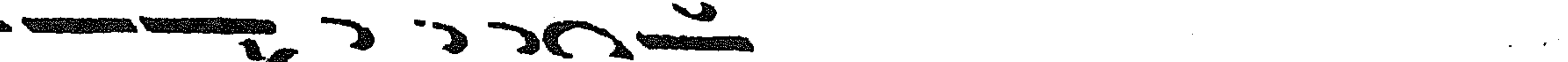








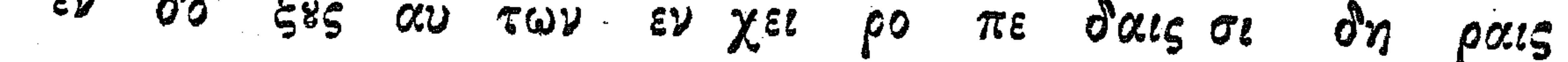









τον και οι υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε


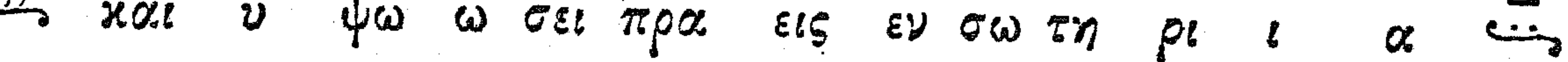
πι τω βα σι λει αυ των Δ


Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε εν χο ρω Δ










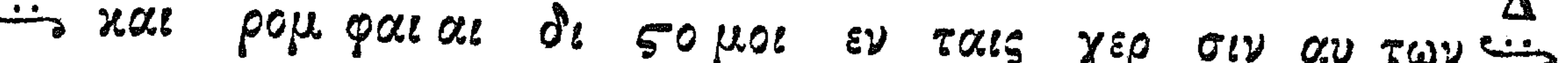










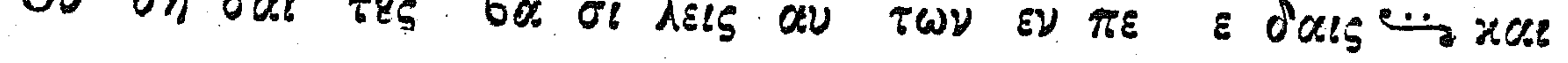











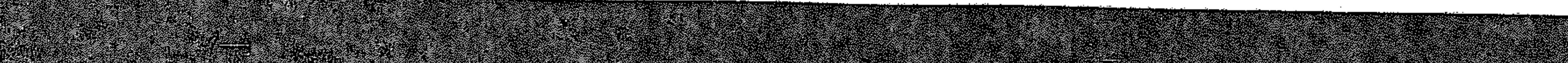

εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ω ψαλ λα τω σαν αυ τω Δ






Ο                                           


τε ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ  
 τς  και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α 







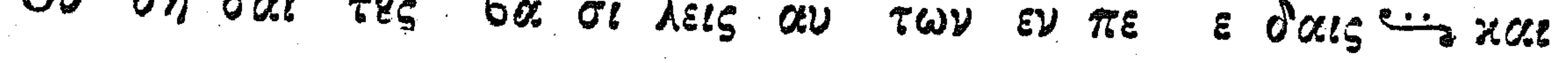











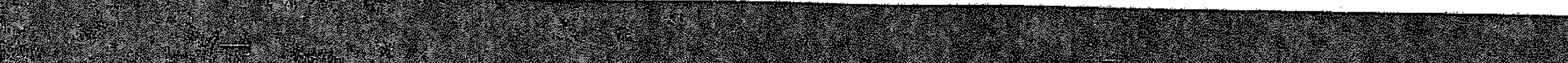

Κ αυ χη σουνται ο σι οι εν δο ο ξη  και α γαλ λι


                                 


α σον ται ε πι των κοι των αυ των 


Α Ι υ ψω σεις τς Θε υ εν τω λα ρυ γι αυ  
 των  και ρο μ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των 

Τ Ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν 


                   

ε λεγ μς εν τοις λα οις 

Τ Ου δη σαι τς βα σι λεις αυ των εν πε ε θαις  και

τς εν δο ξς αυ των εν χει ρο πε θαις σι δη ραις 

Τ      

τς ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον 



ὁ ὅξα αὐτῇ εἰσαι πασι τοῖς ὁσίοις αὐτῇ

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἡλιος καὶ Σελήνη ἡχοι. ᾠ.

αἰνεῖτε αὐτὸν παντατα ἁερα καὶ τὸ φῶς ᾠ

Αἰνεῖτε αὐτὸν οἱ Οὐρανοὶ τῶν Οὐρανῶν

καὶ τὸ ὑδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν Οὐρανῶν αἰ

νεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου ᾠ

Ὅτι αὐτός ἐστι καὶ ἐγενήθησαν

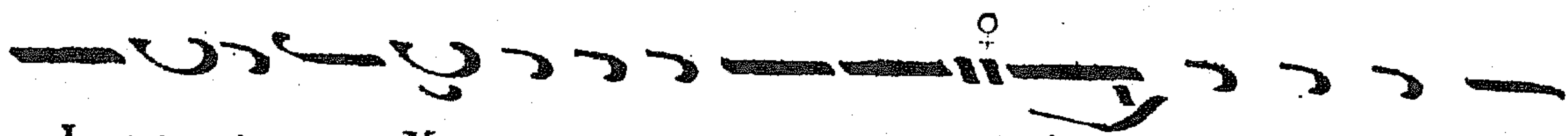

αὐτός ἐνετείλατο καὶ ἐκτίσθησαν ᾠ

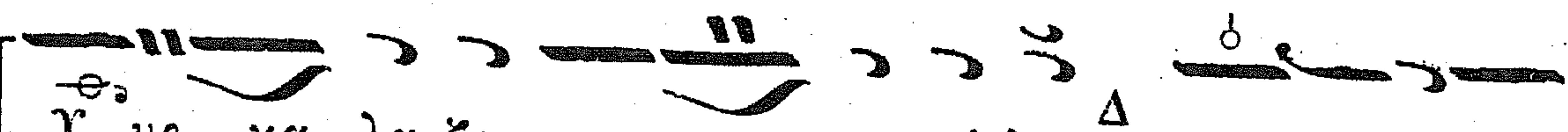
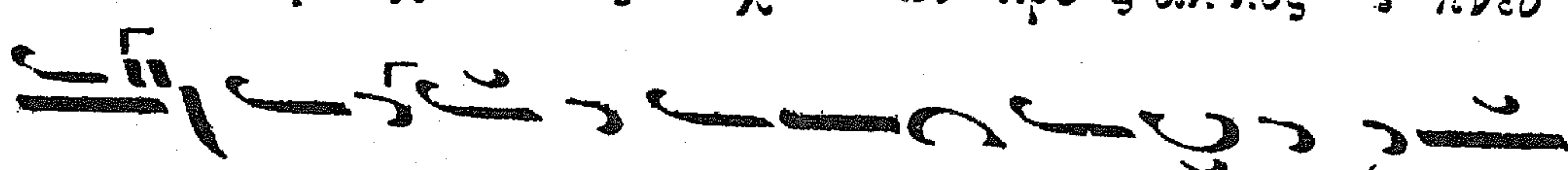
Εἰσήσεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰ

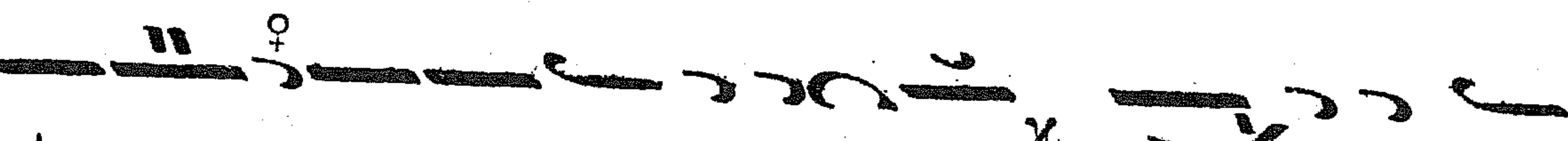
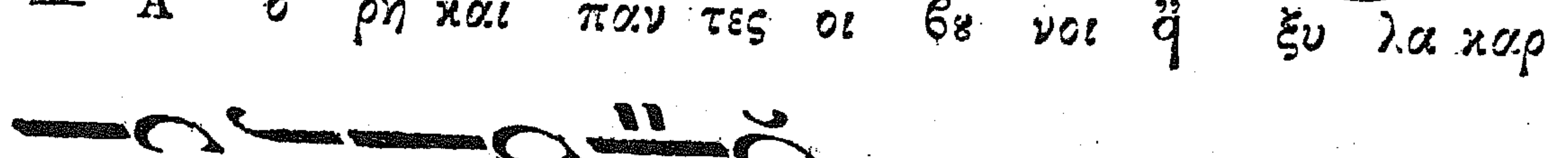

ῶνα τῇ αἰῶνος προσαγμά ἐθετο καὶ



ἡ παρελύσεται ᾠ


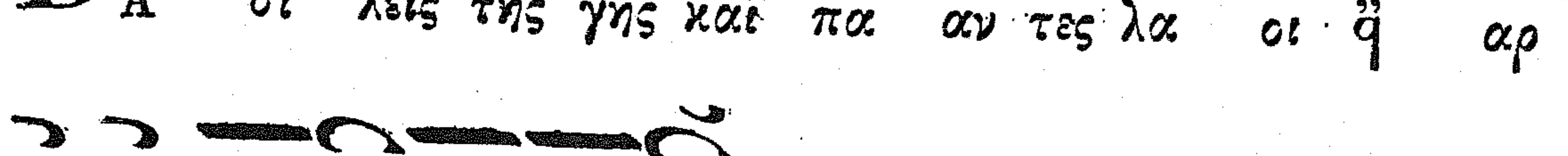



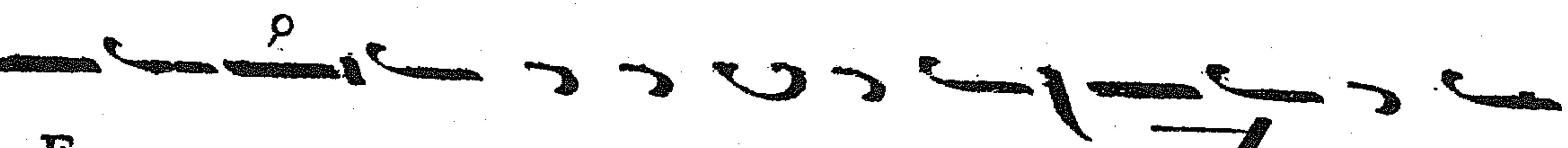
**Α**   
 Ι νει τε τον Κυ ρι ων εκ της γης ορα κον τες και πα  
  
 σαι α θυσοι Γ  
η

**Π**   
 Υ υρ χα λα ζα χι ων κρυ ψα λ λος   
 πνευ μα κα ται  
 γι ι ι ι ος τα πρι εν τα τον λο γον αυ τε Γ  
η

**Τ**   
 Α ο ρη και παν τες οι θε νοι   
 ξυ λα καρ πο  
  
 φο ρα και πα σαι κε θροι Γ  
η.

**Τ**   
 Α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε  
  
 τα και πε τει να α πτε ρω τα Γ  
η

**Β**   
 Α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι   
 αρ χον  
  
 τες και παν τες κρι ται γης Γ  
η.

**Ν**   
 Ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τε ροι



με τα νε ω τε ρων <sup>χ</sup> αι νε σα τω σαν το ο

νο μα Κυ ρι ι ι ε ο τι υ ψω θη το ο

νο μα αυ τε μο ο ο ν

Η ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης και ου

ρα νε <sup>χ</sup> και υ ψω σει κε ρας λα ε αυ τε

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τε <sup>χ</sup> τοις υι οις

Ι σρα ηλ λα ω εγ γι ζου τι αυ τω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον <sup>χ</sup> η αι

νε σις αυ τε εν εκ κλη σι α α ο σι ων

Ε ρ φραν θη τω Ι σρα η ηλ ε πι τω ποι η

σαν τι αυ τον <sup>χ</sup> και οι υι οι σι ων α γαλ λι α σθω



σαν ε πι τω βα σι λει αυ των

Γη

Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τς εν χο ρω

κγ

εν τυμ πα νω και Ψαλ τη ρι ω ψαλ λα τω σαν αυ τω

Γη

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

τς και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Γη

Κ Αυ χη σουν ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι

α σουν ται ε πι των κοι των αυ των

Γη

Α Ι υ ψω σεις τς Θε ος εν τω λα ρυγ γι αυ των

κγ

και ρομ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Γη

Τ Ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις Ε θνε σιν

κγ


ε

λεγ μς εν τοις λα οις

Γη



Του δῆσαι τῆς βασιλείας αὐτῶν ἐν πεδίοις καὶ

  
 ΤΗΣ ΕΝ ΘΟ ΞΗΣ ΑΥ ΤΩΝ ΕΝ ΧΕΙ ΡΟ ΠΕ ΘΑΙΣ ΑΙ ΘΗ ΡΑΙΣ Γ  
 η η

Του ποιησαι εγ αυτοις χρημα εγγραπτον <sup>χ</sup><sub>δ</sub> ο

8. τ. αὐτοῖς  
 1 οἱ  
 2 σι  
 3 ο  
 4 τοῖς  
 5 παῖσι  
 6 εἰ  
 7 αὐτῇ  
 8 ξα

ΑΙ νει τε αυ του η λι ος και σε λη νη ἦχος. Γ. Βε.


αι νεε τε αυτον παν τα τα α στρα και το φως

ΑΙ ΒΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΩΝ ΟΙ Ε ΡΑ ΥΟΙ ΤΩΝ Ε ΡΑ ΥΩΝ Δ

και το υδωρ το υπερνωτων υρανων  
 και νει

6  
 74

Ο  
τι αὐτὸς ἐλπε καὶ ἐγενηθῆσαν ἄν

  
 τος ε νε τει λα το και ε κτισθησαν



Ε  
 ἔστη σεν αὐ τὰ εἰς τὸν αἰ ὦ να καὶ εἰς τὸν αἰ

ὦ να τε αἰ ὦ νο ος προ ἑαγ μα ε θε το καὶ ὦ

πα ρε λευ σε ται

6  
 7

Α  
 ἰ νει τε τὸν Κυ ρι ον εκ της γη ης δρα κον τες καὶ

πα σαι α θυ σσοι

6  
 7

Π  
 ὕρ χα λα ζα χι ὦν κρυ φαλλος πνευ μα κα ται

γι ι δος τα ποι ἔν τα τὸν λο γον αὐ τε

6  
 7

Τ  
 Α ο ο ρη καὶ παν τες οἱ θε νοι Δ ξυ λα

καρπο φο ο ρα καὶ πα σαι κε θροι

6  
 7

Τ  
 Α θη ρι α καὶ παν τα τα κτη η νη Δ ερ πε

τα καὶ πε τει να ὥ τε ρω τα α

6  
 7



**B** α σι λεις της γης και παντες λαοι <sup>Δ</sup> οι <sup>Δ</sup> αρχον

τες και παντες κριται γης

6  
κ

**N** ε α νι σκoi και παρ θε νοι πρε σβυ τε ρoi με τα

νε ω τε ρων <sup>Δ</sup> αι νε σα τω σαν το ο νο μα

**K** υ ρι ε ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τε μο ο νε

**H** ε ξ ο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης

6  
κ

και ε ρα νε <sup>Δ</sup> και υ ψω σει κε ρας λα ε αυ τε

**Y** μνος πασι τοις ο σι οις αυ τε <sup>Δ</sup> τοις υι οις

**I** σρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω

6  
κ

**A** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ</sup> η αι

νε σις αυ τε εν Εκ κλη σι α ο σι ων

6  
κ



**Ε** γ γραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τε

αυ του <sup>Δ</sup> και ει Υι οι σι ων α γαλ λι α σθω

σαν ε πι τω βα σι λει αυ των β  
λ

**Α** Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε εν χο

ρω <sup>Δ</sup> εν τυμ πα α νω και Ψαλ τη ρι ε ω ψαλ

λα τω σαν αυ τω ω β  
λ

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τε <sup>Δ</sup>

και υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι α β  
λ

**Κ** αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη <sup>Δ</sup> και α

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των β  
λ

**Α** Ι υ ψω σεις τε Θε ος εν τω λα ρυγ γι αυ



των <sup>Δ</sup> και ρομ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Του ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

σιν ε λεγ μης εν τοις λα οις <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

Του δη ησαι της βα σι λεις αυ των εν πε δαις και

της εν δο ξης αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις. <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

Του ποι ησαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γραπτον <sup>Δ</sup> <sup>ε</sup>

δο ξα αυ τη ε ςαι πα σι τοις ο σι οις αν τε <sup>η</sup> <sup>χο</sup> <sup>ς</sup> <sup>λ</sup> <sup>π</sup> <sup>α</sup>

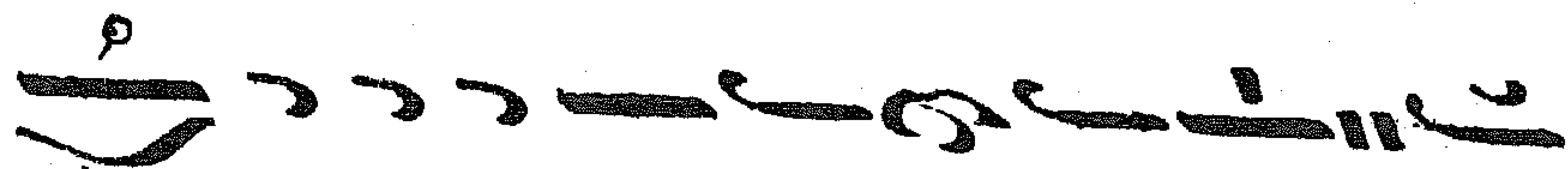
Α Ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει τε

αυ τον παν τα τα α ςρα και το φω ω ως <sup>κ</sup> <sup>ε</sup>

Α Ι νει τε αυ τον οι ε ρα νοι των ε ρανων <sup>Δ</sup> <sup>ε</sup> και

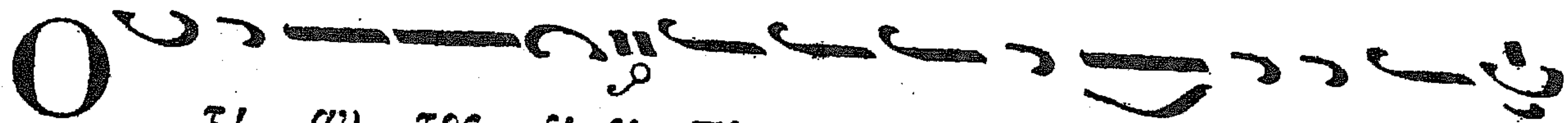
το υ δωρ το υ πε ρα νω των ε ρα νων <sup>ν</sup> <sup>ι</sup> <sup>τ</sup> <sup>αι</sup> <sup>νε</sup>



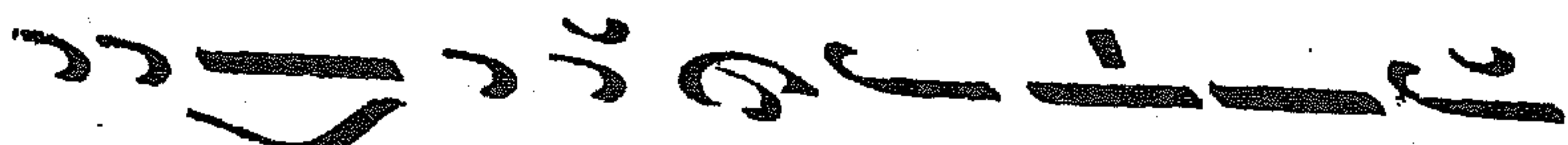


σα τωσαντο ο νομα Κυρι ε

κ  
q



τι αυτος ει ει πε και ε γενηθησαν αυτος

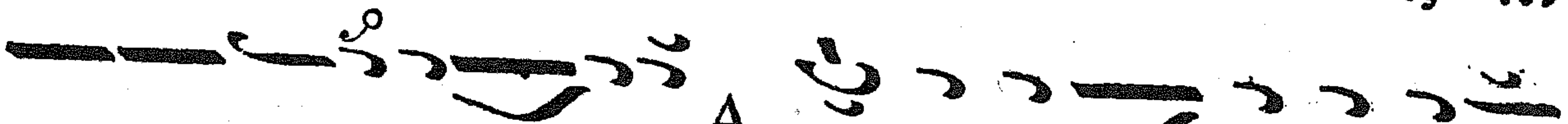


ε νετει λατο και εκτισθησαν

κ  
q



Εσησεν αυτα εις τον αιωω να η και εις τον

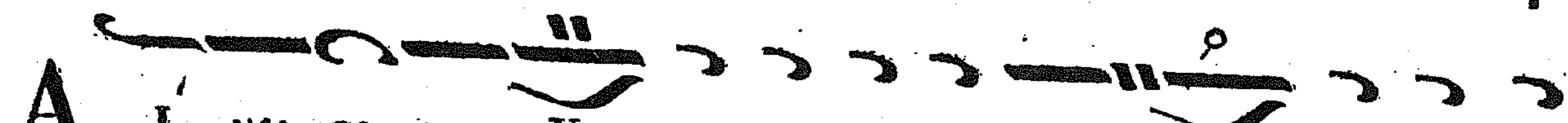


αιω να τα αιωω νοσ <sup>Δ</sup> προσαγμα εθετο και ε

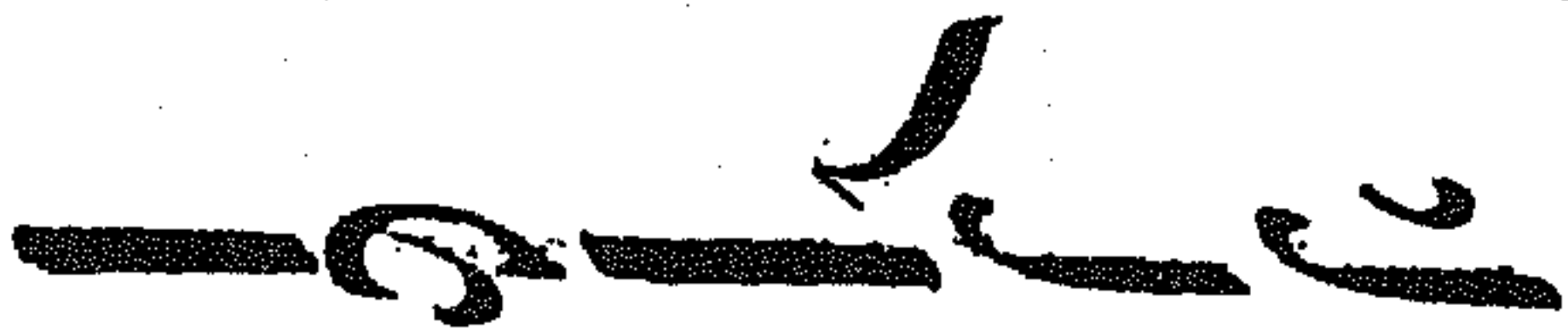


παρελευσεται

κ  
q

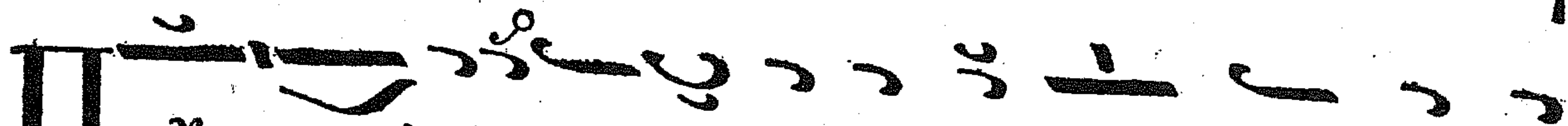


Αι νειτε τον Κυριον εκ της γης δρακοντες και



πασαι αβυσσοι

κ  
q



Πρ χαλασαχιων κρυσαλλος πνευμα καται



γι ει εδωκε τα ποιεντα τον λογον αυτε

κ  
q



Τα ορη και παντες οι βενοι <sup>Δ</sup> ξυλα καρποφο



~ ~ ~ ~ ~

ρα και πασαι κε ε δροι.

κ  
q

T ~ ~ ~ ~ ~  
Α θη ρι α και παν τα τα κτη η νη δ̇ ερ πε τα

~ ~ ~ ~ ~

και πε τει να α πε ρω τα

κ  
q

B ~ ~ ~ ~ ~  
Α σι λεις της γη και παν τες λα οι δ̇ αρ χουν τες και

~ ~ ~ ~ ~

παν τες κρι ται γης

κ  
q

N ~ ~ ~ ~ ~  
Ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σθυ τε ροι με τα νε

~ ~ ~ ~ ~

ω τε ε ρων η αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι

~ ~ ~ ~ ~

ι ε ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τς μο ο νς

κ  
q

H ~ ~ ~ ~ ~  
Ε ξο μο λο γη σις αυ τς ε πι γης και ε

~ ~ ~ ~ ~

ρα νς η και υ ψω σει κε ρας λα ε αυ τς ε ε

κ  
q

Y ~ ~ ~ ~ ~  
μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τς η τοις υι οις Ι



σρα ηλ λα ω εγ γι ζουντι αυ τω ω ω

κ  
η

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η η αι

νε σις αυ τε εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων

κ  
η

Ε ρ φραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τε

αυ τον η και οι υι οι σι ων α γαλ λι α σθω σαν

ε πι τω βα σι λει αυ των

κ  
η

Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε ε εν χο

ρω η εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψαλ λα τω

σαν αυ τω ω ω

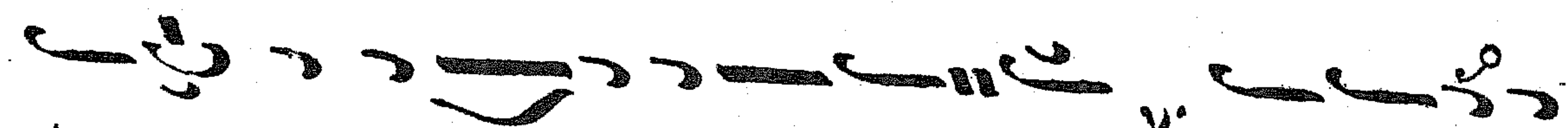
κ  
η


Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τε ο

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α


κ  
η

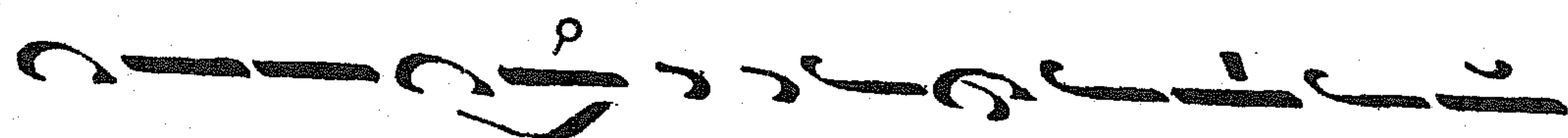


**Κ**  <sup>ν</sup>  
 Αὐ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη <sup>ν</sup> και α γα λ λ ι


  
 α σον ται ε πι των κοι των αυ των

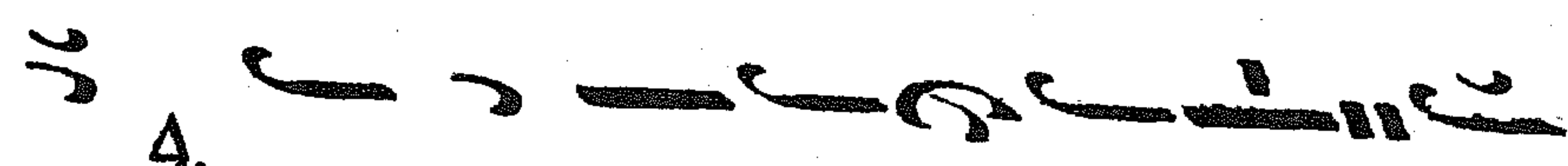
κ  
q

**Α**  <sup>ρ</sup>  
 Ι υ ψω σεις τε Θε υ εν τω λα ρυ γ γι αυ των

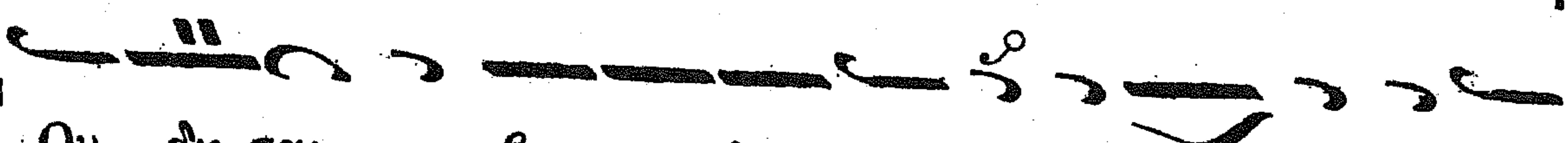
  
 και ρο μ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

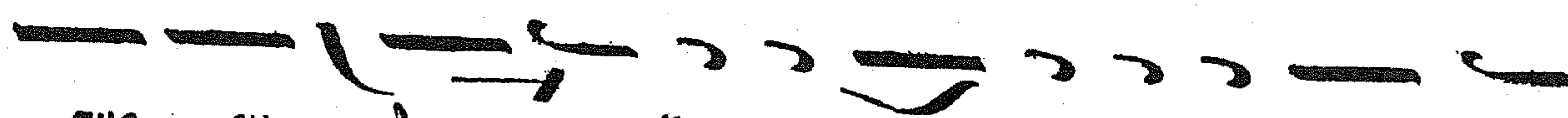
κ  
q

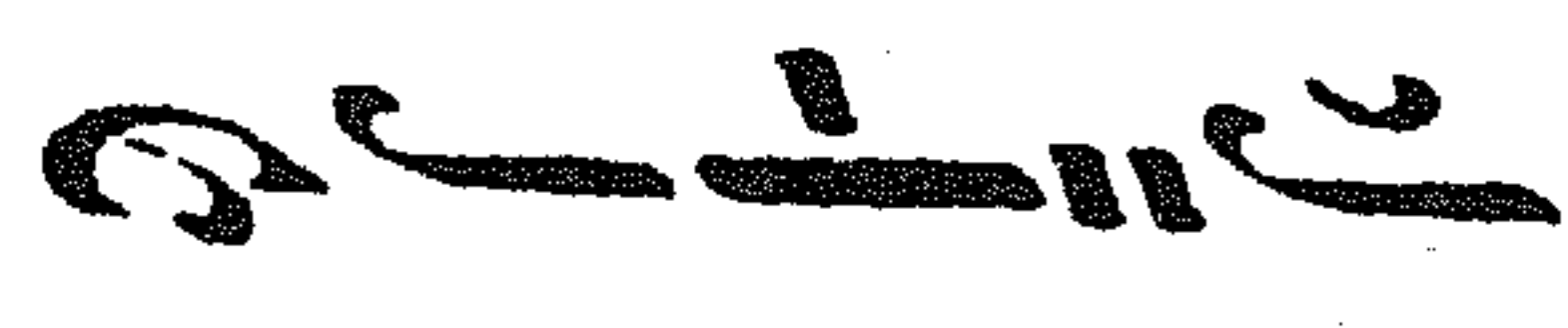
**Τ**   
 Ου ποι ησαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε

  
 σιν <sup>Δ</sup> ε λε γ μ ες εν τοις λα οι οι ο ις

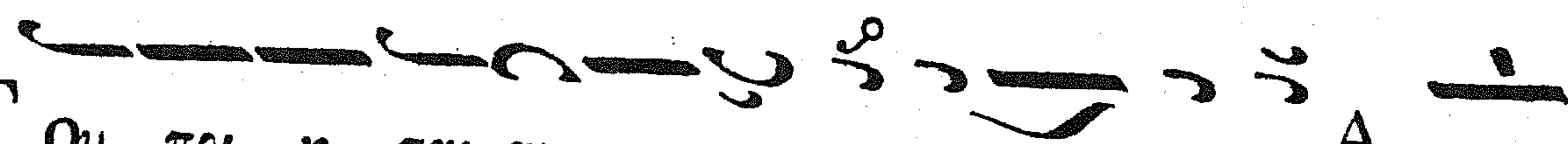
κ  
q

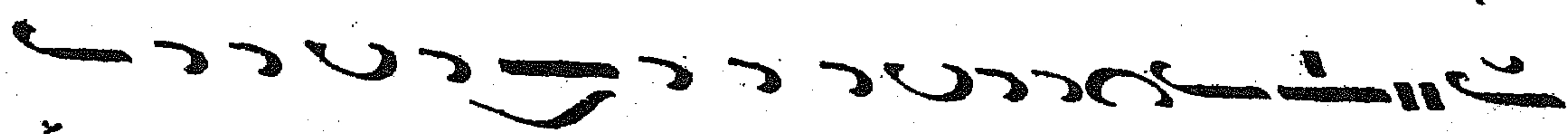
**Τ**   
 Ου δησαι τας βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και

  
 τας εν δο ο ξας αυ των εν χει ρο πε δαις

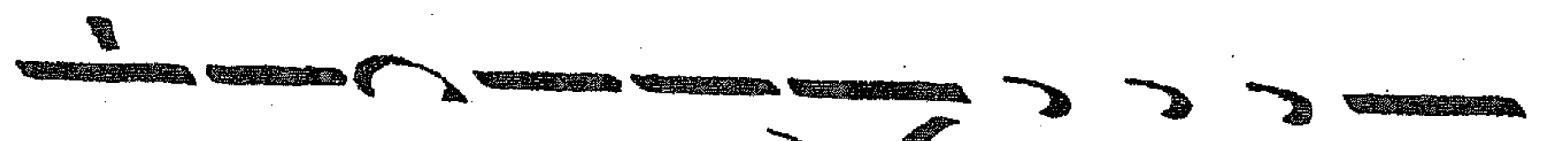
  
 σι δη ραι αις

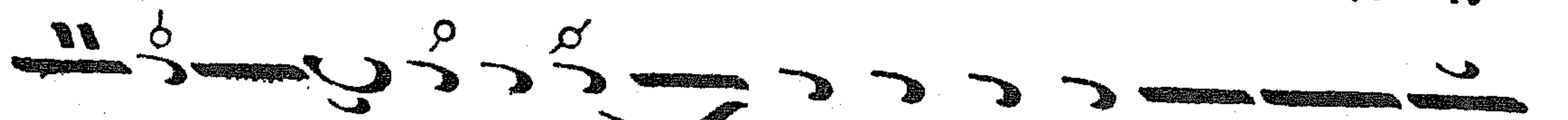
κ  
q


**Τ**   
 Ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα ε γ γρα πτον <sup>Δ</sup> <sup>q</sup> δο


  
 ξα αυ τη ε σαι πα σι τοις ο σι ι ο ις αυ τας υ υ





Α    
 Ι νει τε αυ του Η λι ος και Σε <sup>η</sup>χ. <sup>λ</sup>π. Πα.


   
 λη νη αι νει τε αυ του παν τα τα α ξρα και το φως Δ


Α    
 Ι νει τε αυ του οι ς ρα νοι των ς ρα νων Δ και

   
 το υ θωρ το υ πε ρα α νω των ς ρα νων αι νε

   
 σα τω σαν το ' ο νο μα Κυ ρι ς π


Ο    
 τι αυ τος ει ει πε και ε γε νη θη σαν αυ

   
 τος ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν π

Ε    
 ξη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

   
 ω να ται ω ω νος προ ξαγμα ε θε το και

   
 ς ς πα ρε λευ σε ται π

Α    
 Ι νει τε του Κυ υ ρι ον εκ της γης Δ θρα κον τες



και πασαι αβυσσοι

π

ΠΥρ χαλαζαχιων κρυφαλλος πνευμα καται

γειδος τα ποιεντα τον λογον αυτε

π

ΤΑ ορη και παντες οι βενοι π' ξυλα καρπο

φοορα και πασαι κεδροι

π

ΤΑ θηρια και παντα τα κτηνη νηερ πετα

και πετεινα πτερωτα

Δ

ΒΑσιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες και

παντες κριται γης

π

ΝΕ ανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι οι μετα

νεωτερων Δαινεσασαντο ονομα Κυ



ρι ι ε ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τε ε μο νε

Η ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης και π

ε ρα νε Δ και υ ψω σει κε ε ρας λα ε αυ τε

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τε τοις υι οις Ι σρα

ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω π

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμακαινον η αι νε σις

αυ τε εν Εκ κλη σι α ο σι ων π

Ε Υ φραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον Δ και οι υι οι Σι ων α γαλ λι α σθωσαν

ε πι τω θα σι λει αυ των π

Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε ε εν χο



ρω <sup>Δ</sup> εν τυμ πα νω και Ψαλ τη ρι ι ω ψαλ λα τωσαν αυτω

Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τε <sup>Δ</sup>

και υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι α <sup>π</sup>

Κ Αυ χη η σου ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α σου ται ε πι των κοι των αυ των <sup>π</sup>

Α Ι υ ψω σεις τε Θε ε εν τω λα ρυγ γι αυ

των <sup>Δ</sup> και ρομ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ Ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις Ε θνεσιν ε

λεγ μεις εν τοις λα οις <sup>π</sup>

Τ Ου δησαι τες βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και τες

εν δο ξας αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις <sup>Δ</sup>



Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγ γραπτον Δ δο

ξα αυτη εσαι πασι τοις οσι οισ αυτη ηχος. Γα.

ΑΙ νει τε αυτον ηλιος και σεληνη αι νει τε

αυτον παντα τα αστρα και το φως

ΑΙ νει τε αυτον οι ερανοι των ερανων και

το υδωρ του περαντων ερανων αι νε

σάτωσαν το ονομα Κυρι ι ε

Οτι αυτος ειπε και εγενηθησαν αυτος

ε νεφελαι και εκτισθησαν

Εσησεν αυτα εις τον αιωνα και εις τον αι

ωνα και ωνοος προσαγμα εθετο και ε



πα. ρε λευ. σε ται

Γ  
η

Α ἰ νει τε του Κυ ρι ου εκ της γη ης δρακοντες και

πα. σαι α θυς σοι

Γ  
η

Π Ὑρ χα λα ζα χι ων κρυ ψαλ λος Δ πνευ μα κα ται

γι ι δος π ρ τα ποι εν τα του λο ο γον αυ τε

Τ Α ο ρη και παν τες οι θς νοι Δ ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

Γ  
η

Τ Α θη ρι α και παν τα τα κτη η νη Δ ερ πε τα

και πε τει ν α πτε ρω τα

Γ  
η

Β Α σι λεις της γης και παν τες λα οι Δ αρ χον τες και

παν τες κρι ται γης

Γ  
η



**N** Ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα

νεω τε ε ρων <sup>π</sup> αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ς ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ

τς μο νς

Γ  
η

**H** ε ξο μο λο γη σις αυ τς ε πι γης και

ς ρα νς <sup>Δ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ς αυ τς

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οίς αυ τς τοις υι

οις Ι σρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω

**A** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ τς εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων

**E** Υ φραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σαν



τι αυ των ἡ και οι υι οι σι ων α γαλ λι α σθω

σαν ε πι τω βα σι λει αυ των ἡ

Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε εν

χο ρω ὁ εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ω ψαλ

λα τω σαν αυ τω ἡ

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

τε ὁ και υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α ἡ

Κ Αυ χη σου ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι

α σον ται ε πι των κοι των αυ των ἡ

Α Ι υ ψω σεις τε Θε ος εν τω λα ρυγ γι αυ

των ὁ και ρομ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ἡ



Του ποιησαι εκ διε κησιν εν τοις εθνε

σιν ε λεγ μεις εν τοις λαοις

Γη

Του δησαι τας βασιλεις αυτων εν πεεθαις και τας

ενδοξας αυτων εν χειροπεθαις σιδηραις

Γη

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δεδο

ξα αυτη εσαι πασι τοις οσι εις αυτες

Αινει τε αυτον η ηλιος και σε ηχ. λδ. Νη.

ληνη αινει τε αυτον παντα τα αστρα και το φως

6  
κ

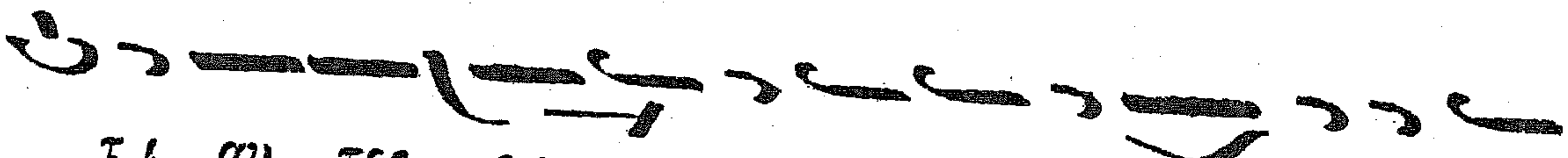
Αινει τε αυτων οι ερανοι των ερανων δε

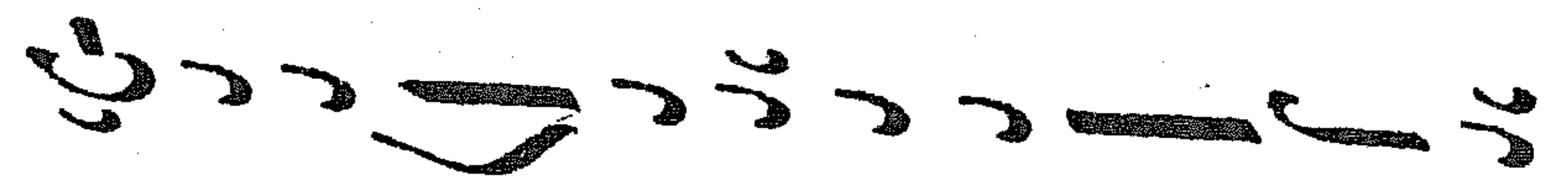
και το υδωρ το υπερανω των ερανων αινει

σατωσαν το ονομα Κυ ε

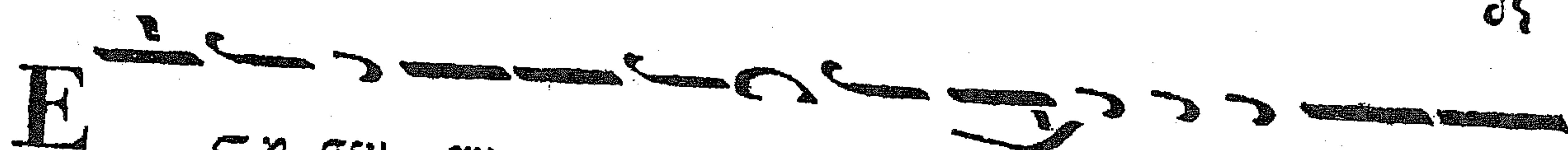
ν  
δ

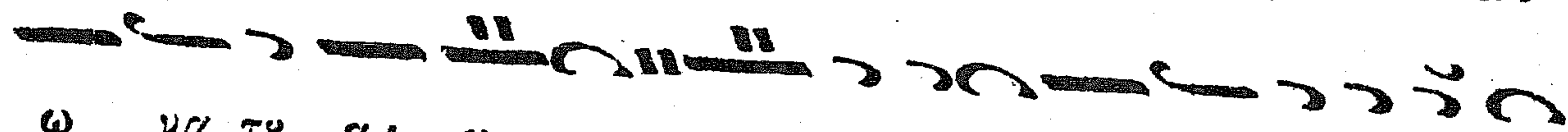



Ο   
 τ ι αυ τος ει ει πε και ε γε νη θησαν αυ

  
 τος ε νε τει λα το και ε κτι σθησαν

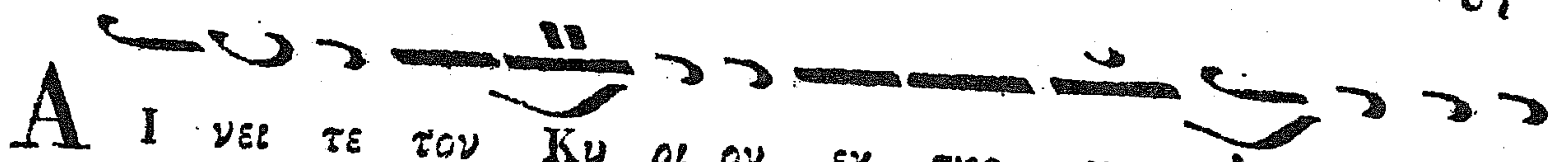
ν  
 ρ


Ε   
 σ η σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

  
 ω να τα αι ω νο ος προ σαγ μα ε θε το και ε πα


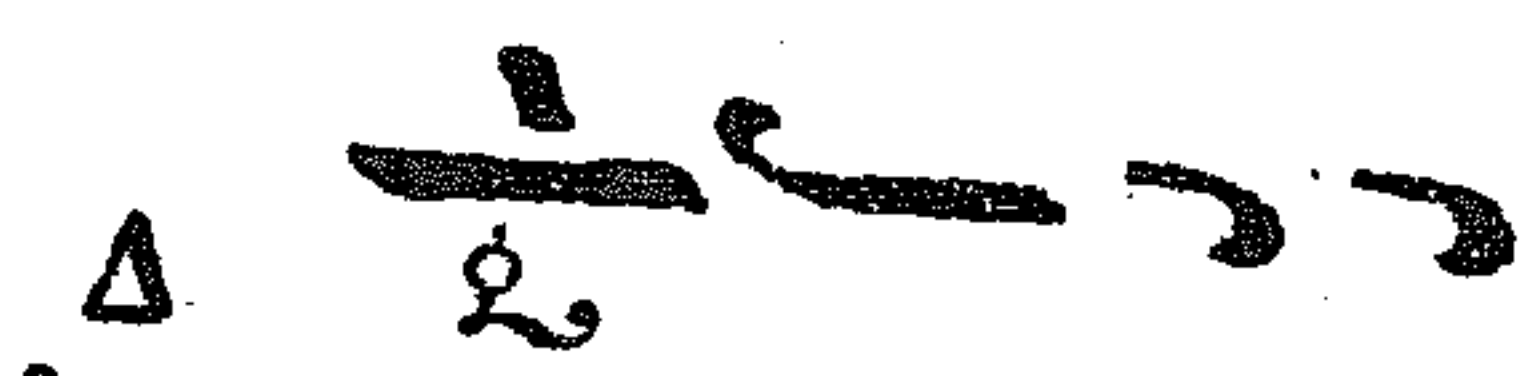
  
 ρε λευ σε ται

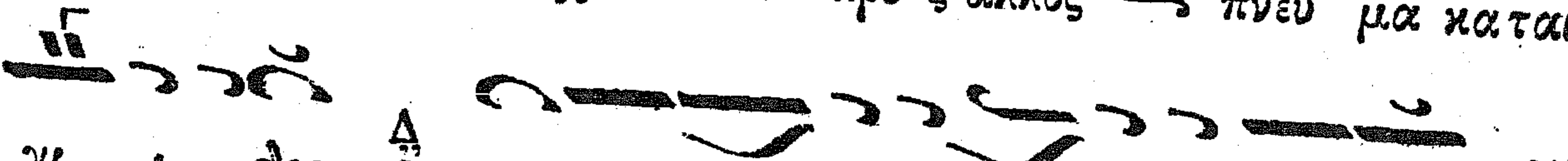
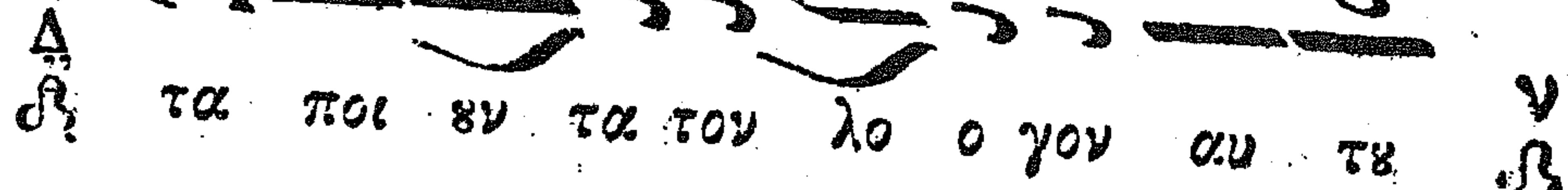
ν  
 ρ

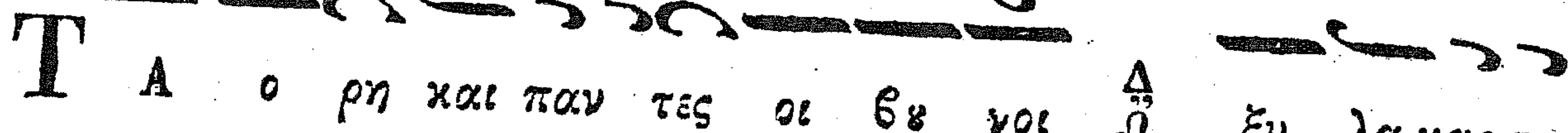
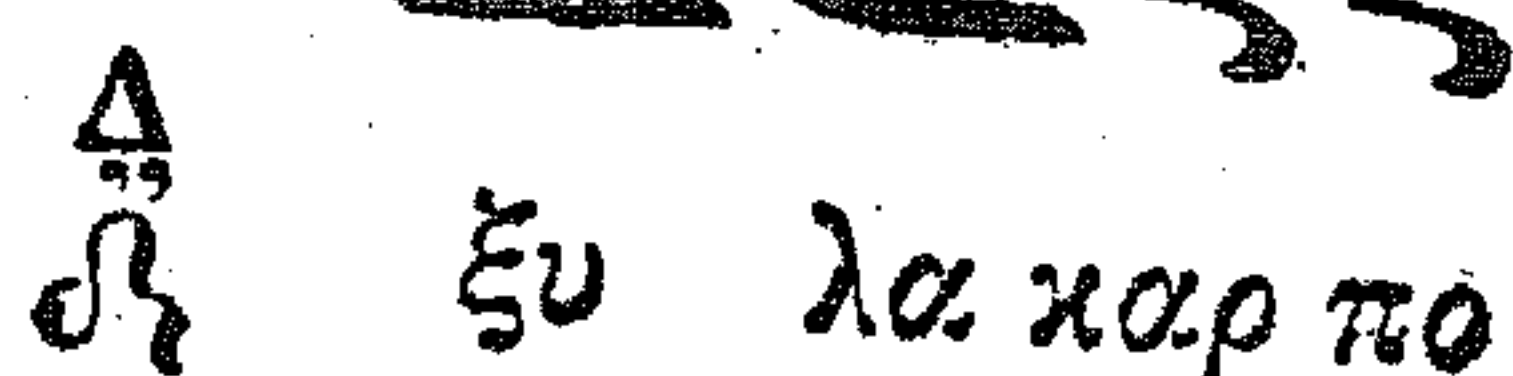
Α   
 ι νει τε τον Κυ ρι ου εκ της γης ορα κοντες και

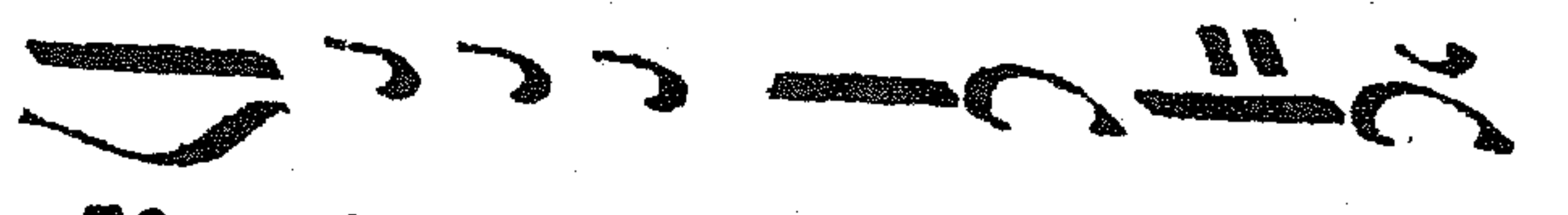
  
 πασαι α βυσσοι

ν  
 ρ

Π   
 ρ χα λα ζα χι ω ων κρυ φαλλος  πνευ μα καται

  
 γε ι οος  τα ποι ου τα τον λο ο γον αυ τε

Τ   
 Α ο ρη και παν τες οι βε νοι  ξυ λα καρ πο

  
 φο ο ρα και πασαι κε θροι

ν  
 ρ



**T** Α θη ρι α και παν τα τα κτη η υη <sup>Δ</sup> ερ πε  
τα και πε τει να α πτε ρω τα

**B** Α σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>Δ</sup> αρ χον  
τες και παν τες κρι ται γης

**N** Ε α νι σκοι και παρ θ ε νοι πρε σβυ τε ροι με τα  
νε ω τε ε ε ρων <sup>Δ</sup> αι νε σα τω σαν το ο νο μα  
Κυ ρι ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τε μο ο υ ο

**H** ε ξ ο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης  
και ο ρα υ ο <sup>Δ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ο αυ τε

**Y** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τε <sup>Δ</sup> τοις  
υι οις Ι σρα ηλ λα ω εγ γι ζαν τι αυ τω



Α σ α τε τω Κυ ρι ω α σμα καινον Δ η αι νε

σις αυ τε εν Εκκλη σι α ο σι ων ν  
δ

Ε γ φραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον Δ και οι υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω

σαν ε πι τω βα σι λει αυ των ν  
δ

Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε εν χο

ρω Δ εν τυμ πα νω και Ψαλ τη ρι ε ω ψαλ λα

τω σαν αυ τω ν  
δ

Ο τι ευ δο χει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τε β  
κ

και υ ψω ω σοι πρα εις εν σω τη ρι α ν  
δ

Κ Αυ χη συνται ο σι οι εν δο ξη Δ και α γαλ λι



α σουνται επι των κοι των αυ των

ν  
δ

Α ι υ ψ ω σεις τε Θε ε εν τω λαρυγγι αυ των

Δ  
δ

και ρομφαι αι δι σομοι εν ταις χερσιν αυ των

ν  
δ

Τ ου ποι ησαι εκ δι κησιν εν τοις Ε θνεσιν

ε  
δ

ε λεγ μεις εν τοις λαοις

ν  
δ

Τ ου δη ησαι της βασι λεις αυ των εν πε δαις και

της εν ο ο ξας αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

ν  
δ

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γραπτον

Δ  
δ

αυ τη ε σαι πασι τοις ο σι οις αυ τε

ν  
δ

Τ Ε Λ Ο Σ.

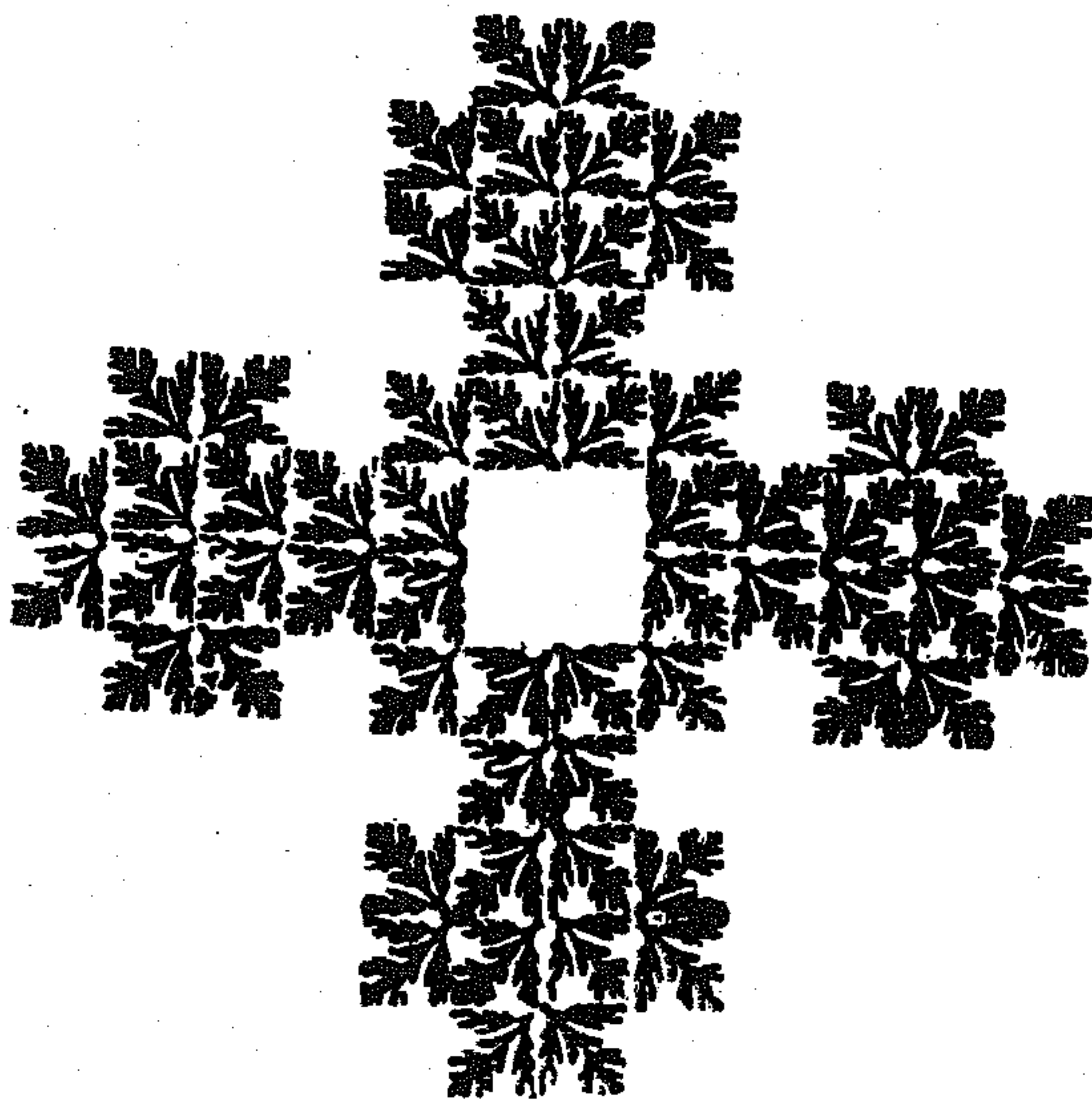




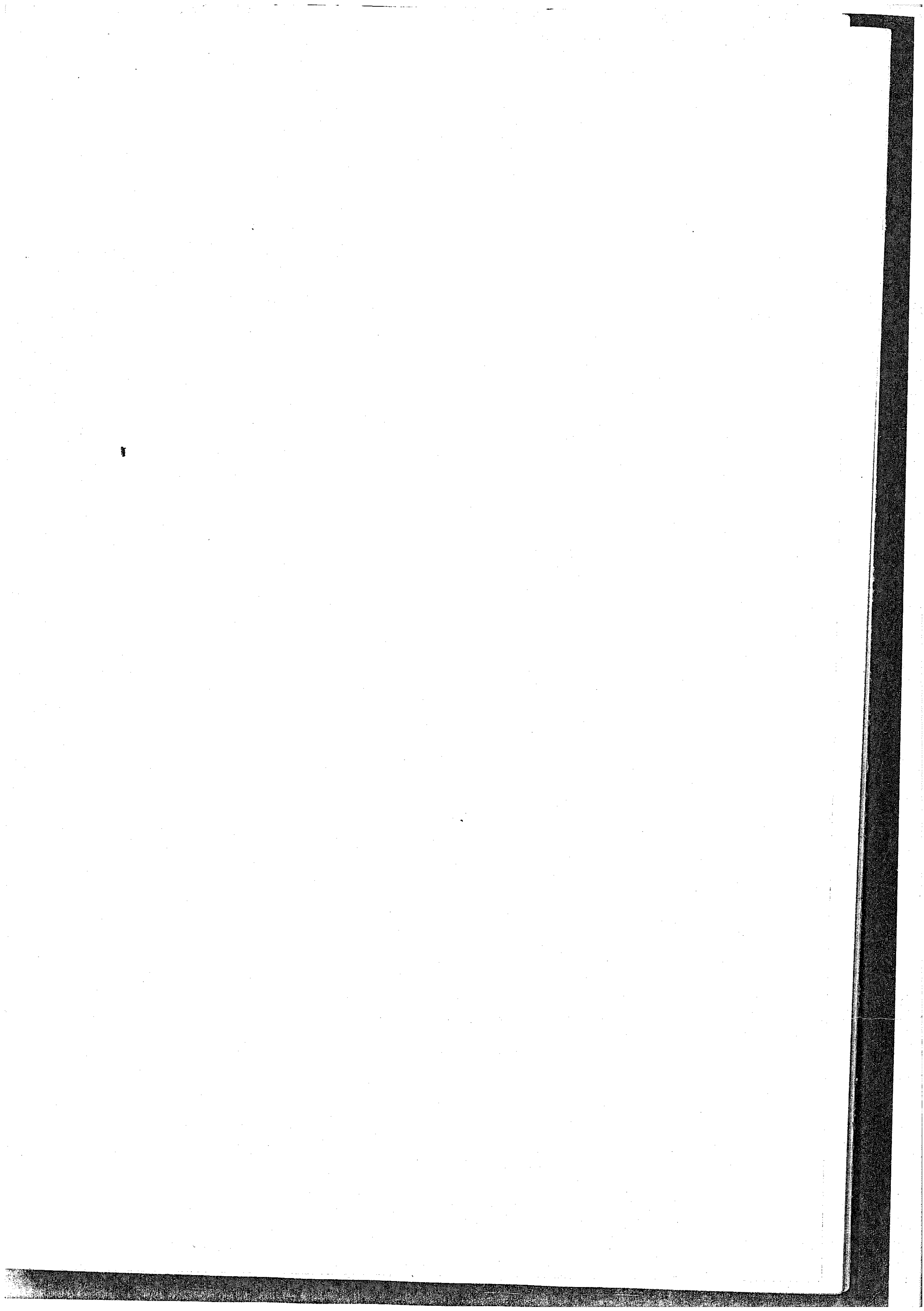
ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝ ΤΩ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΩ

Πέτρου τοῦ Βυζαντίου.

	Σελίδ.
Εἱρμαὶ τῶν Κανόνων κατ' ἦχον.	3
Προσόμοια κατ' ἦχον σύντομα.	148
Καθίσματα κατ' ἦχον σύντομα.	162
Προσόμοια τοῦ Πάσχα.	172
Ακολουθία εἰς τεθνεῶτας.	174
Στιχολογία τῶν Αἰνῶν. κατ' ἦχον. Χερμ. Χαρταφ.	185





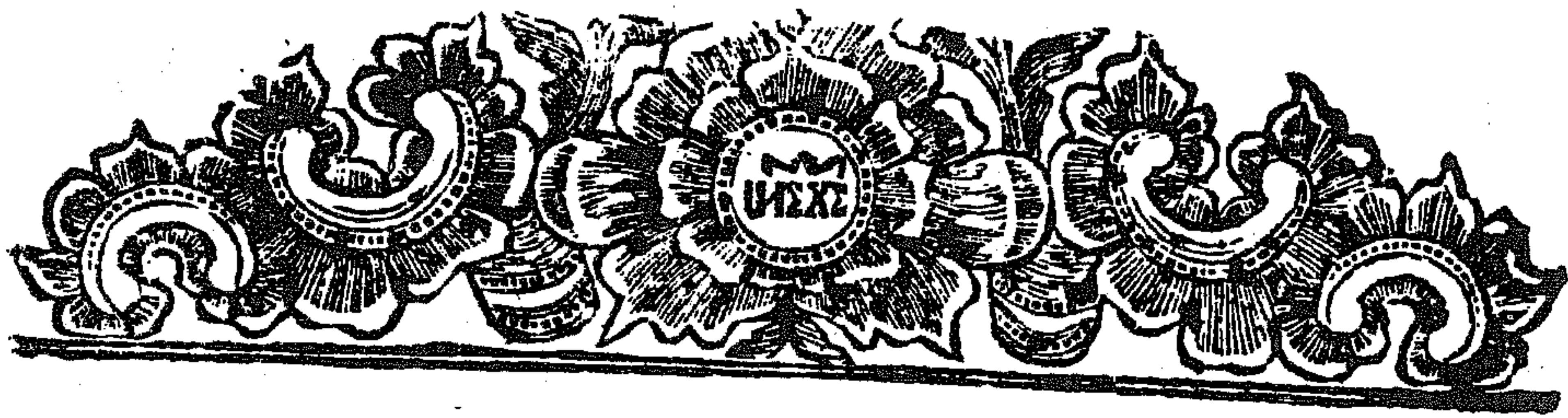






ΠΕΤΡΟΣ Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ





## Πέτρος ὁ Πελοποννήσιος καὶ ἡ παρασημαντικὴ αὐτοῦ.

Τὸ ὄνομα Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, Λαμπαδαρίου τῆς Μ. Ἐκκλησίας, ἀποτελεῖ ἰδίαν ἐποχὴν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς καθ' ἡμᾶς μουσικῆς. Ὑπῆρξεν οὗτος ὁ μέγας μουσικὸς τοῦ ΙΗ' αἰῶνος, ἡ τετάρτη πηγὴ τῆς μουσικῆς. ὁ δικαίως θαυμαζόμενος ὡς ἑξοχος μουσικοδιδάσκαλος καὶ ὡς κλασικὸς συγγραφεὺς, οὐ τὰ ἔργα καὶ τὸ ἀπλοῦν καὶ ἀπέριτον καὶ σεμνὸν καὶ ἐπιβάλλον ἐκκλησιαστικὸν μουσικὸν μέλος καὶ ὕψος ἔσσει διαμενοῖσιν ὡς πολύτιμος ὁδηγὸς εἰς τοὺς παρ' ἡμῖν ἱεροψάλτας καὶ ὡς μνημεῖον κλασικὸν τῆς ἱερᾶς μουσικῆς.<sup>1</sup> Μεγάλως εὐηργέτησε τὴν θείαν τέχνην

---

1) Ὑπάρχουσιν οἱ ἰσχυριζόμενοι, ὡς ὁ Ἰωάννης Τζέτζης, ὁ καρδινάλιος Πίτρας καὶ ἄλλοι ἀντιγράψαντες αὐτοὺς ἀδασανίστως ἐκ τῶν ἡμετέρων καὶ τῶν ξένων μουσικολόγων, ὅτι τὰ μονότονα καὶ ἀτεροπῇ μελουργήματα τοῦ παπαδικοῦ μέλους ἐπεχείρησεν ὁ Πέτρος ὁ Πελοποννήσιος ν' ἀναπληρώσῃ διὰ τῆς ποικιλίας τῆς μελωδίας, καὶ ὅτι οὕτως ἤρξατο τὸ μέλος τοῦτο, τὸ φύσει ἐκλελυμένον καὶ νωχελές, παρεκκλίνον ἐν πολλοῖς τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ καὶ ἐκτρεπόμενον εἰς ἥθος κοσμικόν. ἄλλοις λόγοις, ὅτι ὁ Πέτρος εἰσήγαγε παρεΐδακτα καὶ ὀθνεῖα μέλη εἰς τὸ παπαδικὸν μέλος. Τοῦτο εἶναι ἀπλοῦς ἰσχυρισμὸς, ἀπλῇ γνώμῃ μὴ ἐρειδομένη εἰς αὐτὰ τὰ πράγματα.



ὡς χρῆσιν ποιησάμενος, ἀντὶ τῶν τέως δυσνοήτων μουσικῶν χαρακτηρίων, νέου συστήματος γραφικοῦ πρὸς παρασήμανσιν τῶν μελῶν, μᾶλλον εὐμεθόδου, δι' οὗ ἠπλοποίησε πλειότερον τὴν κουκκουζέλειον καὶ τὴν τοῦ διδασκάλου αὐτοῦ Ἰωάννου τοῦ Τραπεζουντίου παρασημαντικὴν καὶ ἠρμήνευσε τὰς τῶν ἀρχαιοτέρων μελῶν θέσεις. Ὁ Πέτρος ἐθαυμάζετο ὑπὸ τῶν συγχρόνων αὐτοῦ καὶ διὰ τὴν ἑξοχὸν μουσικὴν αὐτοῦ ἀντίληψιν καὶ μίμησιν, δυνάμενος μάλιστα νὰ διαφυλάξῃ πιστῶς διὰ τῆς γραφῆς οἷονδῆποτε μέλος ἔστω καὶ ἅπαξ ψαλλόμενον ὑπ' ἄλλου. Ἐντεῦθεν ὑπὸ τῶν Ὀθωμανῶν ἐκαλεῖτο Χιρσίζ Πέτρος (κλέπτης) καὶ Χότζας (διδάσκαλος), διότι ὅ,τι ἐκεῖνοι ἐπὶ μακρὸν μοχθοῦντες ἐμέλιζον, αὐτὸς ἅπαξ ἀκούων ψαλλόμενον εἶχε τὴν δεξιότητα ἀμέσως νὰ κλέπτῃ αὐτὸ διὰ τῆς γραφῆς καὶ καλλωπίζων νὰ παραδίδῃ εἰς τὸν μελοποιὸν ὡς νεοφανὲς δῆθεν ἔργον αὐτοῦ· διηγοῦνται δὲ ὅτι οἱ ἐγκρατεῖς τῆς ἀραβοπερσικῆς μουσικῆς ἐκ κοινῆς συμφωνίας οὐδὲν νέον ἔργον αὐτῶν ἐμουσοῦργουν ἀνευ τῆς ἀδείας τοῦ Πέτρου. Θεωρεῖται ὁ εὐεργετήσας καὶ τὴν Ἀρμενικὴν μουσικὴν, ἅτε διδάξας εἰς τὸν Πρωτοψάλτην τοῦ ἐν Κοντοσκαλίῳ ἀρμενικοῦ πατριαρχικοῦ ναοῦ Τερετζοῦν Χαμπαρτζοῦν τὸν τρόπον τῆς γραφῆς τῶν μουσικῶν μελῶν, χρῆσιν ποιησάμενος τῶν σημείων τῆς μαρτυρικῆς ποιότητος τῶν τρῶν γενῶν τῆς ἡμετέρας ἀρχαίας μεθόδου διὰ τὴν τῶν φθόγγων τῆς μουσικῆς κλίμακος Παραλλαγήν, ἣν φυλάττουσιν οἱ Ἀρμένιοι ὡς πολύτιμον κτῆμα εἰς τὸ πατριαρχεῖον αὐτῶν καὶ ἐνασχολοῦνται εἰς τὸ νὰ καταρτίσωσιν ἰδίαν μουσικὴν γραφὴν.

Ὁ Πέτρος ἐγεννήθη περὶ τὸ 1730 ἐν Πελοποννήσῳ, ἐμαθήτευσε δὲ παιδιόθεν ἐν Σμύρνῃ παρὰ τινι ἱερομονάχῳ μουσικῷ.



εἶτα δὲ ἐν Κων)πόλει παρὰ Ἰωάννη τῷ Τραπεζουντίῳ, Πρωτοψάλ-  
τῃ τῆς Μ. Ἐκκλησίας, μεθ' οὗ καὶ συνέψαλλεν ὡς Β' δομέστικος.  
Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Τραπεζουντίου, ὁ Πέτρος διωρίσθη Λαμ-  
παδάριος τῆς Μ. Ἐκκλησίας, Πρωτοψάλτου ὄντος τοῦ Δανιὴλ,  
διατελέσας τοιοῦτος μέχρι τοῦ 1777, ὅτε ἀφηρπάγη ὑπὸ τοῦ  
τότε λυμαινομένου τὴν βασιλεύουσαν λοιμοῦ. Ἀνέδειξε πλεί-  
στους μαθητὰς ἐκ τῶν ἡμετέρων, τῶν ὀθωμανῶν καὶ τῶν εὐρω-  
παίων, πρὸς οὓς ἐδίδασκε τὴν καθ' ἡμᾶς μουσικὴν ἢ καὶ τὴν  
ἀραβοπερσικὴν· ἐδίδαξε τὴν μουσικὴν μετὰ Δανιὴλ τοῦ Πρωτο-  
ψάλτου καὶ τοῦ τότε δομεστίκου Ἰακώβου τοῦ Πελοποννησίου  
καὶ εἰς τὴν τῷ 1776 ἰδρυθεῖσαν, πατριαρχοῦντος Σωφρονίου  
τοῦ ἀπὸ Ἱεροσολύμων, πατριαρχικὴν Μουσικὴν Σχολὴν, Β' μετὰ  
τὴν ἄλωσιν ἀριθμουμένην.

Ὁ Πέτρος Λαμπαδάριος ὧν ἡρμήνευσεν εἰς τὴν μέθοδον αὐ-  
τοῦ πολλῶν ἀρχαίων μουσικοδιδασκάλων μαθήματα, ὡς τὰ μεγά-  
λα κεκραγάρια Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ, τὰ μεγάλα Ἑωθινὰ  
Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως, τὰ μεγάλα Ἀνοιξαντάρια διαφόρων ποιη-  
τῶν, ἀργὰ τινὰ Πασαπνοάρια τοῦ Ὁρθρου, τὸ «Ἀνωθεν οἱ Προ-  
φῆται» καὶ ἄλλα τινὰ μαθήματα τοῦ Οἰκηματαρίου καὶ Μαθημα-  
ταρίου.<sup>1)</sup> Ἐμελούργησε δὲ ὁ χαλκέντερος μουσικὸς ἅπασαν τὴν  
σειρὰν τῶν ἐγκυκλίων μουσικῶν μαθημάτων, ἥτοι τὸ Σύντομον  
καὶ τὸ Ἀργὸν Στιχηράριον, τὸ Εἰρμολόγιον, τὸ Κρατηματάριον,  
τὸ Οἰκηματάριον, τὴν Παπαδικὴν, τὸ Μαθηματάριον κατ' ἀνα-  
γραμματισμοὺς, καὶ ἄλλα ἀναρίθμητα· συνύψανε δηλ. μελοποιή-  
σας δύο Ἀναστασιματάρια, ἀργὸν καὶ σύντομον,<sup>2)</sup> Εἰρμολόγιον Κα-  
ταβασίων, καὶ Δοξαστάριον<sup>3)</sup> ἥτοι τὸ νέον ἢ σύντομον Στιχηρά-

---

1) Τὸ Μέγα Ἰσὸν Ἰωάννου Μαῖστορος τοῦ Κουκκουζέλη ἐρμηνευθὲν



ριον. Ἐμελούργησε τρεῖς σειρὰς Χερουβικά ἀργὰ καὶ μίαν σύν-  
τομα, τρεῖς σειρὰς Κοινωνικά τῶν Κυριακῶν καὶ μίαν σειρὰν  
Κοινωνικά τῆς ἐβδομάδος καὶ ἄλλα Χερουβικά καὶ Κοινωνικά εἰς  
τὰς Δεσποτικὰς καὶ Θεομητορικὰς ἑορτὰς κατὰ τοὺς ὀκτὼ ἤχους,

---

ὑπὸ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου εἰς ἤχον Α' εὑρηται εἰς τὰ ὑπ' ἀρ. 881  
καὶ 1121 χειρόγραφα τῆς ἐν Ἀθῶν ἱερᾷ μονῇ τῶν Ἰδίων.

2) Ἐκ τῆς ὑπ' ἀρ. 1022 μουσικῆς βίβλου τῆς ἐν Ἀγίῳ Ὄρει ἱερᾷ  
μονῇ τῶν Ἰδίων μαρτυροῦμεν ὅτι τὰ Ἀναστασιματάρια τοῦ Πελοποννη-  
σίου ἐποιήθησαν τῇ κελεύσει τοῦ μητροπολίτου Προύσης Μελετίου· ἐκ  
χειρογράφου τῆς αὐτῆς μονῆς ὅτι τὸ Δοξαστάριον τοῦ πρωτοψάλτου Ἰα-  
κώβου ἐποιήθη τῇ αἰτήσει τοῦ μητροπολίτου Δημητριάδος καὶ Ζαγοράς  
Ἀθανασίου. Ἐξ ἐπιγραφῆς εὐρισκομένης ἀνωθεν τοῦ μαθήματος «Περὶ-  
ζῶσαι τὴν ρομφαίαν σου» ἐν τῇ ἐν Λέσβῳ ἱερᾷ μονῇ τοῦ Λειμῶνος (ἀρ.  
233) μαρτυροῦμεν ὅτι ὁ Λαμπαδάριος Γρηγόριος ἐποίησε τὸ μάθημα τοῦτο  
τῇ αἰτήσει τοῦ μητροπολίτου Ἐφέσου Διονυσίου.

3) Τὸ Δοξαστάριον ἐξηγηθὲν ἐκ τῆς τοῦ Πέτρου παρασημαντικῆς  
εἰς τὴν ἡμετέραν ὑπὸ τοῦ νῦν Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας  
Γ. Βιολάκη, ἐξεδόθη πρὸ πενταετίας ἐκ τοῦ πατριαρχικοῦ τυπογραφείου  
εἰς δύο τόμους ὑπὸ τῶν Δομεστίκων τῆς Μ. Ἐκκλησίας Ι. Ναυπλιώτου  
καὶ Κ. Κλάδου, οἵτινες τῇ 3 Φεβρουαρίου 1889 προέβησαν διὰ τῶν ἐφη-  
μερίδων τῆς βασιλευούσης εἰς ἀποκήρυξιν τῆς ὑπὸ τοῦ μουσικολόγου  
κ. Νικολάου Παγανῆ παρασκευασθείσης ἐκδόσεως Δοξασταρίου, διὰ τῶν  
ἐξῆς : «Ἐπειδὴ ἀπὸ τινος κυκλοφοροῦσιν ἐνταῦθα τε καὶ ἐν ταῖς ἐπαρ-  
χίαις Ἀγγελίαι τοῦ «Δοξασταρίου», οὗ ἐκδότης φέρεται Παγανῆς τις Νικό-  
λαος, καθῆκον θεωροῦμεν νὰ δηλώσωμεν ἅπαξ διαπαντός, καὶ τοῦτο  
ὅπως μὴ τὸ δημόσιον ἐξαπατᾶται ὑπὸ ἀγνοτῶν καὶ ὁλῶς ἀπειρῶν καὶ  
ἐπιστημονικῶς ἀδυνάτων περὶ τὴν καθ' ἡμᾶς ἁσματικὴν τέχνην, ὅτι ὁ ρη-  
θεὶς Παγανῆς εἶναι ἐκεῖνος, οὗ τὸ ὄργανον καὶ τὰς μουσικὰς θεωρίας πα-



εὐλογητάρια ἀργὰ, σύντομα καὶ συντομώτερα, πολυελέους, δοξολογίας συντόμους καὶ ἀργοσυντόμους εἰς διαφόρους ἤχους, πασαπνοῦρια ἀργὰ τοῦ Ὁρθρου, ἐξ ὧν τρία εἰς ἤχον Πλ. Β', Εἰρμούς καλοφωνικούς, κρατήματα, καὶ ἄλλα διάφορα μουουργήματα, ψαλλόμενα εἰς τοὺς μικροὺς καὶ μεγάλους Ἑσπερινούς, εἰς τὰς παννυχίδας, εἰς τὸν Ὁρθρον τῶν διαφόρων ἑορτῶν, εἰς τὰς λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου, Βασιλείου καὶ τῶν Προηγιασμένων, καὶ εἰς ἄλλας τελετάς, οἷον, εἰς κηδείας, χειροτονίας, εἰς τὸ βάπτισμα, τὸν γάμον, τὸ εὐχέλαιον κτλ. Ἐμέλισε δὲ καὶ στί-

---

νηγυρικῶς πέρυσιν ἀπεκήρυξεν ἡ ἐν τοῖς Πατριαρχείοις Μουσικὴ Ἐπιτροπὴ, παρούσης καὶ τῆς Α. Θ. Π. Κωνσταντίνου τοῦ Ε', εἶναι ἐκεῖνος, οὗ τὴν ἐκδοθεῖσαν «Μουσικὴν Παιδαγωγίαν» οἱ ἑντεχνοὶ μουσικοὶ τῆς βίσιλευούσης διὰ κοινῆς ἀναφορᾶς πρὸς τὴν Α. Θ. Π. τὸν Οἰκουμενικὸν Πατριάρχην ἀπεδοκίμασαν καὶ κατέκριναν ὑπὸ ἑποῖν μέλους, γραφῆς καὶ ρυθμοῦ, εἶναι ἐκεῖνος, ὃν ἡ Α. Θ. Π. ἀξιοχρέω προνοίᾳ, ἀπηγόρευσε νὰ ἐπιχειρήσῃ τὴν νῦν ὑπ' αὐτοῦ ἀγγελλομένην ἐξήγησιν καὶ ἐκδοσιν τοῦ «Δοξασταρίου», ἐμπιστευθεῖσα ταύτην, κατόπιν γνωμοδοτήσεως εἰδικῶν μουσικοδιδασκάλων τῶν κ. κ. Ἀριστείδου Νικολαΐδου Λαμπαδαρίου τῆς Μ. τοῦ Χ. Ἐκκλησίας, Εὐστρατίου Παπαδοπούλου καὶ Κωνσταντίνου Ψάχου, εἰς τὴν πανθομολογουμένην ἐμπειρίαν τοῦ ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ. τοῦ Χ. Ἐκκλησίας Γ. Βιολάκη, ὃν ἐτίμησε καὶ διὰ σεπτῶν πατριαρχικῶν πιπτακίων, δημοσιευομένων ἐν τοῖς Προλεγομένοις τοῦ ἐκδιδομένου Α' τόμου. Ἐν γένει τὸ ὑπὸ τοῦ ρηθέντος Παγανᾶ ἀγγελλόμενον «Δοξαστάριον», ὅπερ ἀναμφιδόλως θέλει γεννήσει σκάνδαλον ἀνατροπῆς καὶ παρασαλεύσεως τῶν ἀρχαίων σεβαστῶν κιθεστῶτων ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς ἐκκλησιαστικῇ μουσικῇ, οὐδεμίαν οἰκείαν ἔχει πρὸς τὸ ὑπὸ τῆς Μ. Ἐκκλησίας ἐγκεκριμένον ἔργον τοῦ ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ. Ἐκκλησίας Γ. Βιολάκη, οὐ τὴν ἐκδοσιν ἀνελάδομεν ἡμεῖς».



χους πολιτικούς κατὰ τὰ μακάμια τῶν Ὀθωμανῶν καὶ τοὺς ρυθμοὺς αὐτῶν.

Τὴν ἑξοχὸν μουσικὴν ἀξίαν καὶ εὐφυΐαν τοῦ Πέτρου ὡς καὶ τὴν μεγάλην ὑπόληψιν, ἣς ἀπύλαυε παρὰ τοῖς συγχρόνοις αὐτοῦ μουσικοῖς, ἡμετέροις τε καὶ ὀθωμανοῖς, μαρτυροῦσι καὶ τὰ ἐξῆς περὶ αὐτοῦ σωζόμενα ἀνέκδοτα ἱστορικά :

Τῷ 1770 ἀφίκοντο ἐκ Περσίας εἰς Κων)πολιν τρεῖς ὀθωμανοὶ χανεντέδες φέροντες μουσούργημα αὐτῶν, ὅπερ προὔτίθεντο νὰ ψάλωσι τὸ πρῶτον ἐνώπιον τοῦ Σουλτάνου Χαμίτ τοῦ Α' τὴν ἡμέραν τοῦ Βαϊραμίου. Ἐπειδὴ δὲ τοῦτο ἔθιγε τὴν φιλοτιμίαν τῶν αὐλικῶν μουσικῶν καὶ τῶν ἄλλων ἐμπείρων μουσικῶν τῆς βασιλευούσης, ἐζήτησαν τὰς περὶ τούτου ὁδηγίας τοῦ Πέτρου, ὅστις κατέσχε τὸ ᾄσμα διὰ τοῦ ἐπομένου τεχνάσματος : Τοὺς τρεῖς ξένους μουσικοὺς προσεκάλεσαν εἰς γεῦμα οἱ δερβίσαι τοῦ ἐν Πέραν Τεκκὲ (μοναστηρίου), διαιρεθέντες εἰς τρεῖς τάξεις κατὰ τοὺς ἑαυτῶν βαθμούς. Ἡ μία τάξις, ἡ τὸ γεῦμα προσφέρουσα εἰς τοὺς ἐκ Περσίας ξένους καὶ συνευθυμοῦσα, παρεκάλεσεν αὐτοὺς νὰ τραγωδήσωσι κατ' ἀρχὰς μὲν ἐκ τῶν συνήθων ᾠσμάτων μετὰ τῶν μουσικῶν ὀργάνων, εἶτα δὲ καὶ τὸ ᾄσμα, ὅπερ ἔμελλον νὰ ψάλωσιν ἐνώπιον τοῦ Σουλτάνου κατὰ τὴν ἐορτὴν τοῦ Βαϊραμίου. Ἡ παράκλησις τῶν δερβισῶν εἰσηκούσθη, ὁ δὲ Πέτρος ἐν καταλλήλῳ θέσει κεκρυμμένος ὦν ὑπέκλεπτε διὰ τῆς μουσικῆς παρασημαντικῆς τὸ ᾄσμα. Ἀλληλοδιαδόχως ἐνεφανίσθησαν κατόπιν ἐνώπιον τῶν ξένων μουσικῶν καὶ οἱ ἀποτελοῦντες τὴν δευτέραν καὶ τρίτην τάξιν τῶν Δερβισῶν, πρὸς εὐχαρίστησιν τῶν ὁποίων ἐπανελήφθη τὸ ᾄσμα. Ὁ Πέτρος, ἀφοῦ ἔγραψεν ἐπὶ τοῦ χάρτου τὸ τρις ψαλὲν ᾄσμα, ἐφάνη ἐρχόμενος ἐκ τοῦ προαυλίου



τοῦ Τεκκέ πρὸς τὴν αἴθουσαν τοῦ συμποσίου, οἱ δὲ Δερβίσαι ἔσπευσαν πρὸς ὑποδοχὴν αὐτοῦ λέγοντες τουρκιστὶ «ὁ διδάσκαλος ἔρχεται». Μετὰ τὰς εἰθισμένας συστάσεις, ἐψάλη καὶ πάλιν τὸ ᾄσμα ὑπὸ τῶν ξένων μουσικῶν πρὸς εὐχαρίστησιν καὶ τοῦ ρωμαίου διδασκάλου τῶν Δερβισῶν. Ἀλλ' ὁ Πέτρος τότε σοβαρῶς παρετήρησεν ὅτι τὸ ψαλὲν ᾄσμα εἶναι ἔργον του, ὅπερ ἀναμφιδόλως μαθητὴς τις αὐτοῦ ἐκ τῶν διεσπαρμένων εἰς Ἀραβίαν καὶ Περσίαν ἐδίδαξεν εἰς τοὺς παρισταμένους μελωδοὺς, οὐχὶ ὅμως πιστῶς καὶ ἀκριβῶς. Ἐπὶ τούτῳ οἱ τρεῖς ξένοι ἰσχυρίζονται ὅτι τὸ ᾄσμα εἶναι ἔργον αὐτῶν, μελισθὲν κατόπιν μεγάλων κόπων, ὁ δὲ Πέτρος ψάλλει αὐτὸ ὡς ἴδιον ἔργον πρὸς πανδουρίδα ἐκ χειρογράφου, τὸ ὁποῖον ἐξάγει ἐκ τοῦ θυλακίου αὐτοῦ. Τότε σοβαρὰ ἐπεγένετο λογομαχία, καθ' ἣν εἰς τῶν τριῶν ξένων μελωδῶν κατέθραυσεν ἐν ὀργῇ τὴν πανδουρίδα τοῦ Πέτρου, ἕτερος δὲ ἐξ αὐτῶν γινώσκων ὅτι οἱ Ἕλληνες μουσικοὶ ἔχουσι γραπτὴν μουσικὴν, καὶ ἐννοήσας τὸν δόλον, ὥρμησε νὰ φονεύσῃ διὰ τοῦ ἐγχειριδίου αὐτοῦ τὸν Πέτρον. Ἐκ τοῦ τολμήματος τούτου ἐπωφεληθέντες οἱ Δερβίσαι ἔδησαν τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας τῶν τριῶν ξένων μελωδῶν καὶ τοὺς ἐφυλάκισαν εἰς τι μέρος τοῦ Τεκκέ. Μετὰ τινὰς ἡμέρας ἐξωρίσθησαν οὗτοι ὡς ἀγύρται, καὶ οὕτω διεσώθη ἡ ὑπόληψις καὶ ἡ ἀξιοπρέπεια τῶν Ὀθωμανῶν τοῦ παλατίου μουσικῶν, χάρις εἰς τὴν ἀπαράμιλλον μουσικὴν ἀντίληψιν καὶ μίμησιν τοῦ μουσικωτάτου Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, οὗ τὸ ὄνομα «Χιρσίζ Πέτρος» εἰς ἐνδειξιν εὐγνωμοσύνης ἐγράφη εἰς τὸ ἱερὸν δελτίον τῆς παρουσίας τῶν ἐνδόξων Ὀθωμανῶν σέχιδων καὶ ἐπὶ τοῦ παρὰ τὴν ἐνδοτέραν πύλην τοῦ Τεκκέ κειμένου δευτέρου μαυσωλείου. Προσθετέον δὲ ὅτι ἡ φήμη τοῦ Πέτρου



ἔφθασεν εἰς τὰς ἀκοὰς τοῦ Σουλτάνου, ὅστις διέταξεν ὅπως ἐλευ-  
θέρως εἰσέρχεται ὁ πεφνημισμένος οὗτος μουσικὸς εἰς τὰ Ἀ-  
νάκτορα. Ἀλλὰ τὸ ἐξῆς γεγονὸς ἔδωκεν ἀφορμὴν ὅπως ὁ Πέ-  
τρος ἀπολέσῃ τὴν κτηθεῖσαν δαΐλιῃ εὐνοίαν τοῦ Σουλτάνου.

Ἡμέραν τινὰ ὁ Σουλτάνος, ἀναχωρήσας ἐκ τῶν ἀνακτόρων  
τοῦ Βυζαντίου, μετέβη εἰς τὸ κατὰ τὸ Παλοῦκ παζὰρ τέμενος Γενῆ  
τζαμὶ, δειπνήσας δὲ διενυκτέρευσε εἰς τὸ περίπτερον τοῦ τεμέ-  
νους. Τὴν αὐτὴν ἐσπέραν κατὰ σύμπτωσιν μετέβη καὶ ὁ Πέτρος  
πρὸς ἐπίσκεψιν τοῦ μεϊζίνῃ (ιεροψάλτου) τοῦ ρηθέντος τεμένους,  
παρ' ᾧ καὶ συνεδείπνησε. Κατὰ τὸ δεῖπνον ὁ Πέτρος ἔψαλε καὶ  
εἰς ἄλλον ἦχον τὸ εἰς δύο μόνον ἦχους τότε ψαλλόμενον «σελάκ»,  
ὁ δὲ μεϊζίνης ὅπως ὠφελήθη ἐκ τῆς τέχνης τοῦ Πέτρου, θείς  
κατὰ χώραν πάντα θρησκευτικὸν λόγον, ὑπεχρέωσε τὸν μουσικο-  
διδάσκαλον νὰ ψάλῃ τὸ «σελάκ» ἀπὸ τοῦ μιναρὲ πρὸς τὸ λυκαυ-  
γὲς, τοῦθ' ὅπερ καὶ ἐγένετο. Ἀλλ' ὁ Σουλτάνος ἀκούσας τὸ ψα-  
λὲν, ἠθέλησε τὴν πρωίαν νὰ μάθῃ τὸν εἰς νεώτερον μέλος ποιή-  
σαντα τὸ «σελάκ». Πληροφορηθεὶς δὲ τὰ γινόμενα κατ' ἀλήθειαν,  
ἐχολώθη λίαν καὶ διέταξε δύο εἰσαγγελεῖς ὅπως μεταβῶσιν εἰς τὰ  
πατριαρχεῖα καὶ ἀναγγείλωσι τῷ Πατριάρχῃ τὴν τόλμην Πέτρου  
τοῦ Λαμπαδαρίου τῆς Μ. Ἐκκλησίας, συλλάβωσι δὲ καὶ ἀπαγά-  
γωσι τὸν τολμητὴν εἰς τὸ Σεῖχουλισλαμάτον ἵνα γείνη ἡ ἀνά-  
κρισις αὐτοῦ θρησκευτικῶς. Ἐν τῇ ἀνακρίσει ὁ Πέτρος τὸν φρε-  
νοβλαβὴ προσποιούμενος ἔβλεπεν ἄνω καὶ κάτω, δεξιὰ καὶ ἀρι-  
στερὰ, ἠδολέσχει, προσέβαλε τοὺς παρισταμένους καὶ ἔπαιζε κά-  
ρυα ἐν τῇ ἐπιπέδῳ αἰθούσῃ τοῦ κριτηρίου. Οἱ δικασταί, πιστεύ-  
σαντες ὅτι παρεφρόνησεν ὁ ἡμέτερος μουσικοδιδάσκαλος, ἐνέκρι-  
ναν νὰ ὀδηγηθῇ εἰς τὸ ἐν Ἑγρήκαπου τότε εὕρισκόμενον ἐθνικὸν



φρενοκομείον, ἔνθα τὰ πάντα ἐχορηγοῦντο αὐτῷ, κελεύσει σουλ-  
τανικῇ, πλὴν χάρτου καὶ μελάνης. Καὶ τὴν ἔλλειψιν δὲ ταύτην ἐθε-  
ράπευσεν ὁ εὐφυὴς Πέτρος, διότι παρὰ μὲν τῶν ἐπισκεπτομένων  
αὐτὸν μαθητῶν τῆς παρακειμένης σχολῆς Ἑγρήκαπου ἐλάμβανε  
χάρτην, ἐκ δὲ τῶν προσενεχθέντων αὐτῷ βυσσίνων ἐσχημάτισε  
μελάνην καὶ διὰ τοῦ μίσχου αὐτῶν ἔγραψε τὸ εἰς ἦχον Πλ. Β'  
ἀργὸν πασαπνεάριον τοῦ Ὁρθρου, τὸ καὶ Βυσσινόγραφον καλού-  
μενον. Ἐξελθὼν δὲ τοῦ φρενοκομείου ὡς ἱαθεὶς δῆθεν μετὰ τεσ-  
σαρακονθήμερον ἐν αὐτῷ διαμονὴν, ἐξηκολούθησε τὰ καθή-  
κοντα αὐτοῦ ἐν τῇ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ καὶ ἐν τῷ παλατίῳ.

Κατὰ τὴν κηδεῖαν τοῦ Πέτρου, γενομένην ἐν τῷ πατριαρχικῷ  
ναῷ, ἱστορεῖται ὅτι ἔλαβε χώραν τὸ ἐξῆς ἀνέκδοτον : Προσῆλθον  
εἰς αὐτὴν ἐκ πάντων τῶν Τεκκέδων τῆς βασιλευούσης οἱ Δερβίσαι,  
ζητήσαντες τὴν ἄδειαν παρὰ τοῦ Πατριάρχου Σωφρονίου Β' ὅπως  
καὶ αὐτοὶ εἰς ἐνδειξιν σεβασμοῦ πρὸς τὸν κηδευόμενον διδάσκαλον  
ψάλωσιν ἐπὶ τοῦ νεκροῦ τὴν πένθιμον αὐτῶν ᾠδὴν μετὰ τοῦ πλα-  
γιαύλου· ὁ δὲ Πατριάρχης ἀπήντησε : «Συναισθάνομαι καὶ ἐγὼ  
τὴν ὑμετέραν μεγίστην λύπην, τὴν ὁποίαν προὔξενησεν εἰς ὅλους  
μας ὁ θάνατος τοῦ μακαρίτου διδασκάλου· δὲν σὰς λέγω μὲν  
τὸ ὄχι, ἀλλ' ἵνα μὴ δυσареσνηθῇ ἡ Κυβέρνησις, παρακαλῶ πάν-  
τας ὑμᾶς ὅπως ἀκολουθήσητε ἄχρι τοῦ τάφου, καὶ ἐκεῖ πράξατε  
τὸ πρὸς αὐτὸν καθῆκον ὑμῶν». Εἰς τοὺς λόγους τοῦ Πατριάρ-  
χου ὑπακούσαντες οἱ Δερβίσαι, ἠκολούθησαν μετὰ δακρύων τὸν  
νεκρὸν μέχρι τοῦ ἐν Ἑγρήκαπου νεκροταφείου τῶν Ὁρθοδόξων,  
ἐνθα μετὰ τὸ ψαλὲν τρισάγιον καὶ τὴν κατάθεσιν τοῦ νεκροῦ ἐν  
τῷ τάφῳ, ἔμελψαν αὐλωδῶς παθητικώτατα. Εἰς δὲ ἐξ αὐτῶν κατα-



βδς εἰς τὸν τάφον καὶ φέρων ἀνὰ χεῖρας ὡς λαμπάδα καιομένην τὸν πλαγίαυλον αὐτοῦ, εἶπε τουρκιστὶ τάδε: «ὦ μακαρίτα διδάσκαλε, λάβε καὶ δὴ ἡμῶν τῶν ὀρφανῶν μαθητῶν σου τὸ τελευταῖον τοῦτο δῶρον, ἵνα συμψάλλῃς ᾠσματα δι' αὐτοῦ εἰς τὸν Παράδεισον μετὰ τῶν ἀγγέλων». Τὸν δὲ πλαγίαυλον θείς εἰς τὰς ἀγκάλας τοῦ νεκροῦ, ἐξῆλθε τοῦ τάφου ἔνδακρυς. Εἶτα οἱ Χριστιανοὶ, κατὰ τὰ νενομισμένα, ἔθαψαν τὸν Πέτρον.

Ὁ ἐπιφανέστατος οὗτος μουσικοδιδάσκαλος ἀπῆλανε τῆς εὐνοίας τῶν πατριαρχῶν Σαμουήλ τοῦ Χαντζερῆ (1763—1768 καὶ 1773—1774) καὶ Σωφρονίου Β' (1774—1780), καὶ τῶν Σουλτάνων Χαμίτ τοῦ Α' καὶ Σελίμ τοῦ Γ', ἐλατρεύετο δὲ ὑπὸ τῶν ἀπειραρίθμων αὐτοῦ μαθητῶν.<sup>1</sup>

Ἐπειδὴ δὲ καὶ ἡ παρασημαντικὴ τοῦ Πέτρου ἐθεωρεῖτο πως δυσνόητος ὑπὸ τῶν συγχρόνων αὐτοῦ ψαλμωδῶν, ἀνεζητεῖτο δὲ ἀπλούστερον σύστημα παρασημαντικῆς, ἐνεφανίσθη τότε, ἐπὶ τῆς Α' πατριαρχείας Γρηγορίου Ε' τοῦ ἀπὸ Σμύρνης (1797) ὁ ἐκ Χίου ὀρμώμενος, σπουδάσας δὲ τὴν εὐρωπαϊκὴν μουσικὴν ἐν Εὐρώπῃ, καὶ κάτοχος ἐν μέρει καὶ τῆς ἡμετέρας ἐκκλησιαστικῆς. Ἀγάπιος ὁ Παλλιέρμος, ἐνώπιον τοῦ Πατριάρχου καὶ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου καὶ ἐπεχείρησεν ἵνα πείσῃ τὴν Μ. Ἐκκλησίαν ὅπως δεχθῇ τὸ ἴδιον αὐτοῦ Παλλιέρμειον μουσικὸν σύστημα καὶ ἐπὶ τῇ βάσει τούτου ἐνεργήσῃ τὴν μεταγραφὴν πάντων τῶν ἐκκλησιαστικῶν μελῶν, ἢ, νὰ πείσῃ τοὺς μουσικοὺς νὰ φρον-

---

1) Τοῦ Πέτρου διάσημος μαθητὴς ἀνεδείχθη Ἀνδρέας ὁ Σιγνηρός, οὗ καὶ μουσουργήματα σώζονται. Ἀπέθανε πρὸ τοῦ διδασκάλου αὐτοῦ προσδληθεὶς ὑπὸ τοῦ λοιμοῦ.



τίσωσι περὶ τῆς διορθώσεως τοῦ ὑπάρχοντος δυσνοήτου συστή-  
ματος, ἢ νὰ ἐφεύρωσιν ἄλλο νεώτερον καὶ βασιμώτερον. Καὶ ἀλη-  
θές μὲν ὅτι, μεθ' ὅλας τὰς δικαίας ἀντιστάσεις τοῦ τότε Πρωτο-  
ψάλτου τῆς Μ. Ἐκκλησίας Ἰακώβου τοῦ Πελοποννησίου, ὁ Ἀγά-  
πιος ἀνέλαβε νὰ διδάξῃ ἐν τοῖς πατριαρχείοις τὴν Μουσικὴν διὰ  
τῆς εὐρωπαϊκῆς παρασημαντικῆς, ἀποτυχὼν ὅμως ἐν τῇ διδα-  
σκαλίᾳ, μετέβαλεν εἰς τὰ σύστημα, χρῆσιν ποιησάμενος εἰς γραφὴν  
τῶν μελῶν ἀλφαριθμητικοῦ τινος συστήματος. Ἐπειδὴ δὲ ὁ Ἀγά-  
πιος παρετήρησεν ὅτι ἡ διδασκαλία αὐτοῦ ὥς ξενίζουσα κατὰ τε  
τὴν προφορὰν καὶ τὸ ὕψος ἰδίᾳ ἀπέδῃ ἄγονος, ἠναγκάσθη ἵνα  
μεταβῇ εἰς Βουκουρέστιον, ἐνθα καὶ ἀποθνήσκει τῷ 1815. Ὅφεί-  
λομεν δὲ ἐνταῦθα νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι αἱ πυρετώδεις ἐνέργειαι  
τοῦ Ἀγαπίου πρὸς ἀπλοποίησιν τῆς παρασημαντικῆς Πέτρου τοῦ  
Πελοποννησίου συνετέλεσαν τὰ μάλιστα ὅπως ἐργασθῇ ἐπὶ τού-  
τῳ ἀποτελεσματικῶς ὁ μουσικώτατος Γεώργιος ὁ Κρής.







ΠΕΤΡΟΣ Ο ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ





## Πέτρος Βυζάντιος ὁ Φυγάς

Πέτρος ὁ Βυζάντιος ὁ καὶ Φυγάς, μαθητὴς Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, γεννηθεὶς ἐν Νεοχωρίῳ τοῦ Βοσπόρου. Ἐχειρίζετο δεξιῶς τὴν πανδουρίδα καὶ τὸν ἀραβικὸν πλαγίαυλον (νέϊ). Ὁ Βυζάντιος διὰ τῆς παρασημαντικῆς τοῦ διδασκάλου αὐτοῦ ἔγραψε τὰ ποιήματα αὐτοῦ καὶ ἐξήγησε πολλὰ μαθήματα τῆς τοῦ Κουκκουζέλη γραφῆς, ἅπερ ἠγόρασαν μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ οἱ ἑφοροὶ τῆς τῷ 1815 ἰδρυθείσης πατριαρχικῆς Μουσικῆς Σχολῆς μετὰ τῶν λοιπῶν σημειωμάτων αὐτοῦ. Ἐμέλισε μίαν σειρὰν χερουδικὰ καὶ τρεῖς σειρὰς κοινωνικὰ τῶν Κυριακῶν «Αἰνεῖτε», ἐξ ὧν τὰ χερουδικὰ καὶ μία σειρὰ κοινωνικὰ τύποις ἐξεδόθησαν εἰς διαφόρους Ἀνθολογίας ἐπ' ὀνόματι αὐτοῦ «Πέτρου τοῦ Βυζαντίου», τὰ δὲ μικρότερα κοινωνικὰ αὐτοῦ ἐπ' ὀνόματι «Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου». προσέτι τὸ σύντομον Εἰρμολόγιον, καταβασίας, δοξολογίαν, κεκραγάρια, «Αἰνεῖτε» τῶν αἰνῶν ἀργοσύνομα καὶ ἄλλα μαθήματα φέροντα ἐπιγραφὴν «Τοῦ μαθητοῦ» (Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου). Σώζεται αὐτοῦ καὶ μία Παπαδικὴ ιδιόγραφος εἰς τὴν ἐν Φαναρίῳ Κων)πόλεως βιβλιοθήκην τοῦ Παναγίου Τάφου. Ὁ Πέτρος ὑπὸ τοῦ Πατριάρχου Καλλινίκου τοῦ ἀπὸ Νικαίας παυθεὶς ἐκ τῆς πρωτοψαλτείας ἕνεκα τῆς δευτερογαμίας αὐτοῦ, μὴ ἐπιτρεπομένης εἰς τοὺς ἱεροψάλτας τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἔφυγεν εἰς Χερσῶνα, ἐξ οὗ καὶ «Φυγάς», καὶ ἐκεῖθεν εἰς Ἰάσιον, ἐνθα καὶ ἀπέθανε τῷ 1808.





## Χουρμούζιος Χαρτοφύλαξ

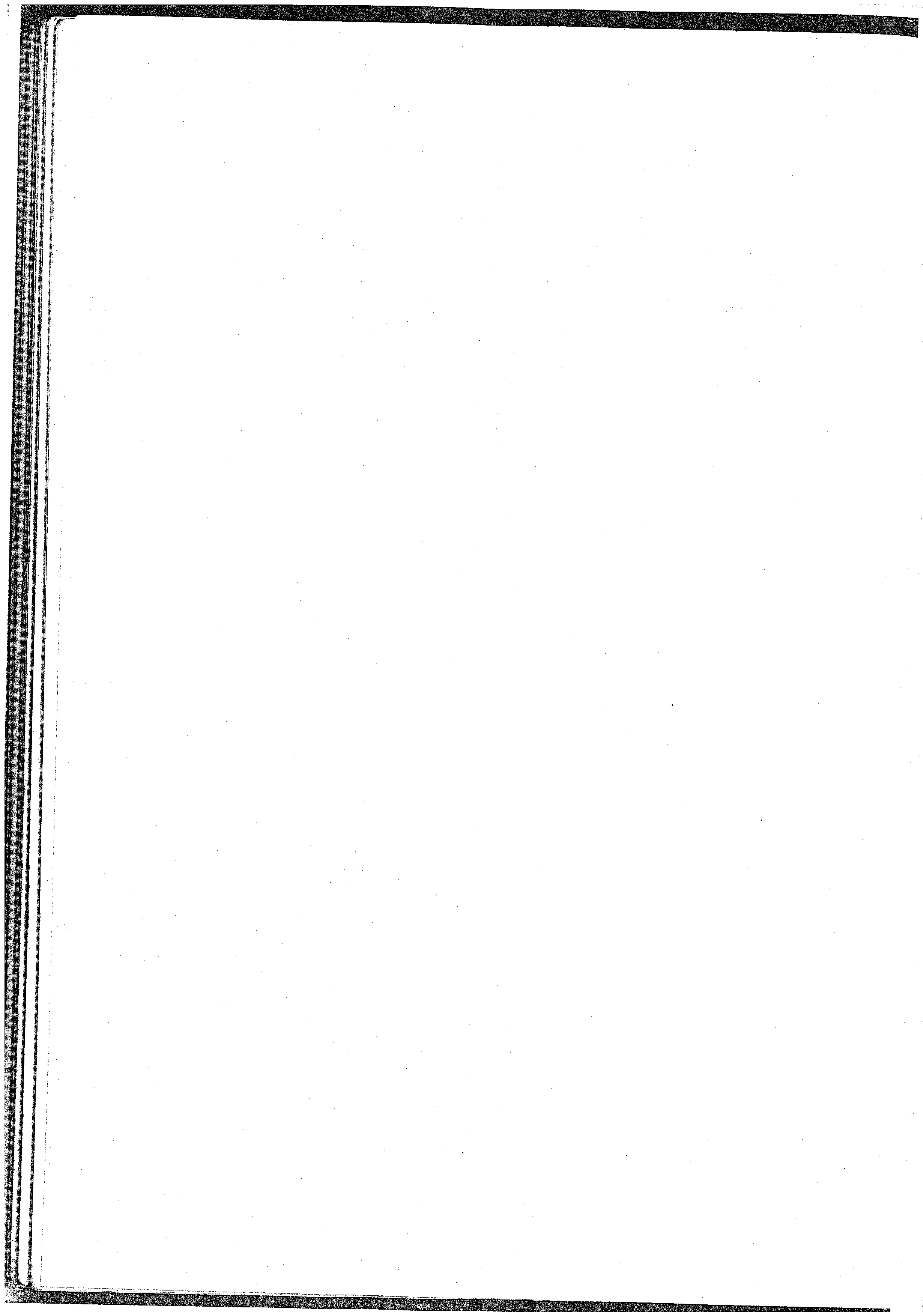
Χουρμούζιος Χαρτοφύλαξ τῆς Μ. Ἐκκλησίας ὁ τοῦ-  
πίκλην «Γιαμαλῆς», ὡς ἔχων περὶ τὸν κρόταφον μέλαν τι κρεα-  
τῶδες ἐξοίδημα. Ἐγεννήθη εἰς τὴν κατὰ τὴν Προποντίδα νῆσον  
Χάλκην, μαθητὴς γενόμενος Ἰακώβου τοῦ Πρωτοψάλτου καὶ  
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς, ἐχοροστάτησεν ὡς α' ψάλτης ἐν τῇ ἐν  
Ταταούλοις ἱερᾷ ἐκκλησίᾳ τοῦ ἁγίου Δημητρίου, ἐν τῇ ἐν Γαλα-  
τῇ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου καὶ ἐν τῇ κατὰ Βαλατᾶν τοῦ σιναϊτικοῦ  
μετοχίου, διετέλεσε δὲ καὶ διδάσκαλος ἐπὶ ὅλην ἐξαιτίαν τῆς ἀπὸ  
τοῦ 1815—1821 λειτουργησάσης πατριαρχικῆς Μουσικῆς Σχο-  
λῆς. Ὁ ὄντως χαλκέντερος ἀναδειχθεὶς Χουρμούζιος, ἐπὶ ὀκτα-  
καίδεκα ἔτη φιλοπόνως ἐργασθεὶς ἠρμήνευσε πάντα τὰ μουσουρ-  
γήματα τῶν ἀρχαίων μουσικῶν, τῶν ἀπὸ Ἰωάννου τοῦ Δαμα-  
σκηνοῦ μέχρι Μανουὴλ τοῦ Πρωτοψάλτου ἀκμασάντων, ἅπερ εἰς  
ἐβδομήκοντα τόμοις ἀνερχόμενα, ἠγοράσθησαν τῷ 1838 παρὰ  
Ἀθανασίου τοῦ πατριάρχου Ἱεροσολύμων, ἔτυχον δὲ φιλοκάλου  
μερίμνης παρὰ Κυρίλλου τοῦ Β' πρωθιεράρχου τῆς Σιωνίτιδος  
Ἐκκλησίας, τοῦ καὶ εἰς ὀλιγωτέρους τόμους ταῦτα συμπήξαντος  
καὶ διατάξαντος πολυτελῶς νὰ δεθῶσι καὶ νὰ τεθῶσιν εἰς τὴν ἐν  
Φαναρίῳ βιβλιοθήκην τοῦ Παναγίου Τάφου, ἔνθα καὶ σώζονται  
ἄχρι τοῦδε. Συνέγραψεν ἐγχειρίδιον εἰσαγωγῆς εἰς τὸ πρακτικὸν  
μέρος τῆς Μουσικῆς, ἕτερον μεγαλείτερον εἰς τὸ θεωρητικόν, καὶ  
ἐν ὀγκῶδες σημειωματάριον περιέχον κατ' ἐκλογὴν τὰ ἄριστα  
τοῦ ἀρχαίου καὶ νέου μουσικοῦ συστήματος. Ἐμέλισε «Μακάριος



ἀνήρ», «Εἶδομεν τὸ φῶς» ὀκτάηχον, «Ρόδον τὸ ἀμάραντον» ὀκτάηχον, ὁ «Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ», κρατήματα, πολυελέους, ἀνοιξαντάρια, δοξολογίας, στιχολογίας τῶν ἐσπερίων κατ' ἦχον, στιχολογίας τῶν Αἰνῶν κατὰ τοὺς ὀκτὼ ἦχους, ἀντίφωνα ἀργὰ καὶ σύντομα κατ' ἦχον, Τυπικὰ εἰς ἦχον Βαρὺν κατὰ τὸ διατονικὸν γένος, μίαν σειρὰν χερουδικὰ καὶ κοινωνικὰ τῶν Κυριακῶν καὶ ἄλλα κοινωνικὰ τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐντεχνα, τὸ μέγιστον στιχηρὸν «Κύριε ἡ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις» καὶ ἄλλα, χρησιμεύοντα μᾶλλον εἰς μελέτην καὶ ἐκγύμνασιν τῶν μουσικῶν ἢ πρὸς τὸ ψάλλειν ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ. Ἠρμήνευσε καὶ ἐξέδωκεν εἰς δευτέραν ἐκδοσιν τὸ Ἀναστασιματάριον (οὗ τοὺς ἀναστασίμους κανόνας καὶ τὰ κατανυκτικὰ ἐμέλισεν ὁ ἴδιος) Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἠρμήνευσε καὶ ἐξέδωκε τὸ ἀργοσύντομον Εἰρημολόγιον τῶν Καταβασιῶν τοῦ αὐτοῦ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, τὸ δίτομον Δοξαστάριον ἢ ἀργὸν Στιχηράριον κατὰ μίμησιν Ἰακώβου τοῦ Πρωτοψάλτου (ἐκδοθὲν τῷ 1859), καὶ τὴν συλλογὴν τῶν Ἰδιομέλων Μανουῆλ τοῦ Πρωτοψάλτου. Ἐξέδωκε πρῶτος τῷ 1828 τὴν δίτομον Ἀνθολογίαν τῆς Μουσικῆς, ἧς τὰ περιεχόμενα εἶναι πρωτότυπα, ὥς καὶ τὸ βιβλίον τοῦ ἐξ Ἑβραίων Νεοφύτου. Ἐπεθεώρησε διορθώσας τὴν συλλογὴν τῶν ἀραβοτουρκικῶν ᾠσμάτων, τὴν καλουμένην «Εὐτέρπην» τοῦ χανενδὲ Ζαχαρίου. Ταῦτα δὲ πάντα ἐγένοντο μετὰ θαυμασίας ὑπομονῆς ὑπὸ τοῦ φιλοπονωτάτου Χουρμουζίου, καίπερ ὑπὸ πενίας κατατρυχομένου. Ἀπεβίωσεν ἐν Χάλκῃ τῷ 1840.









# ΟΙ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ.

Εν Κωνσταντινπόλει .

Σώματα.

Ο Σεβασμιώτατος Άγιος Νικαίας Κύριος Ιερόθεος.	2
Ο Πανιερώτατος Άγιος Σινάϊς Κύριος Κωνσάντιος.	2
Ο Πανοσιώτατος Κύρ Ιωσήφ από Σέρρας Σύγγελος του Παναγιω- τάτου Δεσπότη.	1
Ο παρὰ τῷ Παναγιωτάτῳ Δεσπότη Προτέξαρχος Κύρ Κύριλλος ἀπὸ Σέρρας.	1
Ο Άγιος Τριτεύων τοῦ Παναγιωτάτου Δεσπότη Κύρ Ιωαννίκιος Θράξ.	1
Ο Κύρ Εὐθύμιος Σμυρναῖος, Εφημέριος Πατριαρχικός.	1
Ο Πρωτοσύγγελος τοῦ Αγίου Δέρκων Κύρ Ανθιμος.	1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ Αγίου Εφέσα Κύρ Συνέσιος ἐκ Γανοχώρων.	1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ Αγίου Εφέσα Κύρ Ιάκωβος Μαδιτινός.	1
Ο Προηγούμενος τῆς Μονῆς Ρίλλας Κύρ Γεράσιμος.	2
Ο Πρωτοσύγγελος τοῦ Αγίου Τάφου Κύρ Γεθεών.	1
Ο Πανοσιώτατος Καθηγούμενος τοῦ Μετοχίου Σινᾶ, Κύρ Συμεών.	1
Ο Αρχιμανδρίτης Κύρ Παρθένιος Λέσβιος.	1
Ο Προεστὼς τῆς Παναγίας εἰς Γαλατᾶν Κύρ Γερμανὸς Κύπριος.	1
Ο Πανοσιώτατος Σύγγελος Κύρ Γρηγόριος Μεσσημβρινός.	1
Ο Κύρ Παρθένιος Παπᾶ Ανθελάκη Μαδιτινός.	1
Ο Κύρ Νεκτάριος Ιερομόναχος Κύπριος.	1
Ο Κύρ Δανιὴλ Διονυσάκης Ιατρός.	1
Ο Κύρ Ιωακείμ ἐξ Ἀνδρῶν Προεστὼς εἰς Μπελιγράδι.	1
Ο Πανσιολογιώτατος Κύρ Θεόκτιστος Προεστὼς εἰς Ποτηρᾶν.	2
Ο Ιερομόναχος Κύρ Νικόδημος Δημητριάδης Βυζάντιος.	1
Ο Ιερομόναχος Κύρ Ιάκωβος ἐκ τῆς Χαλδίας.	1
Ο Ιερομόναχος Κύρ Δαμιανὸς Πελοποννήσιος.	1
Ο Παπᾶ Ιωακείμ ἀπὸ Μπέιογλα.	1
Ο Κύρ Πορφύριος Λέσβιος, Προεστὼς τῆς Ελπίδος.	1

Ο Κύρ



- Ο Κύρ Δανιήλ Προεσὼς τοῦ Αγίου Δημητρίου ἐν Ταταεύλοις. Ι  
 Ο Κύρ Λυανίας Προεσὼς τοῦ Δερέκιογισ. Ι  
 Ο Αρχιεδιάκονος τοῦ πρώην Κυζίκου Κύρ Γρηγόριος Αἰτωλοπατρίδης. Ι  
 Ο Ιεροδιάκονος τοῦ Αγίου Μεσημβρίας Κύρ Μακάριος ἐξ Ἀνδρου. Ι  
 Ο Ιεροδιάκονος Κύρ Θεοδώρητος Κύπριος. Ι  
 Ο Ιεροδιάκονος Κύρ Χρύσανθος Κεσανιεύς. Ι  
 Ο Ιεροδιάκονος Κύρ Καλλίνικος Ρόδιος. Ι  
 Ο Ιεροδιάκων Κύρ Εὐθύμιος. Ι  
 Ο Ιεροδιάκων Κύρ Ιάκωβος Καφοκαλυδίτης. Ι  
 Ιερόθεος Μοναχός. Ι  
 Εὐπραξία Μοναχή ἐκ Ταταούλων. Ι  
 Ο Αρχὼν Παχάρνικος Κύριος Σωτήριος Καλλιιάδης. Ι  
 Ο Κύριος Χριστόδουλος Φωτιάδης. Ι  
 Ο Κύριος Αντώνιος Γεωργίε Χαννάσκης. Ι  
 Ο Μεσικολογιώτατος Γεώργιος Χατζῆ Εὐσταθίε Τερνοβιώτης. 5  
 Ο Χατζῆ Κυριάκης Χατζῆ Εὐσταθίε. Ι  
 Ο Κύρ Θεολόγης Χριστοδούλε Καμβύσας Σερραῖος. 4  
 Ο Κύρ Μιχαήλ Χριστοδούλε Σερραῖος. Ι  
 Ο Μεσικολογιώτατος Γεώργιος Ἀγγελίδης Βυζάντιος, ὁ παρὰ τῷ  
 μεγάλῳ Πρωτοσυγγέλῳ. Ι  
 Ο Ελλογιμώτατος Κυριακὸς Δημητρίε Σαραντακλησιώτης, Διδά-  
 σκαλος τῆς Ἑλληνικῆς σχολῆς. Ι  
 Ο Κύρ Μαυροειδῆς Μανουήλ Τατάβλαλης. Ι  
 Ο Κύρ Ιωάννης Φεργαδόπουλος Διδ. τῆς κοινῆς σχολῆς ἐξ Ἀλμυρῶν. Ι  
 Ο Κύρ Ἰγνάτιος Χατζῆ Ηλία. Ι  
 Ο Κύρ Σκαρλάτος Χατζῆ Κωστῆ Βυζάντιος, Φαρμακοποιὸς τοῦ  
 ἐν Γαλατᾷ Νοσοκομείου. Ι  
 Ο Μεσικολογιώτατος Κωνσταντῖνος Κωνσταντῖνε Καραγατζλόγλης  
 ἀπὸ Μιχαλίτζι. Ι  
 Ο Μεσικολογιώτατος Χρήστος Δημητρίε ἐκ Σαμακοβίε. Ι  
 Ο Κύρ Θεόφιλος Ιωάννης Καισαρεύς. Ι  
 Ο Κύρ Ιωάννης Παπάζογλης Καισαρεύς. Ι

Ο Κύρ



[illegible]

2

Χατζη



Χατζῆ Προβάνης Παπᾶ Μακκαθαίε ἐκ Κλησούρας.  
Αγγελῆς Χρισοδούλε Μιχανιώτης.  
Αντώνιος Μανυῆλ Βυζάντιος.

Σώμ

Ι  
Ι  
Ι

### Ραιδεσιός.

- Ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ἅγιος Μετρών Κύριος Γαβριήλ.
- Ο Αρχιεδιάκονος τοῦ Ἁγίου Ηρακλείας Κύρ Ἰγνάτιος Λέσβιος.
- Ο Πανοσιώτατος Προηγούμενος Κύρ Μακάριος Ἰδριέτης.
- Ο Ἱεροδιάκονος Κύρ Νεόφυτος Κωνσταντίνε.
- Ο Γραμματικὸς τοῦ Ἁγίου Ηρακλείας Κύρ Παναγιώτης Παπᾶ Ἰωάννου Χαρίσης.
- Ο Κύριος Ἰμαράκης Μανευήλ.
- Ο Κύριος Ἡλίας Βέλιε.

Ι  
Ι  
Ι  
Ι  
Ι  
Ι  
Ι

### Τζόρλος.

- Ο Σοφολογιώτατος Διδάσκαλος τῆς ἐν μυριοφύτῳ Ἑλληνικῆς σχολῆς, Κύριος Ἰωάννης.
- Ο Γραμματικὸς τοῦ Ἁγίου Μυριοφύτε Κύρ Θεόδωρος Γεωργίε.
- Ο Πανοσιώτατος Ἱερομόναχος Κύρ Γερβάσιος.
- Ο Πανοσιώτατος Ἱερομόναχος Κύρ Διονύσιος.
- Ο Τιμιώτατος Χατζῆ Αναστάσης Χατζῆ Γιαννάκη Σεϊλόγλες.
- Ο Μουσικολογιώτατος Χατζῆ Φώτιος Αθανασίε Στράντζαλης.
- Ο Τιμιώτατος Κύρ Τριαντάφυλλος Πέτρε Δελιτζάνη.
- Ο Τιμιώτατος Κύρ Αθανάσιος Δεκίδης.

Ι  
Ι  
Ι  
Ι  
Ι  
Ι  
Ι  
Ι

### Σκελλάρι.

- Ο Τιμιώτατος Κύρ Αγγελάκης Χατζῆ Αναγνώστη.
- Ο Τιμιώτατος Χατζῆ Αλεξανδρῆς Παπᾶ Τριανταφύλλε Τζικούρα Σκελλαριώτης.

Ι  
Ι

Ο Τιμι-



Σώμ

- Ο Τιμιώτατος Χατζῆ Αναγνώστης Ταυλαρίε Πανιδιώτης.  
Ο Τιμιώτατος Κύρ Ιωάννης Χατζῆ Κωσαντῆ Σκεπασινός.

Ι

Ι

Πάνορμος.

- Ο Διδάσκαλος Κύριος Δημήτριος Γιαννακίδης Γανοχωρίτης.  
Ο Κύρ Χατζῆ Δημήτριος Χατζῆ Αντωνίε.  
Ο Πανοσιώτατος Σύγγελος Κύρ Χρυσανθός.  
Ο Κύρ Καλλίνικος Κυκώτης.  
Ο Κύρ Λαμπρινός Αθανασιάδης Γανοχωρίτης.  
Ο Κύρ Μπαλάσης Χατζῆ Μανόλη.  
Ο Κύρ Γεωργάκης Ιωάννης Κρής.  
Ο Κύρ Δημητράκης Ιωάννης Τζιτζίκουλε.  
Ο Κύρ Ιεροδάνης Γρηγορίε.  
Ο Κύρ Θεοδόσιος Γρηγορίε.  
Ο Κύρ Γεώργιος Αραμπατζόγλης Γετζιώτης.  
Π Κυρία Εὐαγγελία Χατζῆ Δημητρίε.  
Ο Κύρ Χαρήτων Παπετζῆς.

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

- Χρυσανθός Οσιολογιώτατος ὁ τοῦ Ἰωσήφ ἐκ τῆς Μονῆς Ρίλλας.  
Ο Ιεροδιάκονος Χατζῆ Παντελεήμων Αέσβιος.  
Ο Ιεροδιάκονος Ιερεμίας Βυζάντιος.  
Γρηγόριος Ιερομόναχος Εφημέριος εἰς Μπεγλιούκδερην.

Ι

Ι

Ι

Ι

- Γεώργιος Αποσόλε Συνθετῆς Βυζάντιος.  
Δημήτριος Τριανταφύλε Τυπωτῆς Βυζάντιος.  
Παναγιώτης Ανασασίε Συνθετῆς Βυζάντιος.

Ι

Ι

Ι

